

“文物自介书”系列报道

“豆腐总督”，不只是清廉

——汪志伊墓背后的故事



汪志伊墓。全媒体记者 黄有安 摄

清嘉庆二十二年，公元1817年的正月十九，李麋芸于狱中自缢身亡。此时，距离他升职福建布政使，还不到半年时间。这便是给当时官场带来巨大震动的“李麋芸案”。

此案说来话长，我们简单了解一下：李麋芸在担任有官员考评职责的布政使后，按照相关规定，对不能胜任知县岗位的龙溪知县朱履中作出了降级处理。朱履中既对这一处理感到不满，又担心离任审计会暴露自己的贪腐问题，便索性心一横举报李麋芸索贿。接到举报的闽浙总督汪志伊，很快参奏将李麋芸解任，并安排福州知府涂以轡审理此案。很快，朱履中就承认了诬告，按理说，这个案子就可以结案了。但是，汪志伊却坚持要继续审查李麋芸。涂以轡为了迎合上司，一再要求李麋芸认罪，其间自然少不了肉体 and 精神的折磨。清廉刚正的李麋芸不堪受辱，选择以死自证清白。

在原告已经承认诬告之后，汪志伊为什么还要坚持对李麋芸进行审问呢？有人认为，李麋芸为汪志伊所举荐，举荐人的责任感让他犯了错误；也有人认为，李麋芸得罪过汪志伊，此案属于公报私仇。

无论如何，“李麋芸案”成为汪志伊一生最大的“错误”——起码嘉庆皇帝是这么认为的——案发当年，这位封疆大吏就被一撸到底。次年，76岁的汪志伊便去世了。

要客观评价一名历史人物，我们不能刻意避开他的“污点”，也不能刻意抹杀他的“闪光点”。《清史稿》对汪志伊的评价是：“**矫廉好名，自峻崖岸**。仁宗初甚乡用，时论毁誉参半焉。卒以偏执获咎。”实际上，这一评价不算客观，尤其是“**矫廉**”的这个“**矫**”字完全不符合事实。

其实，汪志伊76年的人生中，充满了“闪光点”，可以说，他是一位真正的廉吏和能吏。

汪志伊，字莘农，号稼门（一说字稼门），清桐城县西乡人。又是“农”又是“稼”，这基本就相当于逢人就自我介绍：我是农民，来自农村。正因如

此，对于普通劳动人民的辛劳，他是有着切身体会的：“少年学稼，挥汗田端。问何自苦？惟门之寒。”

这样一位人物，定然是不会有“自家经济条件不好，没有让他赢在起跑线”之类的抱怨。他不仅不抱怨，甚至还会对安慰父母。在桐城，如今还流传着“志伊慰亲”的故事。

其中一个故事，发生在汪志伊年少时的一个端午节。过节嘛，有条件的都会买鱼买肉，杀鸡杀鹅，起码也得包粽子吧。他家就属于没有这个条件的，这让他的母亲有点难受，用柴炭在灶壁上写道：“妾身命薄儿受苦，今逢端午鸡肉无。人家过节我过难，打盆清水泡艾蒲。”汪志伊从书院回来，看见落泪的母亲和灶壁上的文字，一边劝慰母亲，一边拾起柴炭，也在灶壁上写道：“母亲何必苦吟诗，孩儿不吃肉和鸡。凤凰哪在窝中老，苍龙也有上天时。”

另外一个故事，则发生在春节。眼瞅着年关将至，家里还没有过年的肉，汪志伊便硬着头皮到张屠户肉店去赊账。碰巧张屠户出外讨债，小伙计自作主张赊给他一个猪头。傍晚张屠户回来，听说猪头被赊，不由火冒三丈，强迫小伙计把猪头拎回来。小伙计到志伊家里，见到猪头已在锅里炖得半熟，虽心里有些不忍，但又不敢违抗张屠户，只得从锅中捞起猪头就跑。灶前之母，灶下之父，顿时泪如雨下，哽咽不止。志伊放下书本，指着锅里说：“双亲不必泪涟涟，有锅油汤好过年，待儿有日时运转，日日来月月年。”

从这些故事不难看出桐城老乡给汪志伊安排的“人设”：孝敬父母、志向远大、少年老成……总之，就是“你看，人家孩子多懂事！”

汪志伊确实争气，在29岁的时候就考中举人成功上岸。虽然没有进一步中进士，但他的仕途却一直十分顺利。

中举后不久，他赶上了《四库全书》馆开馆需要人手，便被招来做文字工作。

干了几年文字工作，干得不错，在37岁，他得到了外放升职的机会。经

过几年的历练，40岁的汪志伊到山西灵石任知县。

第一次干地方“一把手”，他就进行了一次改革。

当时的衙门信息公开程度相当低，负责收税征粮的官吏经常利用信息差搞“小动作”剥削老百姓。汪志伊到任后，将赋额清单刻在木牌上，广泛发放到县内各地，让广大群众也都知晓自己应该交纳的赋额。信息公开了，“小动作”自然没有了土壤。

从这件事不难看出汪志伊的执政理念：为了普通劳动人民的福祉，不惜得罪更有话语权的既得利益群体。这种改革，对老百姓当然是好事，但也得罪了那帮贪官污吏。得罪人，自然容易被人“毁”——就是毁誉参半的那个“毁”。

到了44岁，在山西霍州直隶州知州任上，他又干了一件了不得的事情——平反孟木成冤案。

当时有一个杀人案，嫌疑人是代州人孟木成。案子很复杂，我们只需要知道：这个案子已经判下来了，乾隆皇上都批过了，孟木成基本就等着秋后问斩了，可他的弟弟还是喊冤喊到了山西巡抚衙门。巡抚勒令听取冤情陈述后，心中存疑，便安排汪志伊复查。

经过复查，汪志伊认为：所谓凶器与死者伤口不合，原审梳理出来的案件情节不合理……也就是说，这案子办得稀烂，孟木成应该无罪释放。

对此，初审的知县、接审的知州还有巡抚衙门的一干办案官员，当然是坚决反对，表示不能推翻原判——是啊，要是推翻了，这帮人全部都得到不同程度的处罚，大概率降级甚至免职。

看吧，又是得罪人的事情：为了一个平民老百姓，得罪一帮官员，甚至可能得罪最终审批者——弘历。

好在，在这件事上，弘历和勒保均支持用事实说话。在这样的前提下，虽然阻力很大，汪志伊还是以毫不退让态度坚决推翻原判，最终使得孟木成冤案昭雪，得以免死。《清史稿》讲：“志伊以此负强项名。”“强项”是什么意思？正是无数士大夫所追求的刚正不阿。

名声是个好东西，对于封建官员来说，尤其如此。

当时有江苏群众表示，这个人啥时候能来江苏当官啊？这一点，汪志伊自己也知道：“闻说吴侯望我来，吴侯知我不贪财……去莠存苗清吏治，化鸱为凤裕贤才。”

在快50岁的时候，刚正不阿的汪志伊被安排到了江苏。

漕运，封建王朝的经济命脉，因为重要，所以高危。以清前期的江苏漕运为例，就存在“漕规”“临仓规”“轮调水次规”“库扣平余”……名目繁多的“规费”，实际上就是变相摊派，增加了百姓的负担，助长了官吏的腐败。

汪志伊初到江苏任职，也就是任苏松常镇太湖督道时，就拿“规费”开刀了。而且，在江苏、浙江一带任职期间，他每到一地，他都喜欢针对“规费”：“志伊历任，皆先除规费之在官者，然后以次裁革，严设科条。”

全媒体记者 何飞 通讯员 宋欠

看吧，他是真不怕得罪人。

嘉庆元年，54岁的汪志伊因为“杭州、乍浦驻防营养赡钱三月未放”被弹劾降职，不过很快又升了——第二年，他就当上了福建巡抚。

汪志伊到任后，就高度重视福建沿海海盗猖獗的问题，认为必须早日剿灭海盗，才能够保障商人和民众的正常交往与生活。为此，他针对水师建设问题提出了一系列建议，包括建设炮台“一炮可当千军之用，此洋盗所由不敢近岸，而各口岸亦无庸添设重兵也”，加强水师训练“兵丁可百年不用，不可一日不操……惟有随时训练，以归实际”等。此外，他还对水师人才的选调制度进行了改革。一系列的举措，有效地打击了海盗。

64岁那年，汪志伊收到提拔为工部尚书的通知，还没走到北京，又被安排到湖广总督的工作岗位上。这个岗位上，又有两件事值得说，一个是治安，一个水利。

当时环洞庭湖数州府治安不太好，常有凶杀、抢劫之类的恶性案件发生。汪志伊对此高度重视，组织精干力量开展治安攻坚，实现了“盗无所匿”。

一些沿江地区的农田，自从乾隆末年被洪水淹没后，一直被荒废。汪志伊到任后亲驾小舟到各地进行实地考察，后又规划并建设了水闸和配套水利设施。水利设施的建设，让数百万亩水淹田获得复垦，且抗灾害能力得到了显著提升。

当然，以上正史的记载，远不及“豆腐总督”这个荣誉称号有知名度。

汪志伊任职湖广总督期间，给总督府订了规矩：府里官员一律不准行贿赂；公务外出一律付饭钱；出门坐轿一律付脚夫钱；朝廷钦差来了，也要从简招待，并要收钱。如自己陪席，外加一碗豆腐。他说到做到，在席间，他只吃那碗豆腐。久而久之，便有了“豆腐总督”的好评。

当然，无论是正史上，还是传说中，汪志伊的故事还有很多，篇幅有限，我们今天的讲述就到此为止吧，毕竟以上的故事，已经足以看到他的人格魅力了。哦，对了，有一点不得不说，汪志伊有着大量关于施政和文学方面的著作，想进一步了解他的朋友，不妨找来看看。

保护人说文物：

汪志伊墓，位于宜秀区罗岭镇姚山社区新建组。墓葬整体十分简朴——在去年以前，如果没有文物保护单位的确刻和标牌，外来人根本无法从山林和荒草之中找到这座墓——让人很难相信，这是一座清代封疆大吏的墓。

“汪志伊墓是市级文物保护单位。去年，罗岭镇政府积极对接文物部门，争取文物保护资金15万元对该墓进行了修复。”7月19日，姚山社区两委干部、文物保护员袁楠介绍，此外，该社区还协调居民组对墓区旁居民闲置土地进行租赁，对墓地周边进行绿化和环境提升，并修建4.5米宽水泥路到墓区，方便人员车辆前来瞻仰。

全媒体记者 何飞 通讯员 宋欠

一周文化热点

古人也爱“多巴胺穿搭”

这个夏天，“多巴胺穿搭”突然火爆网络，这种穿搭方式不仅霸屏各大网络平台，它还成为相当一部分年轻人夏季穿衣的主要风格。所谓“多巴胺穿搭”指的是对高饱和度的色彩进行协调搭配，以玫红、宝蓝、粉红、粉蓝、亮黄、紫色等鲜艳的色彩为主，通过撞色给人以感官上的刺激。高饱和度的色彩往往能给人带来生机，从而改善情绪。

随着“多巴胺穿搭”的流行，一件来自秦代的兵马俑频频上热搜，得到了许多网友的关注。这件2000多年前的秦代兵马俑之所以冲上热搜，就是因为他身上的衣服有17种色调，仅服饰部分就有红、绿、黑、白、蓝、紫、黄、粉8种颜色，紫色的上衣搭配蓝色的裤子，再配上红色的肩带，高饱和度的色彩形成了鲜明的色彩冲击，但整体看上去却无比协调和鲜活。

要论“多巴胺穿搭”，没有谁比盛唐女子更有发言权。如果说初唐时期女子的穿搭还以柔和色调为主，那么到了盛唐服饰穿搭直接来了个华丽大转身。明艳大胆的配色、追求高饱和度和色彩、随性搭配，盛唐的“多巴胺穿搭”在不少文学作品、丹青名画

中也可见一斑。

在《虢国夫人游春图》中粉红色的上衣搭配天蓝色的裙装，撞色的搭配给人眼前一亮的感觉，也非常符合游春的情境。体现出“多巴胺穿搭”的画作远远不止一副，盛唐时的《弈棋仕女图》，画中仕女穿着红衣绿裙，两色相撞，还配上了金黄色沙帛，看起来富丽华贵。《捣练图》中有穿红衣蓝裙白帽子的，也有绿衣黄裙白帽子，还有嫌三色相撞不够刺激，裙子上还得再加上纹饰图案的。唐敦煌壁画《乐廷瓌夫人行香图》中的家属部分，几乎每位女眷身上的颜色都不少于三四种。

你以为古代只有女子钟情“多巴胺穿搭”？错！高饱和度的两种以上色彩形成的撞色穿搭也被很多男子追捧。东晋时期的谢尚算是男子多巴胺穿搭的时尚先锋。《晋书》卷七九《谢尚传》：“好衣刺文袴，诸父责之，因而自改，遂知名。”说的就是谢尚年轻时最喜欢穿着色彩艳丽的绣花裤子在街上招摇，没想到此举遭到了叔父们的严厉批评，他不得不改掉这个癖好，最终成为一名名士。

全媒体记者 付玉

文化传真

推进移风易俗 让文明新风吹进千家万户

本报讯 今年以来，怀宁县金拱镇持续推进移风易俗工作，通过不断强化组织领导、加强宣传引导、注重示范引领、教育引导广大群众讲文明、树新风、除陋习，让文明新风吹进千家万户。

金拱镇根据人事变动及时调整移风易俗工作领导小组，由镇党委书记任组长、副书记任副组长，全面统筹推进全镇移风易俗工作；落实包保责任，由各驻点镇干任包保责任人，负责指导、督促各村（社区）落实移风易俗工作要求，广泛宣传移风易俗；常态化调度推进，截至目前累计召开3次党委扩大会议、6次机关工作例会调度推进移风易俗工作。

为加强宣传引导，该镇将移风易俗内容纳入党员教育重要内容，充分利用“三会一课”主题党日活动开展移风易俗宣传教育，形成移风易俗党员先行的良好氛围。同时，结合乡村大喇叭、横幅标语、微信老乡群、村组板凳会、田间地头会、入户发放倡议书等，营造浓厚

的舆论氛围，引导群众自觉摒弃各种不文明行为和陋习，养成良好的卫生习惯，提升文明素质，从思想上接受、从习惯上养成、从行动上响应。今年来累计开展移风易俗宣讲25场次，受益群众达3000余人次；组织志愿者120人开展志愿活动4场次，发放倡议书7000余份。

该镇注重示范引领，号召广大党员、“两代表一委员”率先签订“移风易俗”承诺书1000余份；同时注重典型榜样宣传，以身边事教育身边人，坚持以“文明村镇”“文明家庭”“好婆婆”“好媳妇”等创评活动为抓手，发动群众广泛参与，以评促创促学，树立先进典型，发挥榜样引领作用；指导各村结合实际进一步完善村规民约，把抵制高价彩礼、反对红白喜事大操大办、遏制铺张浪费行为等纳入管理范围，强化红白理事会、道德评议会、村民议事会等群众自治组织作用发挥。

（通讯员 操海燕）



健康口腔核心信息

- （一）口腔健康是指牙齿清洁、无龋洞、无疼痛感，牙龈颜色正常、无出血现象。
- （二）每天早晨起床后、晚上睡觉前分别刷牙1次。睡前刷牙更重要，养成刷牙后不再进食的好习惯。
- （三）普通成年人每年至少进行一次口腔检查，及时发现口腔疾病并进行早期治疗。
- （四）家长应帮助或监督6岁以下儿童刷牙，帮助其养成每天早晚刷牙的好习惯。
- （五）使用含氟牙膏是安全、

- 有效的防龋措施，提倡使用含氟牙膏刷牙。（高氟地区除外）
- （六）餐后、食用零食、饮用碳酸饮料后，应及时用清水漱口，清除食物残渣，或咀嚼无糖口香糖，可降低龋齿发生的风险。
- （七）减少吃糖次数，少喝碳酸饮料。饼干、冰激凌、蛋糕、巧克力等含糖量高或粘度大食物容易引起龋病，应减少这部分食物的摄入频率。
- （八）儿童易患龋齿且进展较快，应每半年进行一次口腔检查。
- 疾宣

小小书屋铺就“书香振兴路”

近年来，桐城市孔城镇双河村全面推进农家书屋高质量发展，努力让农家书屋“活”起来，让村民的精神粮仓“富”起来，农家书屋不仅成了乡村孩子假期“充电”的“黄金屋”，青年群众致富的“加油站”，返乡学生们的“知识粮仓”，也让乡村振兴之路“一路书香”，持续助力乡村振兴。

盛夏时节，走进桐城市孔城镇双河村的农家书屋，只见三十多平方米的书屋内，三三两两的村民们正围在一起，静静地阅读着有关教育、种植业、养殖业、农技类、果树修剪类的相关书籍，整个书屋内洋溢着浓厚的书香味。

“村里农家书屋开设也很早了，平时闲着的时候，我就会来这里看看书，为自己在家禽养殖方面充

电。”今年65岁的程国发正在阅读一本关于家禽养殖方面的书籍，其发展养殖产业距今已有6年了。程国发刚开始由于不懂家禽养殖技术，村里又没有这方面的行家，他只好来到村里农家书屋学习科学养殖技术。程国发也就成了农家书屋的“常客”，“农家书屋里书籍种类很多，刚开始我是抱着试一试的心态来看看的，发现这里不仅有家禽养殖的书，还有农技类的、果木类的，还有水产类的等等，还有许多的文学类，书籍种类还是挺全的，学到的知识也很实用。”今年，程国发养殖家禽由原有的600多羽扩大规模到养殖3000多羽，另外有10头猪以及两口鱼塘发展水产，并且他表示下一步将结合所学到的知识内容进一

步扩大养殖范围。

近年来，孔城镇双河村扎实推进农家书屋规范化、制度化建设，把农家书屋建设好、管理好，充分发挥农家书屋作用，努力营造浓厚的乡村阅读文化氛围。双河村农家书屋里的书籍分类明确，整齐有序。当地群众在家门口就能学技术、学本领、长知识。农家书屋，已然成为乡风文明建设的“主阵地”和乡村振兴路上的“加油站”。

双河村将农家书屋建设与新时代文明实践站工作有机结合，依托志愿服务工作，不断延伸新时代文明实践工作覆盖面，充分发挥农家书屋作用，开展丰富多彩的文明实践活动，助推新时代文明实践活动开展，使新时代文明实践站成为宣传思想建