

“文物自介书”系列报道

他在15岁的年纪,面对严刑宁死不屈

——革命遗址江根祥烈士墓



革命遗址江根祥烈士墓。 通讯员 戴印 摄

14岁,如果生在好时代,正是读书的年纪。是的,少年也有烦恼,但周遭的世界常常由更年长的人们守卫着,往往并不需要他们挺身而出。

21世纪的年轻人大大可以将这一切视作理所应当,而对于出生在1933年的江根祥来说,这份安稳无疑是莫大的幸福。

如同那个时代大多数的孩子一样,他出生在桐城的一个贫苦家庭——而年幼时父母双亡,则加剧了这种贫苦,无论是精神上,还是物质上——如果没有姐姐和姐夫的话,他恐怕很难在那个时代幸存下来。

年幼时姐姐就将他带在身边抚养,也就是说,姐姐和姐夫担负起了母亲和父亲的责任——不只是抚养的责任,还有教育的责任。

我们知道,在那个物质极度匮乏的年代,一般人要养活自己尚且不易,恐怕是不愿意担负这样的责任的。

不过,他的姐夫就不是一般人。他的姐夫,名叫姚奎甲。

由于姚奎甲的故事,我们要留给另一个文物讲述,所以此处只做简单介绍:姚奎甲,生于1913年,原名汪礼长,同样出生于桐城的贫苦家庭,同样父母早亡,为了谋生打小就过着颠沛流离的生活。1938年,抗战全面爆发,姚奎甲毅然加入抗日队伍,并于次年入党。此后,姚奎甲长期坚持地方武装革命斗争,成为日伪军和国民党顽固派的眼中钉、肉中刺。

有这样一位姐夫,江根祥打小受到的教育就不一般,对于“抗日救国打鬼

子”“武装斗争闹革命”这类平常孩子并不清楚的大事,也早早有了了解。

有这样一位姐夫,江根祥和姐姐也注定无法在家过上安稳日子。

抗战期间,日伪军和国民党顽固派,三次焚毁姚家的房屋,四次逮捕监禁其妻,妄图逼迫姚投降。当然,这都没有成功。

抗战胜利后,情况也没有得到改观,国民党桐城县自卫团多次带人搜查和监控江根祥姐弟俩的住所,以图逮捕姚奎甲。不过,姐弟二人每次都让敌人无果而返。

1947年,江根祥姐弟俩所住的房屋又一次被恼羞成怒的敌人拆掉,他们又一次陷入无处安身的境地。

此时已经14岁的江根祥,再也不想过这种憋屈的日子了,他要跟姐夫去打游击闹革命。对此,意识到姐弟俩身处险境的姚奎甲,也欣然应允。

就这样,小小年纪的江根祥走进游击队,参加了革命。

那么,1947年的桐城,又是一个什么样的形势呢?

既然说到了1947年,很多朋友一定会自然而然地想到,让毛主席欣喜地说出“我们总算熬出头了”的“刘邓大军千里挺进大别山”。

刘邓大军挺进大别山,胜利完成战略展开后,发动群众,建立民主政权,进行根据地建设,把原为敌人进攻解放区的腹心区,变成了人民解放军夺取全国胜利的前进基地,并直接威胁到国民党江南统治区,这使蒋介石统治集团十分惊慌。

蒋介石统治集团自然不会坐以待毙,采取了一系列应对措施,包括但不限于:军事上,以14个整编师33个旅的优势兵力围攻大别山,大部分兵力寻找刘邓主力作战,分进合击,其余则分散“清剿”,互相衔接,全力“扫荡”;政治上,加强反动统治,在各县设立“裁乱委员会”,颁布“十杀”条令,发展特务组织,扩充、收罗土顽匪霸武装,诱逼群众自首,发展“三网”(谍报网、碉堡网、公路网),实行“三光”(杀光、烧光、抢光)政策,到处抓丁、抢粮,捕杀地方革命干部和积极分子;经济上严密封锁,实行移民并村,制造无人区,企图彻底摧毁解放区军民赖以生存的条件。

具体到桐城地区的情况是这样的:中共桐城县委和县民主政府所辖区域,正处于皖西解放区外围,在国民党军队大举进攻中,首当其冲成为“围剿”的重点。当时在桐城地区进行“清剿”的国民党军队,先后有46师、48师、25师、青年军第202师和第203师。

而国民党桐城县当局在抗战胜利后设立的“裁乱建国委员会”“清剿指挥部”“县党部调查室”,及各地还乡团、联防队、侦缉队等组织也纷纷出动,配合国民党军队疯狂反扑。

既然说到“还乡团、联防队……”这类东西,我们不得不提到一个历史名词:“土顽”。土顽,土是本土,顽是顽固,一听就是反派,妥妥的恶势力、黑团伙。

当时桐城的土顽中,比较出名的有这么几个人:人称“林麻子”的桐潜怀边特区公署主任林洵、陈智铺的毛义来、新安渡的叶诗才和王爪子、双港铺的张护堂、王集到大小关一带的季子来和笪杰三、绰号“刘小啦瓜”的土匪刘东雄。

其中,那个叶诗才,就是江根祥的故事里的大反派。实际上,叶诗才是个叛徒,投敌后作恶多端,经常配合国民党正规军袭击共产党领导的地方游击队,杀害共产党员和革命群众,鱼肉乡里、抢掠财物,桐西一带百姓恨之入骨。当初,拆掉姐弟俩房屋的,就是这个叛徒。后来,江根祥牺牲也因为这个叛徒。

1947年10月,江根祥随姚奎甲领导的游击队编入皖西支队独立营。1948年5月,江根祥任皖西军区第二军分区桐潜独立团通讯员。当年9月,他奉命潜回到家乡,到童铺一带秘密侦察,准备摸清叶诗才联防队情况,因叛徒告密,被敌人抓获。

敌人对这位只有15岁的少年进行

了严刑拷打,甚至用铁丝穿通他的手掌来逼迫他屈服,然而这一切并不足以让少年放弃信仰和光明。在认识到少年拥有宁死不屈的意志后,野蛮的敌人在桐西晓棚的山坡上将其杀害。

15岁的少年英雄走了,但他的故事还没有结束。是啊,反派还没死,不能结束!

1948年5月,皖西区党委对行政区划和领导机构进行了调整,将潜北地区并入桐城县,成立中共桐潜县委和桐潜县民主政府。不久后,中共桐潜县委决定打掉叶诗才联防队。桐潜独立团经过周密侦察,掌握了叶诗才及其部属的活动规律:叶部常以新安渡据点为老营,白天在老梅树街侵民害民,晚上缩回新安渡。

当年7月的一天深夜,桐潜县民主政府县长郭任、副县长姚奎甲、桐潜县独立团副政委方柏春等,带领2个连在老梅树街附近的圩坝竹林里设伏。上午7时许,叶诗才带领其联防队进入了伏击圈。我军经过短暂战斗,以无伤亡的代价,打垮了叶诗才的联防队,缴获轻机枪1挺、步枪30余支,俘虏30余人。可惜的是,叶诗才逃了。

逃得了初一,逃不了十五。桐城解放后,在剿匪反霸斗争中,全县共斗争恶霸465人,并对其作恶多端、血债累累、立场极其反动、一贯鱼肉百姓的一批恶霸分子,给予了严厉镇压。如毛义来、张贤安,陈汝南、季子来、倪晋民等罪大恶极者,当然,还有叶诗才,均经公审宣判后执行枪决,广大群众无不拍手称快。

保护人说文物:

江根祥牺牲后,人们将烈士遗体运回,安葬在家乡的乌石山上。乌石山,位于今天的桐城市范岗镇樟枫村江新屋组。

“1948年,年仅15岁的他英勇牺牲在土顽叶诗才的屠刀下,是牺牲在桐城大地上的最年轻的革命战士。”8月16日,桐城市党史和地方志研究室主任陈俊告诉记者,1992年1月,当地政府为江根祥烈士重建水泥墓冢、墓圪,并立碑。石碑上端横刻“永垂不朽”4个大字,中间阴文竖刻“江根祥烈士之墓”,两侧阴文竖刻烈士的简历、立碑单位和时间,碑立于墓后圪墙内,圪由两端渐次向中间增高,正中高1.5米,墓高1.1米,为3级圆塔石砌券顶墓。“每年清明节,周边学校师生都会前来扫墓,追忆先烈。”

全媒体记者 何飞 通讯员 刘攀

岗村党总支副书记蔡叶华,就善于运用“六尺巷”调解法化解村民间“鸡毛蒜皮”的小事,让邻里相处更加和谐。

前不久,砂岗村民组马某为了配合美丽乡村建设,自费出一万元买了彩钢瓦修缮房屋,由于屋檐彩钢瓦延伸出来一点,结果隔壁邻居张某认为出界了,扬言要把瓦砸掉,双方矛盾升级。蔡叶华得知后,第一时间赶往现场劝解,并搬出“六尺巷”的故事进行引导,最终双方决定各让一步,矛盾成功化解。

陈香付表示,在维持好原生态的山水风光基础之上,我们将突出浓郁的历史文化情怀,营造出“舒适”的生活方式和“厚重”的观光体验。

全媒体记者 何飞 通讯员 吴春富

砂岗村:把乡土文化注入和美乡村

砂岗村位于桐城市孔城镇东北部,村内有享誉“江北小九华”之称的藻青山、风景优美的谷林水库、历史悠久的砂岗集市,桐庐公路贯穿全村……2023年,该村抓住自然和文化资源优势,开展省级美丽乡村建设,打造和美乡村,助力人居环境的提升与乡村旅游发展。

“融合历史遗存,打造乡村景观”是该村打造和美乡村过程中的一大特点。

“我们村在开展美丽乡村建设的过程中,注重乡土文化与美丽乡村的有机融合,让美丽乡村建设具有‘乡’和‘土’的本味,让乡土文化在建设中得到书写和延续,体现生活的温度和脉搏。”砂岗村党总支书记陈香付介

绍,该村在打造美丽宜居村庄过程中,注重乡土味道,在乡土文化的基础上提升审美情趣,打造富有砂岗韵味的美丽宜居村庄。

砂岗村历史遗存众多,辛亥革命烈士施从云及一代女侠施剑翘祖居“施家老屋”位于砂岗村。为将历史文化遗存融入和美乡村中,该村对有近200年历史的“施家老屋”按照历史风貌进行修复并布展,此外还铺设草坪、建设步道、修建了古色古香的“休憩亭”。新修复的“施家老屋”成为美丽乡村建设的亮点,同时成为孔城境内的历史文化新景观。此外砂岗村就近取材,用鹅卵石铺设的100米明水沟,也成为美丽乡村建设的一个“微景观”。

“促进乡风和谐,建设和美村庄”是该村打造和美乡村另一个重点。

砂岗村不仅注重提升村庄的颜值,更注重和美乡村风的打造,让本土本土的群众生活舒适,让外来的观光客感受山村人的淳朴善良。砂岗村大力弘扬上慈下孝、守望相助、诚实守信、遵纪守法、与人为善的传统美德;开展“好婆婆”“好媳妇”“好妻子”“五星级文明户”“最美家庭”评选与表彰,让广大群众学有榜样、比有标杆,不断提升文明素养。

砂岗村由于地处三县(市)交界,地情、人情较为复杂,社会矛盾较多,为此砂岗村构建家、组、村纠纷调解网络,合力让大事变小事、小事化无。砂

一周文化热点

高雅艺术也能“雅俗共赏”

最近,一名北京大学博士生在网络平台上用美声唱法翻唱各种“洗脑神曲”的短视频走红网络,最高单曲播放量突破1.6亿次,引起全网关注。点开这位博主的主页,在《美声唱一切》合集里,他不仅用美声翻唱了众多80后、90后耳熟能祥的流行音乐,也有当下网络上爆火的神曲,例如《七里香》《孤独颂歌》等,甚至他的一些美声唱法歌曲如《向云端》《恐龙抗狼》等被一些主流媒体的官方号用作配乐,进一步引爆传播效果。

仅《恐龙抗狼》这一首歌这名博主的短视频便收获了近400万的点赞和60万的评价,“全网最高水平版本”“这要拿去国际上比赛”……在评论区,一众网友也不吝吝啬自己的夸赞,纷纷表示美声与“洗脑神曲”碰撞居然“有点好听”!

在绝大部分人的印象中,高雅艺术因“曲高和寡”往往和“小众”紧密相连。也因此,高雅艺术常常囿于一隅,很难走进大众视野。有专家指出,雅俗艺术之间看似有一道不可逾越的鸿沟,但在中国历史长河中,俗艺术转化为雅艺术的事例并不少见。比如,清代文人们对昆曲热爱到“家里收拾起”,一开始面对横空出世的京剧,戏称为“花部”,花

者,俗也,意在对应昆曲的“雅部”。可是,随着俗艺术转化为雅艺术后,他们都逐渐“曲高和寡”。

近年来,随着时代的发展和科技的进步,雅艺术与俗艺术之间的藩篱正在逐渐消解,“雅俗共屏”的时代,也需要更多的有心人和热心人,助推雅文化走向大众。田汉先生曾寄望于青年艺术家“要提升观众的趣味,而非迁就观众的趣味”。我国拥有庞大的短视频受众,但群众总体受教育水平参差不齐,部分网民审美能力不高,让一部分庸俗的短视频作品有可乘之机,它们往往假借通俗之名大行其道。在这种情况下,像上述北大博士生一样的博主更应该被呵护和推崇,他们愿意以通俗的形式,弘扬先进文化、传承传统文化、传播高雅文化,成为互联网上的一股清流,有力地抵制了各种“低俗”“丑俗”,促使高雅艺术走向大众。另一个方面,高雅艺术走入人们的日常生活,也得益于我国文化事业的长足进步。近年来,我国公共文化服务水平不断提高,文艺创作持续繁荣,文化事业和文化产业蓬勃发展。各地努力推进文化资源整合,扩大优质文化产品供给,极大丰富与活跃了演艺市场。 全媒体记者 付玉

文化传真

岳西:退休老人收藏奇石传播文明

本报讯 “这里的每一块石头都有自己的名字和专属底座,它们与饰品、书画相互衬托,展现出和美,和谐,和气的文化氛围。”8月13日,今年已经78岁的岳西县菖蒲镇岩河村谢坂组王学舜老人说。

王学舜自幼岩河村赵冲河河边长大,从小一直对石头很感兴趣。2007年,他从乡镇广播站退休后,怀着对石头的热爱,开始收藏奇石,创办了“和石阁”奇石馆。

奇石馆的石头都是王学舜从当地寻找并拾掇回来的。它们形状、大小、质地、色彩各异,而且都不重复,一石一座构思精巧,自然天成,满足人们的猎奇和审视审美的需求。

“您看,这块石头的一边是和平鸽,另一边却是一对鸳鸯,我就根据这个特征做了个托底,将两面特征完全展现出来。”王学舜向记者展示他最喜欢的一块正面为和平鸽、背面为鸳鸯的藏石。

十多年来,王学舜与石头结缘,先后收集1500余块藏

石,它们有的像自然山水,有的像人物动物,还有的像宇宙星球,但对于藏石是怎么形成的他却说不上来。

虽然不知道藏石如何形成的,但王学舜却从中感受到了大自然鬼斧神工,他从石头与自然、人类、宇宙之间的联系中悟出和谐文化,于是他将奇石馆命名为“和石阁”,并致力于传播“和文化”。

“能够在家门口看到丰富多彩的奇石本来就不容易。闲暇之余就过来参观交流,学习了许多有关奇石的知识,让我对奇石和他的‘和’文化有了一定的认识。”村民储先生表示。

“‘和’有和谐、和睦、和平、和美、和气、祥和等含义,是社会主义和谐文化的重要组成部分。”王学舜介绍说,通过开办展馆,可以丰富群众精神文化生活,提高参观群众的“赏石水平”,在鉴赏中弘扬和传承中华优秀传统文化。

(全媒体记者 汪秀兵 通讯员 梁月升 余飞)

安庆市第五次全国经济普查单位清查告知书

尊敬的普查对象:

您好!国务院决定开展第五次全国经济普查,全面反映我国第二产业和第三产业的发展规模、布局和效益,摸清各类单位的基本情况。为准确确定第五次全国经济普查的对象和种类,确保普查单位不重不漏,在2024年1月1日正式普查登记前,需要对各类单位进行全面清查。现将相关内容告知如下:

一、第五次全国经济普查的单位清查工作将于2023年8月下旬开

始。届时将有佩戴《普查员证》或《普查指导员证》的普查人员到贵处采集清查表信息。

二、请您提前准备好《营业执照》等相关证照,以便普查员快速进行信息采集。同时请为正式普查登记做好统计台账、相关财务报表等资料准备。

三、根据《中华人民共和国统计法》《中华人民共和国统计法实施条例》和《全国经济普查条例》的规定,请您积极配合普查员的工作,及时提供

真实准确的信息。对拒绝或者妨碍普查机构、普查人员依法开展工作,或虚报、瞒报、漏报清查资料的普查对象,将依法予以行政处罚,情节严重的违法企业将被依法认定为统计严重违法企业,推送至全国信用信息共享平台和国家企业信用信息公示系统,并在“信用中国”网站公示。

四、各级普查机构及普查人员将会对您所提供的信息严格保密。您提供的相关信息仅用于普查目的,除作为统计执法依据外,不作为对普查对

象实施行政许可、行政处罚等具体行政行为的依据。

五、普查机构或普查人员如有违法或损害您单位利益的情况,请及时向地方普查机构举报。

安庆市经济普查办公室 举报电话:0556-5347280
迎江区经济普查办公室 举报电话:0556-5866642
大观区经济普查办公室 举报电话:0556-5502656
宜秀区经济普查办公室

举报电话:0556-5939232
桐城市经济普查办公室 举报电话:0556-6121695
怀宁县经济普查办公室 举报电话:0556-4612180
潜山市经济普查办公室 举报电话:0556-8979332
太湖县经济普查办公室 举报电话:0556-5139968
宿松县经济普查办公室 举报电话:0556-7821570
望江县经济普查办公室

举报电话:0556-7174344
岳西县经济普查办公室 举报电话:0556-2173844
安庆经开区经济普查办公室 举报电话:0556-5312610
安庆高新区经济普查办公室 举报电话:0556-5367214
衷心感谢您对全市经济普查工作的支持与配合!

安庆市第五次全国经济普查领导小组办公室
2023年8月