



携手同行现代化之路

——在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话

(2023年3月15日,北京)

中共中央总书记、中华人民共和国主席 习近平

尊敬的各位政党领导人,

女士们,先生们,朋友们:

很高兴同大家相聚,探讨“现代化道路:政党的责任”这一重要命题。人类社会的发展进程曲折起伏,各

国探索现代化道路的历程充满艰辛。

当今世界,多重挑战和危机交织叠加,世界经济复苏艰难,发展鸿沟不断拉大,生态环境持续恶化,冷战思维阴魂不散,人类社会现代化进程又

一次来到历史的十字路口。

两极分化还是共同富裕?物质至上还是物质精神协调发展?竭泽而渔还是人与自然和谐共生?零和博弈还是合作共赢?(下转第四版)

习近平出席中国共产党与世界政党高层对话会并发表主旨讲话



3月15日,中共中央总书记、国家主席习近平在北京出席中国共产党与世界政党高层对话会,并发表题为《携手同行现代化之路》的主旨讲话。

新华社记者 黄敬文 摄



3月15日,中共中央总书记、国家主席习近平在北京出席中国共产党与世界政党高层对话会,并发表题为《携手同行现代化之路》的主旨讲话。

新华社记者 刘彬 摄

新华社北京3月15日电(记者 王宾)中共中央总书记、国家主席习近平15日在北京出席中国共产党与世界政党高层对话会,并发表题为《携手同行现代化之路》的主旨讲话。他强调,面对一系列现代化之问,政党作为引领和推动现代化进程的重要力量,有责任作出回答。中国共产党将始终把自身命运同各国人民的命运紧紧联系在一起,努力以中国式现代化新成就为世界发展提供新机遇,为人类对现代化道路的探索提供新助力,为人类社会现代化理论和实践创新作出新贡献。

习近平强调,人类社会现代化进程曲折起伏,各国探索现代化道路的历程充满艰辛。当今世界,多重挑战和危机交织叠加,世界经济复苏艰难,发展鸿沟不断拉大,生态环境持续恶化,冷战思维阴魂不散,人类社会现代化进程又一次来到历

史的十字路口。为此,他提出5点主张:要坚守人民至上理念,突出现代化方向的人民性;要秉持独立自主原则,探索现代化道路的多样性;要树立守正创新意识,保持现代化进程的持续性;要弘扬立己达人精神,增强现代化成果的普惠性;要保持奋发有为姿态,确保现代化领导的坚定性。

习近平指出,实现现代化是近代以来中国人民矢志奋斗的梦想。中国共产党100多年团结带领中国人民追求民族复兴的历史,也是一部不断探索现代化道路的历史。经过数代人的不懈努力,我们走出了中国式现代化道路。中国式现代化既基于自身国情、又借鉴各国经验,既传承历史文化、又融合现代文明,既造福中国人民、又促进世界共同发展,是我们强国建设、民族复兴的康庄大道,也是人类谋求人类进步、世界

大同的必由之路。

习近平强调,中国共产党将致力于推动高质量发展,促进全球发展繁荣。我们将加快构建新发展格局,不断扩大高水平对外开放,持续放宽市场准入,让开放的大门越开越大。随着中国现代化产业体系建设的推进,我们将为世界提供更多更好的中国制造和中国创造,为世界提供更大规模的中国市场和中國需求。我们将坚定支持和帮助广大发展中国家加快发展,实现工业化、现代化,为缩小南北差距、实现共同发展提供中国方案和中国力量。我们愿同各国政党一道,推动共建“一带一路”高质量发展,加快全球发展倡议落地,培育全球发展新动能,构建全球发展共同体。

习近平指出,中国共产党将致力于维护国际公平正义,促

进世界和平稳定。中国式现代化不走殖民掠夺的老路,不走国强必霸的歪路,走的是和平发展的人间正道。我们倡导以对话弥合分歧、以合作化解争端,坚决反对一切形式的霸权主义和强权政治,主张以团结精神和共赢思维应对复杂交织的安全挑战,营造公道正义、共建共享的安全格局。世界不需要“新冷战”,打着民主旗号挑动分裂对抗,本身就是对民主精神的践踏,不得人心,贻害无穷。中国实现现代化是世界和平力量的增长,是国际正义力量的壮大,无论发展到什么程度,中国永远不称霸、永远不搞扩张。

习近平强调,中国共产党将致力于推动文明交流互鉴,促进人类文明进步。当今世界不同国家、不同地区各具特色的现代化道路,植根于丰富多样、源远流长的文明传承。(下转第二版)

张祥安在督导城区文明创建工作时强调

牢固树立“经营城市”理念 推动文明创建工作迈上新台阶

胡红兵参加

本报讯 3月15日上午,市委书记张祥安深入城区小区、公园、菜市场、文化场馆等地,督导文明创建工作。他强调,要牢固树立“经营城市”理念,及时回应群众关切、加快补齐短板弱项,推动文明城市创建工作迈上新台阶。市领导胡红兵、王爱武、徐雄、唐厚明参加。

迎江区绿地小区1期南大门前,市政道路不同程度破损。张祥安实地查看情况后强调,要明确责任主体、研

究制定方案,尽快完成整治工作;要举一反三,发挥社区网格员作用,对道路破损情况进行常态化排查,第一时间发现、上报、处理问题,形成闭环、确保实效。位于菱湖公园的邓石如碑馆年久失修,莲湖公园石刻等公共设施管养不到位。张祥安一路走一路看,要求有关部门坚持爱国如家、爱馆如家,用心做好公园日常管理和场馆对外开放等工作,让城市生活因公园而更加美好。

磨刀、修鞋、理发……当天上午,逸龙·新河湾小区正在开展“邻里十八匠”学雷锋便民志愿服务活动。张祥安走到群众中间,与大家亲切交谈,对志愿服务活动给予肯定,鼓励继续丰富活动内容、吸引青年志愿者参与,真正形成“人人为我,我为人人”的良好社会风尚。经过“建改转”的红旗菜市场焕然一新,在仔细查看摊位环境及软硬件设施情况后,张祥安说,菜市场基本实现了“超市化”,下一步要继续提升水

平;各地新建小区要配建适度规模的菜市场,让群众的“菜篮子”拎得更舒心。在菱湖新村小区,张祥安强调,老旧小区改造重点是要解决乱搭乱建问题,拆违要拆到位,拆出新空间、好环境。在刚刚投用的菱北街道新时代文明实践所,看到这里配套设施齐全,不少群众在这里看报、打球、排戏、唱歌,张祥安说,场馆条件好、环境好,要常态化对外开放、开展活动,真正发挥作用。

(全媒体记者 江月)

名家好戏薪火相传

安庆两部剧目入选中国戏曲像音像工程

本报讯 文化和旅游部日前公布2023-2024年度中国戏曲像音像工程录制演员(剧目)入选名单,确定102部录制剧目,由安徽省文化和旅游厅推荐的安庆两部黄梅戏剧目成功入选,分别是由安庆再芬黄梅艺术剧院院长,第17届、第27届中国戏剧“梅花奖”获得者韩再芬领衔主演的《徽州女人》,安庆市黄梅戏艺术剧院副院长、第26届中国戏剧“梅花奖”获得者王琴领衔主演的《孟丽君》。

据悉,中国戏曲像音像工程由

中宣部、文化和旅游部于2019年正式启动,旨在挖掘保护地方戏曲文化,传承地方剧种表演艺术精粹、展现戏曲艺术独特魅力。入选剧目要求能代表本剧种特色、有传承价值、思想内容积极向上,且为当代名家的代表性剧目。此次我市两部剧目的入选,对促进黄梅戏艺术的保护传承具有重要意义,让名家好戏得以薪火相传,名角演绎得以永久留存。

(全媒体记者 方芳 通讯员 叶庆雯)

扫除墙上的形式主义

清风

最近,怀宁县掀起一股“摘牌”减负风,全县243个行政村(社区)共摘牌近5000块,现在每个村(社区)对外挂牌不超过12块。

纷杂的牌子后面,是繁重的考核任务,基层负担重,干部忙应付。摘了形式主义的牌子,腾出了为老百姓办实事的精力,干部群众都称好。

这样的实例令人欣慰。村(社区)委员会的日常运作已经远超其设计职能,对基层工作的考察也不免被台账、资料捆绑,最终流于形式。

基层工作成效理应可量化,但它绝不应该是一套简单刻板的台账填报规则。考核是门学问,更是基层治理现代化的重要一环。

我们无法考证一个基层干部的工作状态,却能观察他与多少居民

“脸熟”“寒暄”,考察他能不能对居民、住户的情况如数家珍。抛开台账,我们不知道他组织了多少活动,却能从居民们拉的家常中,听出生活环境的具体变化,听出他们受益了什么。

这些都是“标准”。凭老百姓的口碑,凭居民张口就能历数的一桩桩动人事,给基层工作打分,给一个基层干部“画像”,其实并不难。考核的办法有千万种,逻辑只有一个:看他如何与群众互动。毕竟,村(社区)是最靠近群众的地方,群众口中的“好”比什么都更有分量,这个标准合理又自然。



竞逐节能环保新赛道 全力建设环保产业高地

新时代 新征程 新伟业
贯彻落实全国两会精神

开栏的话

刚刚闭幕的全国两会对今年各项工作作出部署,凝聚起上下同心、团结奋斗的强大力量,激励我们在强国建设、民族复兴的新征程上砥砺前行。本报即日起开设“新时代新征程新伟业 贯彻落实全国两会精神”栏目,报道全市各地各部门贯彻落实全国两会精神,建设现代化美好安庆的生动实践。

“政府工作报告将‘促进传统产业改造升级,培育壮大战略性新兴产业,着力补强产业链薄弱环节’作为今年发展主要预期目标之一,并明确‘加快建设现代化产业体系’为今年的一项重点工作。作为大观区的经济主战场,今年我们将聚焦拓增量、优存量、提质量,加快‘片区’统筹,发挥园区平台主阵地作用,强力推进皖河、海口、集贤关片区开发建设,打造百亿级产业集群。”大观经开区管委会主任方夏表示。

为培育特色现代产业发展的沃土,大观区把顶格推进皖河、海口、集贤关三大片区开发建设作为今年工作的重

中之重。为此,大观经开区迅速建队伍、理资源、问需求、找项目,编制了289平方公里皖河片区和12平方公里皖河新港区开发详细规划,海口片区报批土地1400余亩,集贤关片区2个地块36公顷规划发布,初步拟定项目16个,奋力推进三大片区建设。

“我们将高起点完善产业布局、基础设施配套等各类规划,积极参与长三角产业分工,主动争取和承接‘双碳’示范基地等重大生产力布局,全力打造安庆西拓南联的咽喉门户,在新一轮起跑线上抢占先机,把潜力优势转化为发展胜势。”方夏说。

(下转第二版)