

“文物自介书”系列报道

小兔子也能跟“四神兽”一起上“镜”！——隋十二生肖神兽镜

今年是兔年。按理说，新年第一期，咱们应该找一件与兔子有关的文物来说说。

在十二生肖这个圈子里，兔子不算多么突出。它不比龙、虎，人家威猛高大、令人崇拜；也不比牛、马，人家成语众多、寓意满满；就算鸡，还有“谐音梗”加持，好像也比不过……所以，可爱的兔子，出现在文物上的机会要比那些“名禽兽”稍微少那么一点。

不过，也不是没有，全国很多，安庆也有——在本栏目的策划者经过好大一番绞尽脑汁、苦思积虑、搜索枯肠之后，找到了本文物——隋十二生肖神兽镜。

物如其名，本文物的纹饰就包括十二生肖和神兽。十二生肖就是众所周知的那些，神兽也是众所周知的青龙、白虎、朱雀、玄武“四大神兽”。

小兔子能跟“四神兽”一起上“镜”的原因也很简单：它是十二生肖中的一员，制作十二生肖有关的器物，必然会出现它的形象。所以说，做动物呢，一定要选择好团队，这一点真的很重要：哪怕自己差点，有一帮龙、虎、牛、马托着，不但不至于混得太差，甚至有机会与上古神兽混个同框上“镜”。

正如不是所有人都会有机会进入优秀的团队，兔子能跻身十二生肖也必然不会一无是处。

兔，不仅是吉祥之物，也是长寿的象征，月中有兔的传说由来已久。古书《瑞应图》记载：“赤兔大瑞，白兔中瑞。”祥瑞，那必须是罕见的，以此推之，古代白兔应该比较少见。据《旧唐书·酷吏传》载，酷吏王弘义声称在某瓜园中有白兔，“县官命人捕逐”，以期献给帝王，“斯须园苗尽矣”。王弘义从此就落下来“白兔御史”的恶名。跟王弘义有着类似想法的人还有很多，《明史·佞幸传》载，嘉靖四十三年（1564年）五月乙卯夜，地方献上的白兔“生二子”，明世宗“益喜”，并举行了“御玄告庙”的大典，“群臣上表贺”。

再说回本文物。本文物的存在，起码说明了一个道理：最晚在隋代，十二生肖就已经成为中国文化的重要组成部



隋十二生肖神兽镜

分，并走入寻常百姓家，成为人民群众喜闻乐见的艺术题材。

中国历史，有一个特点，那就是：文物和古籍总是对得上！“对得上”三个字建议重读。当然，我们重读这三个字纯属表达骄傲自豪，并没有瞧不起那些“伪造历史”“伪造文物”“盗用他国文化”的人的意思……嗯，应该没有吧……

与本文物“对得上”的是出自《太平广记》的志怪小说《古镜记》。该文作者王度是隋朝官员，一辈子也写了不少正经文字，可惜只有这一篇小说传世。

小说很长，我们只说个框架。

话说隋朝时，汾阴有个姓侯的人，属于那种高人。王度呢，就对这位高人十分敬重，平常估计也没少走动。所以侯生临终前，就赠了一件宝物给王度——一面古镜。用侯生的话说，这古镜是黄帝所铸十五镜中第八镜，堪称驱妖避邪、居家旅行必备法宝，买是买不到的。您说巧不巧，这面古镜跟本文物一样，纹饰也有十二生肖和神兽。

有这样宝贝，那还不得随身带着。很快，这件法宝就有了用武之处——大

业七年（611年）六月，王度归长安，在长乐坡借宿，可巧东家的漂亮女婢，居然是华山府君庙前长松下千年老狸所变。这法宝一照，就给人家千年修行的老狐狸给照死了——这老狐狸也算想得开，临死前还跟王度喝了几盅酒，并高歌一曲“生虽可乐，死必不伤。何为眷恋，守此一方！”才彻底熄火。

大业九年（612年）秋天，王度上任芮城。这芮城衙门里有一棵腰围数丈的百年枣树，每一任县令来都要祭拜它，否则就会立即有祸事发生。王度觉得这是“妖由人兴，淫祀宜绝”，扯淡的迷信行为，作为地方官应该抵制。啧啧，就连见过妖怪的王度都知道抵制迷信行为，国人的唯物主义素养实在是太高了。在装样子祭拜了枣树后，王度悄悄地把宝镜挂在了树上，心想：“我倒要看看是个什么妖怪”。第二天早上他就看到了，原文是：“有一大蛇，紫鳞赤尾，绿头白角，额上有王字，身被数创，死于树。”

同年冬天，时局比较乱，自然灾害频繁，蒲陕一带疫病流行。当地有一个叫张龙驹的河北人，在王度手下当差，他一

家几十口人，都得了病。作为关心下属的领导，王度就去他家慰问，并且让他晚上拿着宝镜照一照，估计是看看是不是有什么妖怪。谁知道这些病人看见镜子，一顿惊呼：“见龙驹持一月来相照，光阴所及，如水著体。冷彻腑脏。”当天晚上病都好了。嘿，没想到还有这功能！王度就赶紧安排手下拿着镜子给群众治疗。

此文中，关于宝镜降妖伏魔、造福群众的故事还有很多，我们就不一一讲述了，感兴趣的朋友可以自己找来看看。大业十三年（617年）七月十五日，王度突然听到镜盒中传来悲鸣之声，只听得那声音越来越大，最后像虎啸龙吟一般声势磅礴，过了很久才安静下来。他打开盒子一看，宝镜已经消失的无影无踪了。

与王度有过一段缘的宝镜，咱们是见不着了。可是，本文物还在啊！对宝镜有兴趣的朋友，可以到望江县博物馆仔细端详一番，届时一定会发现：隋朝人雕饰的兔子，就很“萌萌哒”。

专家说文物：

“这件隋十二生肖神兽镜直径11.2厘米，缘厚0.8厘米，于1986年征集而来。”望江县博物馆馆长朱强介绍说，该镜圆形，圆纽，伏兽纽座，窄平缘。镜背纹饰以双钱凸棱分为内外两区，内区由大方格和“V”形格分为四部分，大方格外饰四个神兽，四个“V”形格内各饰一兽面纹。外区由六个内饰兽首的方格分为六部分，每部分内有两个生肖纹饰。缘部饰云气纹一周。

据介绍，众多类型的中国文物中，十二生肖概念出现的较早。在湖北云梦睡虎地和甘肃天水出土的战国秦简牍中，就有较为完整的有关十二生肖的文字记载。汉代铜镜中的规矩博局镜常铸有十二地支铭文。在文物中真正出现生肖图像较晚，北朝才开始大量出现各种类型的十二生肖陶俑。隋唐时期，十二生肖题材在陶俑、墓志、壁画等文物上大量流行，并广泛运用。

全媒体记者 何飞 通讯员 叶醉朗

一周文化热点

“人从众”里的烟火气中国年

刚刚过去的癸卯兔年春节，各地“人从众”再现，有的网友为吃小龙虾排队4538桌；有的被旅游目的地城市的人流量吓退，连吃三天泡面；还有一些网友在社交媒体晒回家过年十多天睡大通铺的热闹经历……让人忍不住感叹充满烟火气的年味儿又回来了！

1月27日晚，文化和旅游部发布春节假期旅游数据显示，今年春节假期全国国内旅游出游3.08亿人次，同比增长23.1%，恢复至2019年同期的88.6%；实现国内旅游收入3758.43亿元，同比增长30%，恢复至2019年同期的73.1%。另据猫眼专业版最新数据显示，截止到1月27日，2023年春节档期总票房达67.62亿，总人次1.28亿。一组组数字背后是充满烟火气的中国年。

这个春节，有人满怀期待回到老家，陪父母过了一个温馨祥和的新年：炸圆子、逛大集、大扫除……腊月里，众多网友便纷纷开始在社交媒体上晒“年味儿”，年夜饭晒图也成为朋友圈里的保留项目。

有人带着家人孩子畅游在

博物馆中，过了一个丰富多彩的文化年。到博物馆过“文化年”，正成为看电影、抢电子红包、旅游、冰雪运动外的“新年俗”。从各大主流媒体报道中我们可以看到，这个兔年新春，祖国多地博物馆都推出了多项重磅展览和特色活动，让民众在文化盛宴中感受中华民族文化根脉。

还有人早早计划好了出行，三亚、长沙、西安都成为热门旅游目的地，直观地感受了一次“人从众”。一些城市面对巨大客流，已经开始倡导和鼓励当地居民做好东道主，短时间内将资源让渡给游客，体现出东道主的胸襟。

更有人反其道而行之，在人们蜂拥至热门城市和景点时，做足攻略，来到较冷门的城市和景点，在游客稀少的沙滩上享受着宁静的日光浴。

有人说，这个春节，热门城市、景区回暖趋势明显，年味儿十足、人气旺盛，

回暖的不仅是人气也是信心，升温的是烟火气也是对美好生活的向往！

全媒体记者 付玉

文化传真

廉洁清风吹万家 风清气正迎新春

本报讯 春节期间，宿松县千岭纪委通过送廉洁对联、廉洁文化“三句半”宣讲等群众喜闻乐见的形式载体，为党员群众送去新春的祝福的同时，引导全乡党员干部守好“廉关”，过好“廉节”。

“廉风胜似东风暖，正气堪比瑞气浓”，1月19日，腊月二十八，在千岭乡九庙村农家书屋，退休教师石春葆老人写出这样一副对联，字里行间充满了浓浓的“廉”味，对联还有一副横批：“国泰民安”。真实反应了对祖国的美好祝愿。

一幅幅充满廉洁元素的对联熠熠生辉，墨香四溢。除了写对联，千岭乡纪委还组织了4名

党员干部以廉洁文化“三句半”的表演形式走上了“乡村春晚”舞台，让大家在潜移默化中接受廉洁文化的熏陶，让廉洁清风吹进万家，让这个春节有“年味儿”，更有“廉味儿”。

“思想勤提高，从严来治党，反腐倡廉好，传扬！勤廉树典型，防腐氛围浓，廉政不能停，不停！”“乡村春晚”的舞台上，4名演员踩着节奏，有序有力地击打着各自手中的锣、鼓、钹，还伴随着队形变换，他们流利地交替演说，通过说廉、倡廉的方式，将清廉好声音传递给每一位在场群众，让廉洁文化深入人心。

（通讯员 张雪钰）

市场监管局高效服务助力项目建设

1月19日上午，安庆市市场监督管理局到安庆石化转型项目现场走访调研，了解项目整体进展情况。

在转型项目特种设备安装伊始，市市场监管局及下属特检中心工作人员与安庆石化设备工程部主动对接，就特种设备监检工作召开现场对接会，并根据实际情况对该项目监检工作的开展作出了具体安排。

市场监管局成立了工作专班，在人手极为紧张的情况下，抽调各类专业技术人员15名，确保该项目的监检工作顺利开展。同时，在安庆石化项目施工指挥部设立现场监检办公室，配备必要的设备设施，让业主和施工单位不用离开现场就能申报检验。检验人员则采取现场办公的方式，与相关单位零距离对接，第一时间解决特种设备监检过程中遇到的问题，为业主和施工单位提供及时便捷的服务。驻点工作组实行有针对性的工作制度，根据项目施工现场情况，检验技术人员无论工作日还是节假日、白天还是夜晚，全天候保持工作状态，根据安庆石化项目部要求，随时

开展特种设备检验保障工作，最大限度满足项目施工进度要求。

在现场检验保障过程中，监督检查技术人员认真把关，对发现的问题及隐患及时出具意见书和联络单。2022年6月，在对项目核心装置重油催化裂解装置三级旋风分离器现场安装监检中，发现其锥段在分片制造中由于压制弧度偏差超标，导致无法正常组对安装，监检员及时出具监检意见书，将问题反馈到相关单位，要求制造单位提出具体解决方案并到现场进行处理，后经技术人员再次现场监检合格符合要求，为整个装置安全创造了条件。

截至目前，市场监管局特检专班共对安庆石化转型项目中的9000余条约15万米的压力管道、2台余热锅炉实施了安装监检，对11台球罐、7台压力容器实施了现场制造安装监检，此外，还对为项目配套的安徽苏东石化电力设备制造集团有限公司和安徽盈创石化检修安装有限责任公司的约350台压力容器实施了制造监检，获得了转型项目参建各方的一致好评。 薛 郡

通讯员 檀志扬

让生活过得红红火火 村民喜过“文化年”

一场“礼赞党的二十大，讴歌幸福美月山”主题文艺汇演正在文化站开展，村民们齐聚一堂，载歌载舞，喜庆新年。舞蹈《兔年大吉》、民歌联唱《不忘初心》、音乐快板《奋进新征程》、二胡合奏《东方红》、舞秀《最美中国》、广场舞蹈《中国年》等群众自编自演的节目轮番上场，深情赞美党的丰功伟绩，歌颂幸福生活。文艺汇演还通过线上直播，近10万人次网友在线同步观看精美的文艺节目。“节目精彩纷呈，讴歌了一年来的发展历程和幸福生活，让我们倍感振奋，在新的一年里，我们更要撸起袖子加油干，让生活过得红红火火！”村民曹丰感叹道。

乡村春晚、文艺汇演、读书比赛、舞蹈比赛、民俗联谊……农历新年，怀宁县特别推出了一系列春节文化“盛宴”，让

广大群众充分参与到文化活动中，共享文化发展成果。

喧天的锣鼓敲起来，幸福的生活扭起来，大年初四下午，在黄龙镇黄龙社区的村民文化广场上，人声鼎沸，音乐升腾，一群妇女随着音乐的响起，开始有节奏地迈动双腿，舒展身姿，跳起来广场舞，大家跳的起劲，旁边观看的群众拍手叫绝，表演者不时拿着扇子上下飞舞，中间还穿插灵活的脚步舞蹈，音乐声、笑声久久地回荡在广场上空。“这是我们村的农家妇女自发组织的舞蹈队，经常开展比赛，现在生活条件好了，大家每天都要出来唱唱、跳跳，既健身又娱乐。”村民刘艳丽兴奋地说。

“年曾最怕放鞭炮，还怕红色，所以我们过年贴春联，年兽就不敢来了。”大

年初三上午，在洪铺镇石库村农家书屋，12岁的陈雨轩翻看着《年兽的传说》，一边用手指着图画，一边向妹妹说道，不时传来姐妹俩热烈讨论的声音。寒假以来，每天陈雨轩都会带着妹妹来到这里，姐妹俩有时会读上一两个小时的书、有时会和其他小朋友一起画画、做手工，有时做做寒假作业。“这里有好多关于春节的书，可以让我们知道这些习俗的由来，我和妹妹，还有其他的小朋友都特别喜欢看。”为了让小朋友们更好的了解我国的传统文化，每到春节，石库村农家书屋管理员都会将相关书籍集中挑选出来，供小朋友阅读，让小朋友及时尝到丰盛的“文化大餐”。“过两天我们还会将经典的春节文化做成展板，向群众集中展示，引导村民开展舞龙舞狮、剪纸等丰富多