

黄梅戏、大鼓书、岳西高腔、线上直播…… 艺术化宣讲让党的声音“声”入人心

“日出黄湖霞满天，二十大的明亮阳光与渔村相会，新型乡村的美好画卷，当然要靠我们亲手描绘”“望江挑花土特产，传统工艺千年芳；借助云上新模式，新征程上放光芒”……一声声黄梅腔调，一句句亲切乡音，让党的创新理论走进千家万户，让党的声音深入人心。

安庆，是一座有戏的城市。黄梅戏，是大家最熟悉的旋律。安庆创新宣传方式，以黄梅戏为主调，以乡音为特色，从身边典型、百姓故事等小切口入手，创排一批主题鲜明、内容鲜活、形式新颖的黄梅小戏、优秀剧目，把“文件语”变成“家常话”，让群众听得进、听得懂、用得上，“黄梅乡音”正成为安庆艺术化宣讲的闪亮名片。

“黄梅戏+宣讲” 声声入耳

“中华崛起一巨轮，二十大报告指航程……”，在桐城市龙眠街道沿河社区的五心驿站，社区黄梅戏爱好者创作的节目《歌颂二十大》常态化登场表演。节目将党的二十大精神内容融入其中，以群众喜闻乐见的方式宣讲党的二十大精神。

“形式好、接地气、听得懂，大家都很受听，这让我们在潜移默化中学习党的二十大精神，加深了对精神的理解。”桐城市居民江莉萍说。

在望江县，结合当地国家级非物质文化遗产望江挑花，创作出黄梅小戏《迈上新征程》，荣获安庆市

学习贯彻党的二十大精神艺术化宣讲比赛一等奖。这部戏讲述了望江县翠山村学习贯彻党的二十大精神，坚持守正创新，拓宽望江挑花发展思路，助力乡村振兴的故事，感动了很多观众。

“唱得好、题材新、剧情一波三折，观看后心潮澎湃。艺术化宣讲，将传统文化插上新时代的翅膀，大家听得懂、坐得住、乐意听也记得牢，形式非常好。”老党员张爷爷说。

我市还重点打造黄梅戏电影《鸭儿嫂》、黄梅戏《邓稼先》《太阳山上》《献船》等红色文艺作品，遴选确定18部艺术党课推荐作品，线上线下展演展播黄梅戏艺术党课，近2万名观众走进剧场观看，线上观演达246万余人次。

“文艺+宣讲” 润物无声

“让我以青春的名义，向祖国报告……”4月19日，安庆师范大学开展学习贯彻党的二十大精神艺术化宣讲，200余名师生在朗诵、歌曲、舞蹈、戏曲、器乐演奏等艺术表演形式中，守初心、强信念、担使命。截至目前，该校累计开展党的二十大精神宣讲245场，覆盖22万余人次。

安庆市各地充分利用辖区的文化特色，结合自身优势，将党的最新理论融入到岳西高腔、大鼓书、小品、快板等群众喜闻乐见的艺术形式中，党员干部、宣讲员、民间艺术团、文艺轻骑兵、草根“戏迷”等把舞台搭

到群众家门口，走村串巷，让党的声音无处不在。

在大观区海口镇，文艺志愿服务队进村组、进社区，将最新编排的快板《锚定目标一以贯之》送到百姓家门口，用群众听得懂、记得住的方式，宣讲党的二十大精神。

“海口镇组织宣讲员充分运用‘文艺+宣讲’、微宣讲等多种特色宣讲形式，开展分层级、分批次的宣讲活动，将‘理论话语’转换成‘群众语言’”。大观区海口镇文化站站长詹先进说。

连日来，宿松县程岭乡文化站站长石玉琴，一手持板，一手敲鼓，走进群众家中，以生动的形式开展“庭院式”宣讲，引得群众纷纷鼓掌叫好。

“作为一名宣讲员，同时又是省级非遗程岭大鼓书的传承人，我将党的最新理论、党的二十大精神等与群众喜爱的大鼓书结合起来，让宣讲既生动活泼，又入脑入心。”石玉琴说，每年，她都要开展大大小小的宣讲100余次，用群众喜欢的、听得懂的语言，把党的声音传递到百姓心间。

在岳西县，以“把舞台搭到百姓家门口、把党的二十大精神送到千家万户”为主题的艺术化宣讲活动持续开展，收集了高腔《十年巨变歌颂党》、黄梅戏《喜看今日多欢颜》等49部优秀作品，有计划、有重点地将老年人喜爱的高腔、黄梅戏等节目搬进社区、乡村老年活动中心，把年轻人喜爱的快板、说唱rap等节目搬进校园、企业，以大众爱接受、愿接受的方式将党的二十大精神融入文艺作品中，

沁润群众心田。

“互联网+宣讲” 随时随地

黄梅戏《不朽的骄阳》经典选段、传统小戏《夫妻观灯》《戏牡丹》……在《再芬黄梅公馆·看戏》直播间里，一场场好戏轮番登台，线上观众不断刷新，单场观众突破235万人次。“黄梅戏+”直播，让理论宣讲有了新阵地。

安庆借助直播、短视频等新媒体、新平台，把群众“围拢来”，又在内容和形式上不断创新，让群众“想来看”。通过创新传播方式，让“黄梅乡音”把理论“唱出来”“演出来”“展出来”，让理论直达群众心坎。

我市利用互联网，打造线上线下阵地平台，开展“二十大精神宣讲大家说”优秀微视频评比活动，收集微视频126部，推出优秀微视频33部；以赛促讲、以讲促学，持续推出内容鲜活、形式新颖的宣讲短视频，积极打造线上微课堂；连续开展3年艺术化宣讲网上直播……推动内容“上云”、理论“下沉”，让理论宣讲由“一时一地”变为“随时随地”。

“通过群众喜闻乐见的、更加接地气的文艺形式，着力打通宣传群众、服务群众的‘最后一公里’，让习近平新时代中国特色社会主义思想思想，润物细无声地走进群众心中。”宣讲员王文华说。

全媒体记者 雷琳琳 通讯员 王璐

警用装备展示 进校园

4月21日，民警向小朋友展示并讲解各个警用装备的用途。

当日，大观公安分局菱湖派出所民警走进辖区学校开展“警用装备展示进校园”活动。活动现场，民警通过现场模拟、亲身体验、互动交流等形式展示警用装备，既让小朋友直观了解了警用装备，又为他们上了一堂生动的安全教育课，不但使小朋友们增长了见识，还增强了他们学法、守法的观念。

全媒体记者 江胜
通讯员 刘珊 摄



安庆开展打击传销“皖剑-2023”专项行动

本报讯 为持续保持对传销违法活动的高压严打态势，维护我市良好的社会经济秩序，保护人民群众合法权益，从4月至12月，安庆市开展打击传销“皖剑-2023”专项行动。

专项行动以整治聚集式传销活动为重点，加大力度打击以“招聘就业”“技能培训”“介绍工作”“共享

旅游”“保健养生”“治病赚钱”等为幌子诱骗人员参加的传销活动；编造“快速致富”“发财神话”等谎言从事“拉人头”“骗取入门费”等传销活动，以及流窜多地、辐射地域广的传销活动；严厉查处网络传销违法活动，打击打着“电子商务”“消费返利”“区域代理”等旗号，以“社交

电商”“分享经济”“新零售”等为噱头，建立网络购物平台，借助社交软件以人际网络营销的方式进行宣传推广的传销活动；打击打着“网络创业”“网络兼职”“网络游戏”等旗号，以“做任务赚钱”“财富自由”等为宣传口号，从事视频观看、广告点击、虚拟养殖、会员卡销售的传销

活动；打击假借“爱心慈善”“扶贫支农”“共同富裕”等名义，故意歪曲国家有关政策的传销活动以及境外操纵的跨境网络传销活动。

同时，我市还将开展“两创”工作，推进“无传销社区（村）”和“无传销网络平台”建设。

（全媒体记者 徐侃 通讯员 郑丹丹）

发展产业 扮靓门户

花卉“盆景”成致富“风景”



本报讯 修枝、造型、松土、除草……4月17日，宿松县佐坝乡碧岭村花卉苗木种植基地内工人们正在忙碌，石楠、杜鹃等各类花卉竞相怒放，惹人喜爱，给整个村庄披上了浓浓的春之色彩。

素有“宿松门户”之称的佐坝，是该县通往湖北省的必经之地，而紧贴通往湖北省国道的碧岭村，则是“门户中脸蛋”。近些年，该乡在碧岭村规模

打造花卉苗木产业，全力扮靓门户形象，让花卉“盆景”成为门户村庄的致富“风景”。

“现在是最忙的时候，今天请了30多个工人，早上五点多就开始忙活。”基地负责人、碧岭村党总支书记孙权脖子上挂着自制修剪工具，一边剪一边说。产业发展、集聚为宜，佐坝乡引导村里成立种植专业合作社，聚集村民走合作发展的路子，目前已流转土

地3730亩、入社社员1031户4109人。

花卉苗木产业为碧岭村村级集体经济发展注入了活力，每年为村集体增加收入超10万元。而在苗木基地务工的工人们大多来自本村，基地每年可带动30多户村民就业，每户每年可增收超3000元。脱贫户黎国留是其中之一。“家门口上班，每天保底工资80元。”黎国留高兴地说。

此外，该村还积极探索“党组织+合作社+农户”模式，引导和支持种养大户、家庭农场、农民专业合作社等抱团发展，形成有紧密利益联结的农业产业化联合体，发展了一批想干事、能干事、干成

事的乡村振兴人才。现年59岁的郑碧绿，就是其中的佼佼者，目前他已发展花卉苗木面积400余亩，年毛收入超400万元，带动了一批村民就业。

截至2022年底，该村花卉苗木产业已成为全乡支柱产业之一，拥有一从事花卉苗木生产经营户60余家，年产值超3000万元。“接下来，我们还要全面提升村干部发展村级集体经济的素质和能力，把村干部尤其是村支书记培养成懂经营、会管理、有头脑的经理人，切实担负起强村富民的重任。”该乡党委书记石必健说。

（全媒体记者 沈永亮 通讯员 汪琦）

安庆今年种植再生稻40万亩 较去年增加10万亩

本报讯 4月18日，宿松县九姑乡新安村宋金钱村种养合作社育秧大棚内，再生稻秧苗齐齐整整、绿意盎然，工人们麻利地将秧苗运到田边进行栽种。眼下，正是早稻、再生稻种植的黄金期。记者在市农业农村局了解到，今年我市再生稻种植面积达40万亩，较去年增加10万亩。

再生稻，一种两收、省工节本、增产增收，能充分利用温光水资源，提高土地的产出率。据往年测产验收结果显示，我市再生稻亩产可达750公斤，较双季稻亩产增加100公斤以上，较单季稻亩产增加150公斤以上，亩均增收约600元。

今年，我市将建立500亩以上的再

生稻示范片30个以上；在落实中央、省市有关扶持政策的同时，鼓励各地切块安排再生稻规模种植补贴资金，扶持再生稻规模种植和产业化开发；提高再生稻机械化栽培比重；组织开展再生稻周年生产高产竞赛评比，表彰一批高产典型；加快再生稻绿色高质高效栽培技术措施的应用，不断提升再生稻质量效益和市场竞争能力。

为确保粮食丰产、夏粮丰收，我市农业部门将全力备足农资、保障再生稻和早稻生产，并组织农技人员深入一线，加强农技保障、做好田间管理。

（全媒体记者 沈永亮 通讯员 张晓珍）

安庆博物馆石楠书屋开放运行 朱菊云王晓辉出席

本报讯 4月23日，安庆博物馆石楠书屋开放运行仪式举行。市人大常委会副主任朱菊云、市政协副主席王晓辉出席。

石楠先生是我国当代著名作家，以长篇传记小说《画魂——潘玉良传》扬名中国文坛，以巾幗女英等系列传记作品集大成，开创了传记文学领域新型小说体例。40年来，她初心不改、笔耕不辍，用文艺记叙史实，用史实塑造人物，创作了70部作品，激励了无数读者。

2022年，石楠先生将其文学创作生涯中的著作手稿、名家签名书、师长赠送的书画、名人信函等3871件藏品，无偿捐赠给安庆市人民政府，永久收藏于安庆博物馆。为更好宣传展示石楠先生作品和藏品，充分发挥其以文化人、以文育人的作用，市委市政府安排专项资金在安庆博物馆建立石楠书屋，进一步宣传展示石楠先生文学成就，讲好安庆故事，推动安庆全民阅读。

（全媒体记者 卢向波 通讯员 陈恒）

全省社会组织学习贯彻党的二十大精神培训班开班 全面学习 全面落实 持续推动社会组织高质量发展 尹志军出席

本报讯 4月23日上午，全省社会组织学习贯彻党的二十大精神培训班在安庆开班。省民政厅副厅长、省社会组织综合党委书记张振粤，市政协副主席尹志军出席。

张振粤对安庆市社会组织党建工作取得的成绩给予充分肯定。他指出，要掌握好科学方法，原原本本学、组织专题学、联系实际学，在“全面学习”上下功夫。要把握好精髓要义，结合社会组织实际，在全面学习党的二十大精神上做到“五个牢牢把握”。要谋划好落

实举措，通过学习，提高站位、找准定位、理清思路，在“全面落实”上下功夫，持续推动全省社会组织高质量发展。

尹志军表示，我们力争提供优质服务，创造一个互动交流的良好平台、安心学习的良好环境。希望通过本次学习培训，大家能深入领会党的二十大精神提出的时代要求，凝聚起推进全省社会组织事业健康发展的强大动力，助推全省经济社会高质量发展。

（全媒体记者 雷琳琳 通讯员 夏婧平）

2023年度“戏曲进校园”活动开演

本报讯 4月23日下午，市“戏曲进校园”剧场演出月活动启动仪式在安庆黄梅戏艺术中心举行。演出月活动期间，再芬黄梅艺术剧院将为10所市直学校师生献上原创大型黄梅戏《倾宁夫人》《祝福》《鸭儿嫂》。

《倾宁夫人》是以“六尺巷”典故为背景创作的一部原创大型黄梅戏，由国家一级演员、“二度梅”获得者韩再芬领衔主演。该剧立足于新时代，对中华优秀传统文化治法治文化的当代价值进行了创造性转化，创新性展现了徽风皖韵的新时代风采。

《祝福》是由鲁迅同名小说改编，由国家一级演员、中国戏曲梅花奖获得者吴美莲领衔主演。在秉承鲁迅先生作品主旨的基础上，运用各种舞台

艺术手段，通过戏剧语言来刻画“祥林嫂”这一充满悲剧性的艺术形象，演绎出她所遭受的一系列命运的不公和不幸，揭示封建神权、宗族观念和封建礼教对人无情的压迫。

《鸭儿嫂》由国家一级演员余淑华领衔主演，是一部向全面建成小康社会和建党一百周年献礼的原创作品。它以脱贫攻坚中的受惠群体——农民为主角，讲述了一则“人帮我，我帮人”的故事。

此次活动从4月23日至5月11日，旨在推动中华优秀传统文化的校园传承与发展，加强学生的爱国主义教育，提高对优秀戏曲艺术的鉴赏能力，让学生在感受传统戏曲文化魅力的同时，接受一次思想道德教育和精神洗礼。（见习记者 施田田 全媒体记者 项珍）

消防演练鸣警钟 安全防线不放松



近日，中国铁塔安庆市分公司邀请安庆市宜秀区消防救援支队教官指导企业员工开展应急疏散演练。安庆铁塔相关负责人表示，希望通过学习消防安全知识、体验消防器材装备、参加灭火逃生演练等活动，提升企业员工的消防安全意识，增强企业应对安全事故和突发事件应急处置能力。

通讯员 李远远