

“文物自介书”系列报道

我不是奥特曼！ ——陶鸟形器



陶鸟形器。 何飞 摄

1945年8月,“小男孩”和“胖子”,人类第一次在实战中使用的核武器,在日本成功爆炸。
2023年8月,人类第一次人为向海洋排放核事故污染水,也是在日本。
哪个8月的核事件影响更深远,后果更恶劣呢?当然是后者。毕竟,那可是将放射性物质的风险转嫁给全世界,侵犯全世界人民的健康权、发展权和环境权的不负责任的行为啊!
不难发现,历史也好,现实也罢,日本人民对于核威胁的体会要比其他国家深很多。因此,他们也会更多地担心核辐射会不会整出大怪兽之类的东西来。而著名怪兽哥斯拉的形象,恰恰来源于此。

说到怪兽,很多人会想到另一个源自日本的流行文化符号——奥特曼。实际上,哥斯拉,奥特曼的形象出自同一个导演之手,即被称为“特摄之神”的圆谷英二。圆谷英二已经死去五十多年了,他创作的形象却还在影响着有大洋之隔的中国孩子。
就本文物来说,在展示过程中,就不止一次被年幼的参观者称呼为奥特曼,着实有些尴尬。难道就因为大家头顶都有个“鸡冠”吗?好吧,本文物可不是奥特曼,是来自商代的陶鸟形器。
商,是中国历史上的第二个朝代,也称殷商,是中国第一个有直接的同时时期的文字记载的王朝。最近很火的电影《封神》,讲

的就是商朝末年的事情。电影中,商王登基大典中有一场“玄鸟生商”表演,众人吟唱“天命玄鸟,降而生商”,场面很宏大,演出效果极佳。众所周知,这段歌词出自《诗经·商颂·玄鸟》,讲的是商的起源。
司马迁在《史记》是这样记载这个故事的:“殷契,母曰简狄,有娥氏之女,为帝誉次妃。三人行浴,见玄鸟堕其卵,简狄取吞之,因孕生契。契长而佐禹治水有功。帝舜乃命契曰:‘百姓不亲,五品不训,汝为司徒而敬敷五教,五教在宽。’封于商,赐姓子氏。契兴于唐、虞、大禹之际,功业著于百姓,百姓以平。”
很熟悉的感觉,有没有?熟悉就对了,这不就是中国古代长期流行的“感生说”嘛!感生,即感天而生,出自《春秋公羊传》:“圣人皆无父,感天而生”。
感生,自然与平常交配生育的孩子有区别,意思是老天亲自安排这孩子出生,无疑能给相应人物的出生加个很强大的“神圣光环”。
帝誉,在多个版本的“三皇五帝”中都位列“五帝”,按照司马迁的说法,他是黄帝的曾孙。在包括正史在内的各种记载中,他也成为诸多“感生神话”的“背景”——他有记载的四个妃子中,有三个都是感天而生子:“简狄吃鸟蛋生契”之外,还有“姜嫄履迹受孕生弃”“庆都感赤龙而生尧”。只有妃子常仪是正常孕育,生子摯。
帝誉这四个儿子中,只有这位正常孕育的摯,不属于非常正面的角色。帝誉逝世后,摯继帝位,不过由于治理不

善,最终还是把位子让给了弟弟尧——对,就是那个“千古帝范,万代民师”的“尧”,尧舜禹汤的“尧”。契,前面说过了,商始祖,“功业著于百姓”。弃,即后稷,周始祖,有名的“农耕始祖,五谷之神”。
说这么多,玄鸟究竟是哪一种鸟呢?燕子一说最为广泛,也有很多其他说法。
玄鸟是哪一种鸟难以确定,就连本文物究竟是哪一种鸟,也难以确定……不过,无论是“天命玄鸟”的文字记载,还是本文物这一实物证据,都说明殷商时期的古人对于鸟的崇拜。
对于包括鸟类在内的各种动物的崇拜,是古人在思考自身与自然关系时,做出的思考,与后来人在思考同样的问题时所主张的“天人合一”,显然是一脉相承的。当然,这种人与自然和谐相处的思想,那些“人为向海洋排放核事故污染水”的国家是很难理解的。

专家说文物:

“这件陶鸟形器,1997年9月在沈店神墩遗址采集,现藏于安庆博物馆。长20.7、宽9.3、高14.6厘米。”据安庆博物馆学术研究室主任吴悦介绍,该文物夹砂灰陶,整体呈鸟形,头部有冠,嘴半张,乳丁状眼,头部后端两侧有耳洞,腹部中空,有上下贯通的方形孔。尾部边缘残缺,中部有脊,脊两侧刻划斜线纹,从残缺处可见尾部为波浪形。底部呈上凹的弧形,器表粗糙。
全媒体记者 何飞

一周文化热点

非遗文化与影视创作梦幻联动

近期,在一些热播的电影、电视剧中,非遗元素频频亮相、抓人眼球,可以说博大精深的非遗文化为影视创新创作提供了优秀的素材,拓展了创作的思想深度与内涵;另一方面,优秀影视剧集的广泛传播也为非遗文化的保护与开发提供了新思路。

在今年暑期档电影中,《封神第一部》融入淮放风筝扎制技艺,通过非遗匠人再现玄鸟生商的宏大画面。《诗经·商颂·玄鸟》中描述:“天命玄鸟,降而生商,宅殷土芒芒。”玄鸟生商是记录商朝起源的神话传说——有娥氏之女简狄吞食玄鸟下的蛋后怀孕生了契,契就是传说中的商之始祖。为了呈现壮观的玄鸟造型,《封神》剧组来到淮坊寻找非遗传承人制作,以玄鸟图腾和商代青铜器纹饰为参考制作出精美绝伦的“天命玄鸟”。
近年来,越来越多的影视剧创作都融入了非遗文化——电视剧《后浪》《正好遇见你》等剧集用丰富多元的视听语言和新颖的影像故事展现中医、缙丝等非遗技艺……《芝麻胡同》中展现了考究的酱菜工艺、《梦华录》一经播出更是掀起了一股“茶百戏”热潮、《去有风的地方》中无处不在的白

族扎染让这一传承千年的文化遗产被全国各地的人们所了解和熟知……
有专家感叹:“这些影视剧作品以考究的细节还原非遗之精、以精妙的镜头语言展现非遗之美,巧妙地把非遗元素与剧情讲述结合起来,令观众耳目一新,让非遗文化随着剧集的播出一起‘破圈’。”非物质文化遗产是文化多样性中最富有活力的重要组成部分,是人类文明的结晶和最宝贵的共同财富,承载着人类的智慧、人类历史的文明与辉煌。
截至2022年12月,联合国教科文组织非物质文化遗产名录共收录676项遗产项目,对应于140个国家;其中,中国列入共计43项,总数位居世界第一。而截至2021年,具有中国特色的国家、省、市、县四级非物质文化遗产名录共认定非遗代表性项目10万余项。这是一个非常庞大的数字,也体现出非遗保护之难,影视剧与非遗文化的双向奔赴我们乐见其成,当下,在网络平台上,一些短视频博主以拍摄记录全国各地的非遗技艺获得了网友的认可,希望通过多方努力我国的非物质文化遗产瑰宝能够持续闪耀。
全媒体记者 付玉

文化传真

怀宁: 拒办升学宴 共树新风尚

本报讯 喜事何必竞奢靡,清茶笑语两相宜。为进一步抵制盲从攀比、跟风宴席,让人情减负,让文明“升值”,弘扬勤俭节约的传统美德,共同营造良好的社会风尚。连日来,怀宁县凉亭乡多措并举开展“拒办升学宴·共树新风尚”专项行动,进一步推进移风易俗,筑牢纪律防线。
凉亭乡召开“拒办升学宴·共树新风尚”专题会议,严禁党员干部违规操办“升学宴”“谢师宴”,要求每一位党员干部务必深入学习有关廉洁自律的各项规定,努力做到严于律己,带头廉洁自律,带头移风易俗,夯实责任意识。
该乡组织党员干部观看警示教育片、召开典型案例通报,以案说纪、以案说法,用身边事教育身边人,让“糊涂人”清醒,

自觉识别各类违规宴请行为存在的隐形“外衣”,自觉抵制违规操办“升学宴”“谢师宴”等不正之风,大力弘扬厉行勤俭节约、反对铺张浪费的优良传统。凉亭乡纪委监委采取下发通知、签订承诺书、发送廉洁短信等方式,重申工作纪律,要求乡、村两级党员干部职工在子女升学期间,必须严格遵守廉洁自律和作风建设相关规定,严禁违规举办“升学宴”“谢师宴”,对有子女参加高考党员干部和公职人员进行“拉网式”排查摸底和提醒教育,开展集体廉政谈话。同时组织由纪委、民政、宣传等部门组成的检查组,通过专项检查、明察暗访、随机抽查等方式,深入乡域内餐馆、农家乐等场所收集线索,加大督查力度,保证有办必查。
(通讯员 陈丽媛)

宿松: 以“绣花”功夫擦亮文明底色

本报讯 夜幕降临,在宿松县河塌乡兴岭村健身活动广场,拉二胡、打篮球、羽毛球成为了村民们生活的新常态;村文化活动室里,志愿者们带着小朋友们认真阅读着书籍……充满活力的生活方式,让群众享受着新时代文明实践阵地建设带来的获得感和幸福感。
近年来,河塌乡坚持“颜值”“气质”内外兼修,围绕培育文明乡风、淳朴民风,以文化人培育文明乡风,以“绣花”功夫擦“靓”文明底色,擘画出产业兴旺、生态宜居、乡风文明的和美乡村新画卷。
河塌乡以改善农民精神面貌,提高乡风文明程度,焕发乡村文明新气象为目标,依托新时代文明实践所(站)、道德讲堂、文化活动室、健身活动广场等场所开展宣讲活动,积极组织乡村两级干部、网格员及志愿者广泛宣传惠农政策、道德模范、好人事迹,切实加强农民思想道德建设。今年以来,开展宣传活动10余次,受益群众300余人,打通了理论宣讲的“最后一公里”。

河塌乡以“接地气、聚人气、扬正气”为抓手,依托乡村振兴夜校、网格员入户等接地气的方式,用通俗易懂、生动活泼的语言宣讲最新方针政策、为群众答疑解惑等,让群众愿意听、听得懂。并成立红白理事会、道德评议会等扬正气的村民自治组织,积极发挥村规民约作用,让群众唱主角,激发村民参与热情,推动村风民风向上向善,营造崇德向善的社会氛围。
河塌乡经常性地开展群众喜闻乐见的文化活动,让文明实践接地气、接民心,把服务送到群众“家门口”和“心坎上”,不断提高群众安全感和满意度。今年以来,河塌乡新时代文明实践志愿服务队开展各类活动40余次,累计参与人数350余人次。同时开展“最美婆媳”、“最美庭院”、“最美家庭”、好人系列推荐评选活动,树立典型形象,引导群众见贤思齐、崇德向善,培育好家风、传承好家训、建设好家庭,形成良好社会风尚。
(通讯员 何琼胜 全媒体记者 许娟)

弘扬文明乡风

8月20日,怀宁县石牌镇普济村工作人员在绘制移风易俗文化墙。
怀宁县结合美丽乡村建设,通过群众喜闻乐见、生动有趣的宣传标语和图画等方式,精心打造了一个个倡树孝老爱亲、诚实守信、厚养薄葬和婚育新风等内容的移风易俗墙绘,向群众宣传村规民约、传承传统美德、弘扬文明乡风。
通讯员 檀志扬 潘庆谊 摄



华亭镇:“快乐健身”让群众乐享健康生活

本报讯 自“全民健身·暖民心行动”开展以来,宿松县华亭镇紧紧围绕群众健身需求,整合资源提供方便可及的健身设施,多措并举宣传科学有益的健身理念,倡导全镇广大群众积极参加健身运动,掀起快乐健身的热潮,努力使健康生活理念和文明生活方式成为全镇人民群众生活的新时尚。
让健身场地“触手可及”。为推进镇村体育阵地建设,打造“家门口”的健身场地,华亭镇统筹辖区内所有健身广场、小区健身点、篮球场等体育场地资源,深入了解群众意见,结合人口密度和群众需求,按照相对集中、全面覆盖原则,建设村

级健身广场和健身点等快乐健身场地,目前华亭镇9个村、社区均建有占地面积1000平方米的健身广场和占地面积500平方米左右的健身点,篮球架、秋千荡椅、单人椭圆机、蓝色仰卧起坐板、三人扭腰器、双人漫步机等健身器材一应俱全,积极打造“15分钟健身圈”。“以往想活动身体只有走路和跑步,现在村里健身设施建起来了,在家门口就能健身,确实方便很多。”华亭镇车河村的村民们表示,他们吃完晚饭都喜欢来广场上转转,既让身体得到充分锻炼,也使得心情更加舒畅。
让健身活动“人尽皆知”。华亭镇扎

实针对不同年龄段人群,开展农民运动会、文艺健身活动、篮球赛、广场舞比赛、太极拳表演进校园等体育活动,让广大群众都能积极参与到全民健身行列。“我们社区有两支广场舞活动队,每支有20余人,每年都会不定时在广场开展活动,这样的习惯传下来已经有五六年了。”破凉社区居委副主任任许彩飞是广场舞的主要组织者和参与者,今年以来已经组织和参与了广场舞比赛活动5场,推进健身活动的热潮在华亭镇铺开。今年以来,华亭镇共举办广场舞活动5场,各类文艺文化健身活动8场,篮球比赛2场,覆盖1200余人次。
让健身理念“深入人心”。华亭镇依