

“文物自介书”系列报道

什么样的山,让鬼子畏之如虎?

——大横山抗日保卫战遗址

1944年2月19日,鬼子新组建的独立步兵第6旅团独立步兵第214大队进驻安庆,负责安庆周边的所谓“警备”任务。

接下这个任务时,这帮鬼子的头儿,也就是大队长远藤典邦中佐,还挺郁闷的。这种郁闷的心情,在旅团长多田保少将命令第214大队“实施示威行动,出兵打击敌军的嚣张气焰”时,达到了新的高度。

中国有句古话——识时务者为俊杰。这个远藤,大体上是很想“识时务”的,一度以“新编部队团结力弱、装备低劣、训练未成”为由想要推掉这个任务。奈何他终究没有继承“下克上”的光荣传统,最终还是执行了上级的命令。

鬼子口中的“敌军”,当然就是咱们这边的部队了。那么,又是哪支部队如此威武,让鬼子少将直呼“嚣张”呢? 48军176师527团。

鬼子也不是傻子,不会冒冒失失跑到包围圈里去。为了向176师“示威”,鬼子可没少花心思,准备工作也做得足足的,不仅出击前了解清楚“大横山有敌约一个营,后方不远处是敌师部”还制定了“急袭敌师部,然后在拂晓前迅速返回”的计划。

中国有句新语——不出意外的话,一定会出意外的。3月2日,远藤率大队部、第1中队、第2中队一个小队、第4中队、通信队、步兵炮队444名日寇,浩浩荡荡地就出发了。

就说444这个数字吧,看着就很……其实,当时就有鬼子“有一种不祥的预感”。为什么这么说呢? 分享一个无用的小知识:对于数字“4”,迷信的日本人会很忌讳,因为日语中“4”与“死”是同一个读音……嗯,“谐音梗”是不分国界的。

带着这番“好兆头”出发的鬼子兵,完全没有计划中的从容,原本计划拂晓前返回,结果是到了次日天亮才对我军位于大横山的阵地展开进攻。

战斗结果同样出乎鬼子意料:本想示威,却得了个威风扫地。第527团的抗战将士们向来对日军迎头痛击,机枪、迫击炮的火力以及反冲锋,给日军造成



大横山抗日烈士陵园。 通讯员 钱文晨 摄

了大量伤亡。

最惨的就是鬼子第1中队——进至大横山北侧,随即遭到我军前后夹击腹背受敌,几近全灭。鬼子第4中队也好不了多少——兵力只剩下一个小队多一点的代价。在第1、第4中队中间投入的第2中队一小队,也遭到我军猛烈火力杀伤,小队长等人相继战死。

3日上午10时,鬼子撤退,“示威行动”失败。

实际上,这并不是鬼子第一次进攻大横山。鬼子在一块石头上多次撞得头破血流,恰恰说明了这块石头的重要性。

彼时安庆至桐城主要途径有两条,即“东大路”与“西大路”。“东大路”途经两个集镇:双港和练潭。双港到练潭的路,整体还算平整,除了大横山……该山不算太高,海拔153米,不过长达1. 5公里的独立横排山峰拔地而起,呈东北西南走向,形成南北屏障,故得名。反正就是横在中间,突兀得很。

类似鬼斧神工般地形,历来是神话传说故事的高发地,大横山自然也不例外,

有个关于秦始皇的传说。故事里,这座山是别处移来的,主要作用是阻挡长江洪水。

传说中的洪水有没有挡住,我们不得而知。现实中的鬼子,它确实挡住了,还挡了好多次,以至于鬼子将大横山称为“大虎山”。

抗日战争时期,国民政府派兵据守大横山,并在山上修“之”字形环山战壕四道,筑碉堡4座,其中主碉堡设于山顶制高点,面积40平方米,以此阻击日军进攻。1938年至1944年间,中国军队与日本侵略军在此反复展开争夺战,有史可查的战斗就达7次,其中较大的战斗有两次。

除了前文讲到的1944年3月的那一次,还有一次发生在1939年9月28日。

当晚,驻安庆日军300余人夜袭练潭镇,妄图攻占大横山这一战略要地,打通安庆至桐城的东大路。守军国民党176师1056团遂在敌人必经之道布下伏兵。当敌人进入伏击圈时,首先凭借居高临下的地形,用重机枪封锁敌军退路,再堵截包围,置日寇于火力网中。经一

昼夜激战,1056团以伤亡官兵30余人的代价,毙伤日军200余人,俘敌少尉1人,并乘胜追击收复练潭镇。

176师1056团的团长正是多次出现在“文物自介书”栏目的莫敌。之前的“文物自介书”(《古刹所见的悲壮与希望》)曾提到,1939年的中秋夜,莫敌团长参与了夜袭望江县城的战斗。而1939年9月28日,正是农历八月十六,他很可能赶不及参加此次战斗。

其实,无论是1056团,还是527团,对日作战的每一次胜利,都是抗战将士用鲜血换来的。

在1944年3月的那场战斗后,大横山南坡就多了一座抗日阵亡烈士墓。烈士墓里,一个名字被刻在石上,立在山上——农有德。他的事迹也被各类文史资料记录了下来:在短兵相接的过程中,176师下士农有德等在危急关头,拉响手榴弹与敌人同归于尽。

能让鬼子畏惧的,当然不是山,而是守山的人。

专家说文物:

很多的名字,很多的事迹,并没有记录下来,但大横山一直记得——79年过去了,在位于桐城市双港镇的大横山烈士陵园里,农有德烈士墓碑上的字迹,依然清晰可辨。

“从1938年到1944年,在围绕大横山一带的争夺战中,我抗战将士抛头颅洒热血,让大横山成为日寇拔不掉的‘眼中刺’,故日军称大横山为‘大虎山’。”9月16日,桐城市委党史和地方志研究室主任陈俊介绍,2006年,为告慰先烈们的英灵,教育后人牢记抗战历史、勿忘国耻,双港镇党委、政府发动全镇干群捐资,并拨款修建大横山抗日烈士陵园,除对原建的抗日烈士墓进行了重修外,还建立了一座抗日英烈纪念碑。2022年,桐城市又安排专项资金80余万元对烈士陵园等保护设施进行翻新、修缮。修缮完工的烈士陵园面貌焕然一新,环境也更庄严肃穆。

全媒体记者 何飞 通讯员 湛峰

快乐手工

9月8日,在大观区一所小学,美工兴趣社团的学生们正在利用收集的羽毛、蛋壳、树叶等环保材料制作手工贴画。

开学以来,大观区各小学扎实推进“双减”政策落地落实,通过各种趣味教学课程,培养学生们的动手能力和环保意识,满足学生的个性化需求,促进学生素质全面提升。

全媒体记者 江胜
通讯员 项顺平 摄



“老有所学”暖民心 绘就最美“夕阳红”

本报讯 “架上累累悬瓜果,风吹稻海荡金波”,9月12日,位于宿松县程岭乡文化广场内的老年学校排练厅里,学员们正在老师的指挥下,练习黄梅戏《牛郎织女》。尽管黄梅戏的难度较大,但大家仍然练得有模有样。

近年来,为进一步丰富老年群体的精神文化生活,深入推动“老有所学”暖民心行动,程岭乡以“老有所学、老有所乐、老有所为”为宗旨,不断丰富老年学校课程内容,举办各类文化活动,加强“十项暖民心行动”宣传,稳步推进“老有所学”行动落地见效,不断提升老年群体的获得感、幸福感、满足感。

程岭乡积极探索将老年学校与新时代文明实践所(站)、养老服务站、文化活动广场、农家书屋15分钟阅读圈等平台

相结合,打造“综合体”式老年学校,更好地满足老年人学习、生活、娱乐需求。

程岭乡设立了乡级老年学习及下辖8个村全部开办了教学点,坚持“公益性、普惠性、均等性、便民性”的原则,着力缓解老年人学习教育渠道单一、学习不便等问题。

程岭乡积极推广“线下+线上”办学模式,利用安庆市老年教育网络学习平台,广泛动员老年学员参加网络学习。

截至8月底,程岭乡老年学校学员有300余人,全乡专兼职老年教育工作者达16人,同时,积极吸纳、退休老教师、新乡贤、优秀在岗教师、民间艺人、广场舞领队等群体,打造多元化师资队伍。依托特有的文化底蕴,开设了鼓乐、舞蹈、乒乓球、花篮编织、书法、等精品课程。

“老年人记忆力可比不上年轻人,教老年人要把细节一点点分开教、耐心教,要形成适合我们乡镇的老年教育体系,所以在教学方式上老年学校采用的是‘小学生式’教学法,将课本内容转换成宿松本土方言,并做示范动作,通过‘口口相传’‘方言解释’。”书法班老师欧石龙从事教学事业一辈子,也是土生土长的程岭人,担任老年学校老师既帮助了他人,也丰富了自己的生活。

“不少老人表示每周在这里学习,增长了知识不说,还交到了不少好朋友,大家在一起学习,氛围也特别好。”据程岭乡文化站长石玉琴介绍,“我校学员会积极参加各类活动,如‘永远跟党走 奋进新征程’文化展演,‘大地欢歌 美好安徽’全省乡村文化活动年及2023年乔木

村春晚等活动,为大家献上老年学校学习成果。这一次次活动,也为老年群体提供了一个展现‘夕阳红’风采的平台。”

不仅仅乡级老年学校办的火热,村级老年学校教学点各项教学活动也十分火热。

程岭乡程岭村委会的院子里,晚上经常能看到数十位老年人打着龙凤鼓,跳着扇子舞。“我们利用晚饭后时间,来学习龙凤鼓和扇子舞,不仅打发了一段时间,更锻炼了身体。”学员张奶奶说道。

接下来,程岭乡将继续深耕“老有所学”暖民心活动,根据老年群体的实际需求,依托老年学校,深挖区域文化,紧贴时代脉搏,适其所需、授其所宜,把老年学校办成“有知、有为、有成”的文化养老主阵地。

(通讯员 唐洁 全媒体记者 许娟)

一周文化热点

国货“显眼包”们冲上热搜

近期国货商战进行的如火如荼,从国货品牌“蜂花”捡“粉丝”开始,一批老牌国货“显眼包”们使劲浑身解数做营销卖产品。有网友说,人们之所以爱看老牌国货的直播间,是因为他们不仅承载了一代人的记忆,更体现了专注、真诚和物美价廉。

在这波商战中,“蜂花”率先出圈,粉丝一天暴涨50万,“精心”的销售额一天狂翻了25倍。不少网友发现蜂花、莲花味精等老牌国货在抖音评论区“火热打开”。老牌国货纷纷变身“冲浪达人”,不仅在评论区里开启了互怼模式,还互相起上了外号。“显眼包式商战”其实是一种花式营销手段,老牌子们在网上打得“不可开交”,赚足了网友们的眼球,一些品牌也因此再度翻红。

在这波“显眼包商战”中,一些原本不被广泛了解的国货品牌走进大众视野,也让网友们看到了他们之间的团结。“蜂花”主播在直播间呼吁大家多关注其他国货品牌。在鸿星尔克直播间,主播拿着自家的运动鞋做“刷子”用“蜂花”牌洗发水洗

头,背景音乐无限循环蜜雪冰城的“我爱你,你爱我”,旁边还有人拌着“老干妈”酱吃“白象”方便面,还一边喝着“汇源”牌果汁。有网友笑称,刚刚进入鸿星尔克的直播间,“以为自己走错了,误进了‘蜂花’的直播间。”从此开始,各大老牌国货在网上搞起了“大团建”,直播间互相卖对方的产品,直播间画风也逐渐“清奇”——主播们拿着不同的国货品牌产品在直播间走秀,主打一个“混搭”。

在“活力28”直播间,一群临时上阵完全不懂如何带货的中年大叔带给了网友无限欢乐——因为不懂得屏蔽敏感词,汇一上午直播间被封禁3次;货卖到一半儿搞丢了“小黄车”,一群网友帮中年大叔找“车”……“活力28”直播间也摇身一变成为新兴主播第一名,多款产品被抢空。

通过“显眼包商战”,老牌国货进一步拉近了与消费者的距离,重回大众视野,再一次树立了良好的品牌形象,但在这个产品为王的时代,营销手段是锦上添花,质量才是基石。

全媒体记者 付玉

文化传真

望江：举办红色画展 传承红色文化

本报讯 为传承红色基因,赓续红色血脉,凝聚红色动能,9月10日上午,望江县“走进金鸡山农民暴动爱国教育基地·传承红色文化”国画展在县城文庙举办,吸引了不少书画爱好者现场观展。

活动由望江县博物馆、长岭镇金鸡山村委会、望江县正兴书院联合举办,画展现场人来人往,人们在一幅幅精美的画作前驻足观赏,不时发出一句句由衷的赞美之词。

据记载,1930年春,地主豪绅乘机囤积居奇,农民无法生活,以孙敬纯为代表的一批共产党人,在长岭镇金鸡山下打响了望江县境内农民武装暴动第一枪,揭开了望江新民主主义革命序幕。

今年6月,望江县正兴书院师生走进长岭镇金鸡山村,亲近大自然,感受大自然,并以金鸡山红色历史文化为背景写生,创作出了一批精品佳作。

正兴书院院长檀明华说:“每一年我们都要到全国各地进行研学,今年上半年我们一行20余人来到长岭镇金鸡山村,

村书记给我们介绍了金鸡山农民武装暴动的红色历史。金鸡山村与其他地方不同,它有几个鲜明的特点,一个是红色文化,另外那里还有儒家文化,像洲洋小岛,以后可能会成为当地一个文化‘打卡点’……那里的鲜活素材为我们创作提供了灵感,这次国画展就是以金鸡山红色历史文化为主题。”

本次画展共展出各类作品60多幅,作品形式多样、风格鲜明,其中有10幅八尺大作,大气磅礴,激励广大人民群众传承红色基因,赓续红色血脉,使大家在欣赏书画的同时受到了教育。

“这次画展充分展现了长岭镇金鸡山村红色历史之底蕴和山水人文之秀美,让广大群众在潜移默化中接受红色教育,为传承红色基因、讲好望江故事、繁荣文化事业和推动望江文旅事业高质量发展起到了积极作用。”望江县文旅体局局长陈铁生说道。

(通讯员 檀春红 全媒体记者 罗少坤)

宿松：“法治大餐”进校园 普法润物细无声

本报讯 为进一步深化法治教育,预防和减少未成年人违法犯罪,促进未成年人健康成长。2023年9月8日,宿松县华亭司法所联合华亭派出所前往华亭镇花凉初级中学开展“秋季开学第一课”送法进校园活动,为全体师生送上一堂“法治大餐”。

司法所干警与派出所民警以“送法进校园·普法护成长”为主题,从防范电信诈骗、禁毒反邪教、反对校园欺凌、防溺水等方面着手,结合基层工作中涉及未成年人真实案例,采取以案释法、以案普法等方式,用生动形象的语言接地气地向学生们讲解相关法律法规知识、安全常识,帮助学生们树立法治观念,引导学生们提高安全防范意识,让法治安全的

种子在青少年心中生根发芽,为青少年学生健康成长护航。授课过程中,普法志愿者还向同学们分发民法典、反电信诈骗、禁毒等宣传折页共计五百余份。

近年来,华亭镇高度重视对未成年人的法治宣传教育,充分发挥职能优势,以学生群体喜闻乐见的方式开展普法宣法工作,同时,以“送法进校园”活动为依托,将法治教育与心理健康教育、道德素质教育等相融合,持续开展主题多样、内容丰富的普法宣传活动,引导青少年树立尊法学法守法用法意识,让法治教育润物细无声,护航未成年人健康成长。

(通讯员 朱梦涛 全媒体记者 付玉)