

岳西县古坊乡与该乡上坊村的帮扶单位安徽省社科院,合力挖掘 1935 年 10 月发生在当地的红色故事,打造红色精品,传承红色精神——

点面 DIANJI

一部红色微电影诞生记

全媒体记者 何飞 通讯员 范勇

“这段拍摄经历,让我非常感动。”4月20日,在岳西县古坊乡上坊村举行的红色微电影《徐大娘舍子救红军》杀青仪式上,制片人常锐谈到在革命老区的拍摄经历时深有感触。

一次“双向奔赴”: 造就一部红色微电影

“我到村第一次听说这个红色故事,就想着把它挖掘出来,宣传好。一方面是为了让红色精神获得更好的传承,另一方面,也希望借此带动我们村的红色旅游发展。”岳西县古坊乡上坊村驻村第一书记李海来自安徽省社科院,出于职业敏感,他觉得《徐大娘舍子救红军》有着很好的宣传价值。

和李海有着相同愿望的,还有古坊乡党委书记王松林。

“到乡里工作之前,我只是听说过这个故事,但了解得不深。在深入了解这个故事之后,我觉得我们有责任更好地向外推介这个故事,让更多人了解到我们红色古坊的底蕴。”王松林说。

于是,古坊乡党委政府与上坊村帮扶单位安徽省社科院实现“双向奔赴”,最终安徽省社科院影视研究中心主任常锐领下了这个任务。作为深耕红色题材影视剧多年的资深影视专业人士,常锐不仅担任此片的制片人,还兼任编剧。对于这个感人至深的红色故事,他再一次将它的脉络梳理得格外清晰。

编剧: 尽可能还原真实的故事

《徐大娘舍子救红军》是口口相传的真实故事:1935年10月,国民党军到皖鄂边界“清剿”时,住在深古乡上坊保毛垅(今岳西县古坊乡上坊村毛垅组)的徐大娘收留了两名正在遭追捕的红军战士。狡

猾凶狠的敌人认定徐大娘收留了红军,抓去了她的独生儿子作为要挟,逼迫她交出红军。而徐大娘为了保护红军,只能任由独子被敌人所害。

不过,这只是一个大纲,内容不足以撑起一部时长数十分钟的电影,即便是微电影也不够。这部微电影是4月份开始拍摄的,而常锐实际上春节假期后就开始为这个项目忙碌了。除了其他摄制前期的准备工作之外,他还有一个重要的任务——做采访和资料收集工作,写好剧本。

“口口相传的故事,有一个问题,那就是故事细节容易在传播中产生讹误,如此就会出现不同甚至互相矛盾的故事版本。”为了尽可能还原真实的故事,常锐团队首要的任务就是确定故事的版本。

首先,常锐团队需要确定故事的历史背景,故事里的红军究竟是哪支红军?“1935年的时候,主力红军已经离开了岳西。我们在请教了相关党史研究权威专家之后,确定了故事里的红军正是在高敬亭的领导下,坚守鄂豫皖边区的红二十八军。”团队还在剧本中对故事细节进行了甄别和丰富。比如,故事中徐大娘只有10岁的孩子,在被国民党反动派逮捕后,经过严刑拷打也不肯说出红军的下落。那么,孩子知不知道家里的地窖里藏了红军?“有的故事版本里说孩子知道,而我们认为他不知道。他毕竟是孩子,我们不能苛求他,非要他做一个英雄。所以,孩子不知道红军的信息,更为合理一些。”常锐说。

主演: 哭戏真情实感动围观百姓

“一进入剧组开始拍摄我就惊呆了,先进的4K拍摄机器、双机位设置、‘服化道’……完全是电影级别的大制作团队。”这部微电影的主演——徐大娘的扮演者李润华



《徐大娘舍子救红军》微电影拍摄现场。 古坊乡供图

说,她是一个喜欢“较真”的演员,每一场戏、每一个镜头,她都要看回放,不允许自己犯错。“在看回放过程中,能明显感觉到电影质感。”虽然还没有看到成片,但这位主演已经对这部微电影给出了“小成本投入,大制作电影”的评价。

“我是第一次演如此有正能量的人物、如此有感染力的角色。拍徐大娘被逮捕的那场戏时,我已经完全代入到角色中去了,当进入场景时,就想着‘大不了就是要我的命嘛’,深刻领会了当时革命群众的无畏精神。”第一次拍摄红色题材影视剧的李润华,在谈及拍摄过程时同样深有感触。“在拍徐大娘看到自己的独子已经死去时,我完全不需要技术性地流泪,完全是真哭。按照剧本这场哭戏只有一分钟,然而导演没有喊‘卡’,我就一直哭。真情实感最能打动人,不少来围观我们拍戏的老百姓看到这一幕,也都跟着哭起来了。”

“落雨了,扯húo(岳西方

言,意为天空划过闪电)了,娃要回家吃饭了……”常锐透露,电影的最后将会有这样一首歌谣,唱出一位母亲对孩子的关爱。“观众听到这首歌谣,再联系到剧情,一定会感受到那种真情,为之动容。”

制片人: 制作一部叫得响的红色精品

“这段拍摄经历,让我非常感动。”作为制片人的常锐,承担着剧组与当地群众沟通的职责,他表示:“没有任何障碍,老百姓听说我们是来拍徐大娘的故事,都非常支持我们。”

拍戏要用到那个年代风格的土房子,很不好找。然而,剧组只要找到了,户主都绝对支持。“有一天我们在上坊村一户老百姓家里拍摄时,用着他家的电,拍到晚上10点,我跟户主说‘不好意思啊,打扰你了’,户主回道‘能支持到你们,我非常开心’。”常锐说,老区人民

的淳朴和热情让他非常感动:“我当时就下定决心,一定要制作一部拿得出手、叫得响的红色精品微电影,回馈老区人民的支持。”

按照计划,此次常锐团队不仅要制作一部25分钟的微电影,还要制作一部3分钟的古坊乡宣传片,展示出古坊乡乡村振兴发展道路上的新面貌。“这部微电影将至少参加三个全国性的微电影大赛,并争取在央视播出。同时,我们还与各级组织部门对接,让它成为党史教育推荐影片,进一步扩大影响力。”

古坊乡对《徐大娘舍子救红军》故事的挖掘,还不止于微电影的拍摄。长期以来,该乡将徐大娘的精神运用到矛盾纠纷的调解工作中。今年,古坊乡党委还将“徐大娘调解工作法”作为书记项目实施。另外,该乡还在打造“徐大娘”品牌的系列农特产品,让红色故事在经济发展上也能造福红色故土。

潜山市: “三下乡”为民服务

本报讯 5月5日,2023年潜山市文化科技卫生“三下乡”集中示范活动启动仪式在余井镇田乐村新时代文明实践广场举行。

活动现场,潜山市文旅体局、司法局、卫健委等部门设立咨询台,面向群众宣传文化文艺、农业科技、医疗政策等相关知识。“听说今天上午这里有市立医院医生坐诊,我想让医生给我看看。”村民余丽一大早就来到了活动现场,在健康咨询台前,潜山市立医院的专家们耐心解答着她的疑惑。

活动中,文化服务志愿者为乡亲们奉上了精彩的文艺演出。“黄梅戏《张恨水》选段唱得很精彩,这里是张恨水的故乡,这个节目大家都爱看。”村民郭玲说道。

近年来,潜山市广大文艺、科技、医疗、卫生、法律服务志愿者深入基层,把戏台搭到村头路口,把科技送到田间地头,把知识、健康和快乐送进农家,丰富了农民的文化生活,增强了农民的致富能力,推动了农村精神文明建设,促进了农村经济社会持续健康发展。

(通讯员 张付明 叶智)

九姑乡: 生态种植助农增收

本报讯 5月8日,宿松县九姑乡新安水库旁,成片的黄花秧和紫薯苗生机盎然、长势喜人,九姑乡新安村村干部叶叶斌正带着几位村民穿梭其间,忙着除草、施肥。2022年以来,新安村流转村民抛荒土地500余亩,开辟了黄花、紫薯、金丝皇菊等各类生态种植基地,带动村民务工1000多人次,每年为村民带来经济收入20多万元。

新安村多方引导村民和种植大户在绿色环保、生态种植上下功夫。为改善抛荒土地的土质,给农作物营造更好的生长环境,新安村在乡农技站农技人员指导下,与附近养殖户合作,大量购进动物粪便,抛洒于田间地头;同时,引导村民们用水浸泡农作物秸秆、污泥等物,学习沤肥制作技术,改良土壤。近年来,该村种植的黄花草、紫薯等产品在市场上很受欢迎,虽然2022年遭遇大旱,但村里的100亩金丝皇菊仍创造了20多万元的收益。(通讯员 黎泽斌)

嬉子湖镇: 全过程监督让村务更阳光透明

本报讯 “路面刚刚修好就出现塌陷,是施工方偷工减料还是没有做好施工方案设计?这样的工程能通过验收吗?”日前,桐城市嬉子湖镇松山村纪检委员、村务监督委员会主任在中心村庄主干道路面升级改造工程施工验收会上发问。原来,该村道路改造完工后不久,下水道井口处有车辆经过后就出现了路面塌陷,但施工方表示其严格按照工程标准完成施工,村纪检委员拒绝在验收书上签字,要求施工方进行整改。在纪检委员多次监督跟踪下,施工方3次返工,最终圆满解决此处路面塌陷问题。

2021年村“两委”换届选举设立村级党组织纪检委员并兼任村务监督委员会主任制度实施以来,松山村充分发挥村级纪检委员和村务监督委员会职能,大胆开展村级重大决策全过程监督,先后组织参与人居环境整治提升、村组道路硬化、当家塘及水利兴修等各类工程全程监督,真正做到敢监督、能监督、会监督,让村级事务更加阳光透明。

(通讯员 桂振宇 王泽龙)

天华镇:茶厂生产忙 香飘致富路

“现在茶季我就给村里茶厂摘茶叶,仅这一项一年也有一两万元的收入。”4月28日,太湖县天华镇黄镇村村民姚礼美介绍,她已经在村里的茶厂摘了近一个月的茶叶。近年来,黄镇村利用当地优越的自然资源禀赋,大力发展茶产业,通过到村产业项目兴建大型自动化茶叶加工厂,助力“一改两为”“两强一增”落地见效。

“黄镇村的茶叶品质很好,但随着大部分青壮年劳动力外出,村里很多茶园都逐渐撂荒了,十分可惜。”黄镇村茶厂负责人朱德胜介绍,2022

年他与另外一个合伙人共同盘下了黄镇村集体濒临撂荒的茶园,再加上流转周围村民的茶园共有100余亩。

朱德胜说,虽然干劲十足,但他和合伙人之前并不从事茶产业,低产撂荒茶园如何进行改造让他们犯了难。“幸好天华镇农技人员到茶园手把手指导,我们于当年7月份进行了老树台刈、深耕培土、施有机肥等生态化茶园整改措施。”

经过半年的“休养生息”,老茶园逐渐恢复生机。“俗话说‘七挖金、八挖银’,我们根据技术人员的指导,在台刈、深挖之后,又对老茶树

进行了有机肥基施、补施叶面肥,并按行株距补棵,一系列的措施下来,老茶园生机勃勃,我们更有信心。”朱德胜说,在盘活老茶园的基础上,他们便着手茶厂的建设。

夜晚,远远望去,黄镇村茶厂一片灯火通明,周边茶香四溢,茶厂内正在紧锣密鼓地生产茶叶。

“茶厂是今年3月18日开张的,在开张之前我们向周边村民收了一些茶草,提前做好干茶。茶园开园后,我们也做了生产前的周密安排,请了茶叶师傅,保证茶叶品质;又请了茶厂主管,做到收支分

明;最后安排好餐饮,保证员工的生活质量。”朱德胜介绍,他的茶厂不仅承担自己流转的100余亩茶园的鲜叶加工,周边每天还有近80名茶农将鲜叶送来加工、销售,每天的鲜叶量非常大。据朱德胜初步估算,今年茶厂总加工2万斤左右鲜草,总产值预计突破95万元。

一个多月的采摘期和多环节的务工需求,茶厂为周边村民提供了大量的就业岗位,带动当地农户持续稳定增收。“最多的农户一年有2万多元的务工收入。”黄镇村党总支书记汪安明介绍,茶厂和茶园开

头良好,也极大地提高了两个合伙人的生活质量。”

“一片茶叶成就一个产业、富裕一方百姓、促进一方振兴。近年来,在天华镇政府大力支持和天华镇农业农村综合服务中心的技术指导下,黄镇村建设茶叶加工厂、建立茶叶种植示范基地、培育初制茶叶加工农户,并通过开展茶农业科技培训等措施,带动更多农民依托茶叶产业链增收致富,有力助推乡村振兴。”汪安明说道。

全媒体记者 付玉 通讯员 陈华

珍爱生命 谨防溺水 远离危险 平安成长



安慶日報公益发布