

“文物自介书”系列报道

# 拼上性命,只为那万物同春

## ——叶同春烈士墓



叶同春烈士墓。 通讯员 郑鹏 摄

他本应是一个读书人,走一条进取功名的路。即便走不通,也能和他的父亲,在乡里做一位教书先生。然而,清王朝的拉胯如斯,很早就断绝了这条路。

这条路断了,便需要另外的路。生在那个时代,但凡有些志向的人,都在寻求新路。有人在为自己找路,有人在为天下找路。他属于后者。

好,世间少了许多“之乎者也”,多了许多枪炮声——那是给旧世界送葬的声音。

早年间,有共产党人到家乡传播革命思想的时候,他已然确切知道:路在何方。轰轰烈烈的土地革命中,他先后参加了鲁洪山暴动、欧家岭暴动,在农民赤卫队中逐渐展现出领导才能。

1935年,他在中共地下党员彭庭举同志的领导下工作。彭庭举,化名程鹏。这位程鹏,就是我们经常能在老电影中看到的那种中共地下党——与对手周旋得游刃有余,在筹措物资、获取情报方面屡建功勋的地下党。有这样的好领导,很难不学得好,他也多次成功为红军游击队筹物资、送情报。

随着抗日战争全面爆发和第二次国共合作正式形成,1938年2月中旬,坚持鄂豫皖三年游击战争的红二十八军改编为新四军4支队。1938年5月,新四军4支队

东进抗日途中,暂住大、小关至舒城一带。他在新四军4支队8团团长周骏鸣的支持下,组建了抗日游击队,任大队长。

这支游击队活跃于桐北山区、大小关、新安以及舒、庐边区,开展抗日锄奸反霸斗争,由最初20余人发展到200多人,成为我党在桐北地区重要的武装游击力量。

自1938年组建抗日游击队之后,他带领队伍以家乡叶家湾为根据地,配合新四军参加了一系列抗日活动,取得了丰硕的功绩。仅1938年下半年,他领导的游击队就配合新四军参加了小关伏击战、平坦伏击战、棋盘岭伏击战、吕亭东店伏击战等众多战役,狠狠地打击了日寇和伪军。他优秀的指挥才能也得到了充分展现。

在此过程中,他不但积累了丰富的武装斗争经验,也坚定了理想信念。1939年,他光荣地加入了中国共产党。

1941年1月,皖南事变爆发。值此危难之际,他又一次担起了艰巨的任务——接应突围出来的新四军指战员。接应,不是迎接,日伪军正在沿江以扫荡的方式,等待着刚刚从国民党顽固派的包围圈中突围出来的新四军战士们。

此次接应任务还有一段插曲。他有一个同乡,名叫方少志,是国

民党那边的大队长。虽是同乡,他对方大队长的评价却不高:“不会打仗,岂能带兵!”

这个方大队长,不愧是国民党反动派的军官——对于日伪军的扫荡无可奈何,对于同乡且同一战线的他,却重拳出击,居然因此将他抓起来,并关起来。

2月8日,日寇又出动3000余人,从陆地、水上和空中扫荡陈瑶湖,意图将突围至此的新四军战士消灭。

还得说一次,这个方大队长不愧是国民党反动派的军官——打仗不行,整人有一套,在获取这一情报后,很快想出了一个馊点子:“借鬼子的刀,杀共产党的人。”

于是,方大队长放出他,让他带兵前去阻击:“你不是会打仗吗?去打一个瞧瞧。”

“你出一个借刀杀人,我回一个将计就计。”他何尝不知道那同乡的小算盘,不过,无论为了民族大义、抗战大局,还是为了接应新四军的当下要务,他都必须接下这个“计”,将计就计。

此一战,他又一次展现了自己在游击作战方面的才能,一举粉碎了敌人的围剿行动,受到国共两党上级领导的高度称赞。

面对此种结局,那方大队长居然没恼,反而留他担任保安大队副队长。这,正是我们党组织求之不得的事情,他只能又一次将计就计——表面推辞了几句,“勉为其难”就把这活给接下来了。

考虑到当时的时局,国共合作有随时破裂的可能。他按照中共桐庐县委的指示,在国民党士兵中从事策反工作。在这位“副大队长”的带动下,保安队先后有20多人弃暗投明,参加了地方游击队。

1942年4月,他找准时机宣布起义,带领40余名起义士兵,到无为投奔了新四军,进一步增加了革命力量。

1942年12月,因革命需要,受桐庐无为县委派遣,他率领3名战士返回桐北,坚持那里的抗日反顽斗争。为迅速打开工作局面,他积极发展党员,壮大党组织,聚集游击武装力量。

不久,他在石南地区开展活动时被叛徒认出卖,遭国民党526团逮捕,被关在卅铺的牛棚里。

被关押期间,国民党顽固派逼迫他交代地下党组织和进步群众。为了得到他的口供,不仅严刑拷打,威逼利诱,还残忍地用尖刀活活挖去双眼,身上也被尖刀刺穿了无数次,他多次昏死过去。

他,宁死不屈,又远不止如此——对于大多数人来说,残酷的刑罚,远比死亡令人害怕。

不过,他,和他革命路上的领路人彭庭举一样,都不是平凡的大多数,而是拥有着坚定的革命意志的共产党员。

在以反人类的酷刑将他折磨三天后,国民党顽固派意识到任何手段都不能让他屈服,恼羞成怒将他活埋。

他,就是革命烈士叶同春,牺牲时年仅41岁。

### 保护人讲文物:

叶家湾,位于今天的桐城市吕亭镇双龙村。这里,有着叶同春的家,也有着叶同春的长眠之所。

“叶同春牺牲之前,叶同春的四弟叶修仕,为了掩护哥哥撤退,已经壮烈牺牲。得知叶同春牺牲的消息,叶家湾人冒着杀头的风险,于三天后的深夜潜入英雄牺牲地,将叶同春的遗体偷回了叶家湾安葬。1954年,叶同春的子女将叶同春、叶修仕的遗骸合葬于叶家湾。”5月4日,吕亭镇文化站站长杨俊向记者介绍,2002年4月,吕亭镇人民政府对叶同春、叶修仕两位烈士墓进行了整修,并竖立了纪念碑。

据介绍,2018年,为弘扬爱国主义精神,传承红色基因,开展红色教育,叶同春烈士后人叶金花在桐城市委组织部和吕亭镇的指导帮助下,投资240万元建设叶家湾红色教育基地。2021年,叶家湾红色教育基地被命名为安庆市第三批党史教育基地,布局有叶同春烈士生平事迹馆、烈士墓、宣誓墙等红色教育资源,参观人员可以通过图片、视频等展览展示,重温党的光辉历程,学习党史,铭记党史,继承发扬红色精神。

全媒体记者 何飞 通讯员 郑鹏

## 乡村溢满书香

5月2日,怀宁县月山镇复兴村村民在休闲长廊看书。

近年来,怀宁县持续推进农家书屋与新时代文明实践、县(乡镇)图书馆室、数字文化资源、农村文化广场等深度融合,着力营造全民读书、终身学习的良好氛围。

通讯员 檀志扬 洪胜武 摄



# 华阳镇:“15分钟阅读圈”,让生活“阅”来越精彩

本报讯 望江县华阳镇依托现有文化载体,结合村(社区)农家书屋、文化企业等资源,积极构建全民阅读服务体系,精心打造“15分钟阅读圈”,不断增强广大群众的文化获得感。

“红色阵地”以文铸魂

“我是一名老党员,自从退休了以后,喜欢看看书,现在社区农家书屋里各种书都有,我最喜欢看党史书籍,我不仅自己学党史,还能给大家讲呢。”在古港社区的农家书屋里,村民何帮友乐呵呵地说道。

华阳镇在农家书屋助力“15分钟阅读圈”上,着力打造“红色阵地”,在科普教学、农业农技、法律常识、经典文学等常规书柜之外,还专门开辟党员学习阵地,设置红色书柜,专门配备《中国共产

党简史》、《觉醒年代》等党史学习教育书籍与红色书籍资料,不断把农家书屋打造成为基层党员学习教育的“新阵地”。

“假期书房”以文启智

“我平时喜欢带着小孙子一起看书,不过家里书籍有限,原来只能到城区书店泡一会儿,现在社区农家书屋的书很多,离家还近,只要有空闲,我都会带着孩子来这里挑选感兴趣的书籍,看看书,增长点儿知识”。5月1日,在社区农家书屋里,高光林老人正在给孙子高一宸讲解书中不懂的地方。“放学还有周末假期我就跟着爷爷一起来这里看书,不光能看书,还可以下棋、画画,好玩极了!”高一宸开心地说。

永征社区里的留守儿童较多,每逢寒暑假、双休日,学生的看管就成了老大

难问题。“孩子们放假在家要么玩电脑、手机要么在田野里玩耍,家长不是担心孩子眼睛就是担心他们去了水边。现在学生可以在农家书屋里看书、画画、下棋……”高光林感慨地说道。农家书屋已经变成了孩子们的第二个“家”,小小书屋正悄悄地在他们幼小的心中播撒下文化的种子,引领着乡村阅读的新风尚。

### “科普天地”以文兴业

“我承包了几百亩土地,平时到农家书屋里来找几种种植方面的书,学习下技术、病虫害预防方面的知识。”司阁村计立是种植大户,平时没事的时候喜欢到农家书屋里来取取经。

“村民们在闲暇之余会来书屋借阅,主要借阅农业技术、婚姻家庭、家教养类图书居多。”司阁村图书管理

员杨春丽介绍:“农村书屋的建设提高了农民群众的素质,丰富了大家的精神世界,让群众能学以致用,真正变身‘土专家’。”

华阳镇充分利用农家书屋现有图书资源,结合群众生产生活习惯,合理制定开放时间,提供借阅服务,并根据征求来的购置书籍的意见和建议,定期添置新书,使广大农民群众真正学习到农业生产、种植养殖技术等知识,让农家书屋成为农村群众的“黄金屋”。同时,该镇在全民阅读日、“六一”儿童节等关键时间节点,组织开展一系列形式多样的文化活动,邀请家长和孩子前来参加,广泛宣传好家风故事、防溺水知识、保护环境、健康知识等,让“15分钟阅读圈”真正“活”起来,更方便为群众服务。

(全媒体记者 付玉 通讯员 伊婷)

### 一周文化热点

## 当传统戏剧遇上短视频平台

近日,在一档综艺节目中,歌手演唱的戏曲版《爱如火》走红网络,“谁还没听戏曲版《爱如火》?就那个戏腔,我直接献出了膝盖”,近年来,不断有融入戏曲元素的歌曲走红网络,受到普罗大众的追捧,甚至大家一致认为融入了戏曲元素的歌曲“毫无违和感,出奇好听”,随着传统戏剧进一步大众化、现代化,越来越多的年轻人开始了解并爱上传统戏剧。

有学者认为,中国传统戏剧、曲艺是中华民族智慧的结晶,体现了中国人民的道德观念、精神世界、审美和艺术追求,凝聚了中国传统文化的美学思想精髓。但由于自身的特点和模式的限制,再加上多元文化的强烈冲击,导致受众群体断层,传统戏剧、曲艺的发展呈现一种衰落的态势。近年来,随着各方面的共同努力,传统戏剧逐渐从固定的受众群体走向更为广阔的社会大众,尤其被越来越多的年轻人所喜爱。

例如,京剧演员果小菁通过在抖音等社交媒体上分享自

己的日常和京剧成为坐拥300余万粉丝的博主,披上戏袍,她就是专业的京剧演员,开口脆的嗓音征服了无数观众;脱下戏袍,她也是一名追逐潮流的女孩,在她的作品评论区,很多网友称正是因为果小菁才爱上了京剧。

如何做到“传承不守旧,创新不忘本”一直是众多地方戏剧期盼达到的最好“平衡”,从这些年轻的戏曲演员身上也能了解一二:那就是用年轻人喜闻乐见的形式,向他们传递中国传统戏剧的精髓。

但值得注意的是,随着短视频平台的广泛流行,传统戏剧以一种全新的方式展现在观众的面前,一些曾经非常神秘或者不被普通观众所了解的台前幕后也渐渐为人所知,可以说,很多传统戏剧演员也因此走红,但仍然要注意的是,专业才是戏曲的生命,一些魔改和博眼球的粗制滥造最终都会对戏剧本身造成负面影响我们要创新,前提必须是守正,守传统的根,正戏曲的魂。

全媒体记者 付玉

### 文化传真

## 宿松:“老有所学”绘就多彩“夕阳红”

本报讯 连日来,在宿松县千岭乡文化站活动广场打篮球的年轻人不时能听到从二楼多功能教室里传来的音乐声。原来是千岭乡老年学校快乐健身班的学员们正在进行非遗连厢舞的教学活动。

千岭乡加大经费投入力度,建立多部门办学机制,不断丰富教学内容和教学形式,提升老年学校教学品质。预计到2025年,乡老年学校在校生不少于500人,村老年学校分校在校生100人左右。

该乡老年学校不仅开设了党史、时事政治、健身保健等

通识课程,还根据各村老年人的兴趣、爱好和要求,开设二十大宣讲、快乐健身班、诵读诗词班等特色课程,充分满足老年人学习需求。同时,学校聘请专业老师授课,让开在“家门口”的老年学校、老年课堂丰富有趣,氛围浓厚。

“我们将设立更多老百姓实用的课题,如水稻种植的秘诀、智能手机的使用等,并将此类活动下沉到各村各组,切实满足群众的日常需求。”程岭乡党委副书记、老年学校校长胡大潮说。(通讯员 周丽娟)



## 新冠病毒XBB.1.16变异株知多少?

什么是XBB.1.16变异株?

XBB.1.16是新冠病毒奥密克戎重组毒株的一种,属于XBB家族,民间取名“大角星(Arc-turus)”。它是目前全球正在流行的600多种变异株之一,也是137种XBB亚分支之一。XBB.1.16于2023年1月首次被发现,随后在印度、美国、新加坡和澳大利亚等国家或地区流行,2023年3月5日被正式命名。XBB.1.16的S蛋白上的新增突变位点,使其比父代XBB.1更容易传播,且免疫逃逸能力与XBB.1.5相当。鉴于XBB.1.16相对于其他变异株的增长优势,世界卫生组织于3月22日指定其为监测变异株。

XBB.1.16在国内外流行情况如何?

截至4月18日,全球至少有33个国家或地区报告了XBB.1.16变异株3647条(例),主要来自印度(63.4%)、美国(10.9%)和新加坡(6.9%)。3月以来印度报告的序列中XBB.1.16占比增长迅速,目前已成为印度主要流行株。美国目前流行的变异株中仍以XBB.1.5为主,但XBB.1.16和XBB.1.9.1近期占比均上升。由于亚洲部分国家流行XBB.1.16,我国近期输入病例中XBB.1.16的占比增加。我国本土病例中XBB.1.16仍维持极低水平,未形成传播优势。

XBB.1.16有哪些特点?

它引起的症状是否发生了改变?

国外研究显示,XBB.1.16的传播效率略高于此前流行的XBB.1和XBB.1.5变异株,XBB.1.16的免疫逃逸能力与XBB.1.5相当。目前,暂无感染XBB.1.16而导致重症入院或死亡增多的报道,也未见与其他奥密克戎亚分支相比疾病严重程度更高的报告,但在儿童、老年人和有基础性疾病等脆弱人群中,不排除因个体差异引起较重的临床表现。

XBB.1.16会导致结膜炎吗?

印度和部分国际媒体报道,XBB.1.16可引起儿童眼睛发痒、发红(结膜炎),出现“粘眼”,非脓液。类似眼部症状在此前流行的新冠毒株感染病例中也有过报道。如果近期出现此类症状,应及时就医并在医生指导下进行治疗。

如何避免感染XBB.1.16?

目前疫苗接种或既往感染留存下的免疫力仍能为个体提供一定程度的免疫保护。当公众处于暴露环境、人员密集场所,或者接触脆弱人群时,仍建议佩戴口罩。同时,做好自我健康监测,尤其是高龄老年人和有基础疾病等脆弱人群应特别注意自我保护。

疾宣