

近年来,为培育“特色黄梅戏文化”在新时代绽放文艺之花,怀宁县石碑镇围绕“规模化、标准化、品牌化、市场化”的目标,着力推动戏曲文化发展和旅游开发——

戏曲文化特色小镇越来越“有戏”

全媒体记者 付 玉 通讯员 潘庆谊



▲ 怀宁县石碑镇航拍图。

石碑镇供图

▲ 石碑镇徽班博物馆汲取了徽派建筑中的砖雕、木雕、石雕等造型,青砖小瓦马头墙,外形简洁大气。

全媒体记者 付玉 摄

“出门三五里,处处黄梅声”,一直是怀宁县石碑镇一张靓丽的文化名片。

9月4日,夜幕降临,在石碑镇新建路七仙女雕塑附近,黄梅戏爱好者正在演唱黄梅戏经典唱段,吸引了许多周边居民、商户前来欣赏;同一时间,在石碑镇文化站中心剧场内,来自各单位的36名职工正加紧排练黄梅戏《十五的月亮为谁圆》和《烟袋调》,以迎接即将到来的安庆“十一”黄梅戏展演周……



不解情缘：小镇与戏曲

“梨园佳子弟,无石不成班”,在京剧界,曾广为流传这样一句话,这里的“石”指的就是石碑镇。“徽班进京”第一人高朗亭、“京剧鼻祖”程长庚、“国剧大师”杨月楼、“武生宗师”杨小楼以及严凤英、王少舫等一大批戏剧表演艺术家,均学艺于此。

为什么是石碑?“石碑古称石碑口,长河、潜水、皖河交汇于此,北宋建隆年间,石碑见诸史端。”石碑镇党委书记王朝阳介绍,“自北宋开埠以来,石碑一直是皖西南商贸要津。潜山、岳西的竹木、柴薪,太湖的生漆、绿茗,望江的米粉、棉花,宿松的药材、丝麻都从石碑码头运往外埠。”1915年《怀宁县志》曾记载,石碑“粟布云集,货贿泉流,为怀宁诸镇之首”。

经贸的发达,也促进了文化的繁荣。王朝阳介绍,徽剧原名“徽调”“二黄调”,主要分青阳腔、四平腔、徽昆、吹腔、拔子、二黄、西皮、花腔小调等类,而以吹腔、拔子、皮簧为主要声腔。“‘拔子’在清乾隆年间就称‘石碑腔’,戏班内称‘安庆梆子’‘梆子乱弹调’等。”清雍正帝后期,石碑民间班社蜂起,这些班社最显著的特点是设有科班,历代沿袭。1790年,为庆祝乾隆八十大寿,清廷征召弹戏班进京唱“祝寿戏”,由高朗亭领班,应召进京,“徽班进京”自此而始。

此外,黄梅戏重要腔系之一——怀腔与石碑也有着千丝万缕的联系。“过去,皖河两岸的农民习惯怀腔山歌来讴歌自己辛勤的劳动

成果。这种民间的优美抒情山歌,被称为‘怀宁调’,也叫‘怀调’或‘怀腔’。清道光年间,经过吸收与融合,怀腔已经嬗变为独立的具有明显地方特色的腔系,此时的‘怀腔’已具有独立剧种的四大要素:有自己的演员和班社,有自己的剧目和声腔,有自己的行为和服饰,有自己的表演艺术和表演形式。”王朝阳说道。

要说石碑人有多爱黄梅戏,游客只需夜晚在街道上走上一走就会有真切地感知。“黄梅戏我们都是从小听到大,本身对它有非常浓厚的兴趣和感情。”家住石碑镇万全村的钱满兰是怀宁县黄梅戏爱好者协会理事,每周日下午,她和众多黄梅戏爱好者都会特意空出至少2小时时间,用于统一排练黄梅戏剧目。“黄梅戏爱好者协会里有60名会员,绝大部分都是当地的农民,他们对黄梅戏的热爱十分纯粹。”黄梅戏爱好者协会会长汪建国介绍道。此外,石碑镇民营黄梅戏剧团有10余家,从业人员200多人,演出足迹遍布安徽、江西、湖北、福建等多省。

完善配套：戏曲小镇宜居更宜游

石碑戏曲文化特色小镇围绕“镇区湖区双核建设,新区老区联动发展”的总体思路,着力发展戏曲文化产业,打造“中国戏曲文化的创作创新基地、戏曲人才的培养培训基地、戏曲交流的展演展示基地、戏曲艺术的评奖颁奖基地”。特色小镇于2019年启动建设,共建设14项工程,总投资1385亿元,截至目前完成工程投资约768亿元。

石碑镇镇长周阳海介绍:“石碑戏曲文化特色小镇规划面积218平方公里,其中镇区核心体验区规划面积1平方公里,重点以街巷保护及环境综合治理为重点,强化古镇戏曲文化体验功能,重点开发洲河两岸用地,形成古镇实景游憩、戏曲研习体验、戏曲加工服务、戏曲教育培训等特色组团,复兴千年古镇繁华盛景;湖区创意休闲区规划面积118平方公里,重点以麻塘湖生态环境护

育为基础,充分发挥麻塘湖优质生态景观资源,建设具有国际品质的会展论坛核心,拓展戏曲达沃斯主功能,建设徽班博物馆、京黄大剧院、戏曲文化交流中心、东方戏曲大观园、中国地方戏曲演艺中心、戏曲达沃斯论坛永久会址等项目。”

基础设施大幅提升,生活环境越来越好,石碑戏曲文化特色小镇建设得到了当地居民的高度认可。“特色小镇建设在改善基础设施方面下了大力气,例如,我们新建以及改造提升了包括庆洲河西路在内的多条道路,完成新区棚户区改造项目,新建和优化了21处停车场,新增停车位1000余个。”周阳海说,基础设施的改善,首先获利的就是当地居民,因此特色小镇建设也得到了居民们的支持。

“没想到在一个小镇上还能看到这么大气的戏曲文化博物馆,非常地震撼!”8月30日,来安庆游玩的南京市民周进跟朋友来到石碑镇,在参观了徽班博物馆后发出了这样的感叹。青砖小瓦马头墙,徽班博物馆汲取了徽派建筑中的砖雕、木雕、石雕等造型,外形简洁大气,博物馆中陈列着盔帽、戏服、木剑、令牌、黄花

梨二胡、戏曲唢呐等珍贵文物,暑假期间,这里也迎来了参观热潮。“更多的是团体游客来这里感受传统戏曲的魅力。”周阳海说道。

传承发展：做足“戏曲+”文章

在戏曲的传承与发展方面,自2018年以来,石碑镇每年投入部分资金用于黄梅戏的传承、保护和发展:与怀宁职业教育中心、怀宁县实验小学、石碑镇中心学校等教育机构共同开展“黄梅戏进校园”系列活动;与合肥市大圩镇联合打造首个戏曲文化共建基地;与安庆市黄梅戏艺术剧院共建石碑镇戏曲文化传承发展名家工作室,形成“政府+剧院”学教模式,构建戏曲人才培养渠道。石碑镇政府还设立了黄梅戏艺术发展专项资金,用于民间文化阵地建设、人才培养、艺术活动以及戏曲文化特色产业的发展,并根据民间文化艺术发展状况和进展逐年递增。

在戏曲文化活动开展方面,石碑镇先后举办“怀宁·石碑全国戏曲票友节”“农民丰收节”等戏曲文化惠民活动近千场次,带动了石碑镇以及周边乡镇的餐饮服务业增收,受益群众约50万人次,社会各界反响热烈。例如在今年石碑镇举办的“全国戏曲票友节”期间,石碑镇各大餐馆、酒店全部预订满员,一些慕名而来的游客没有预订到餐馆和酒店,就在周边乡镇吃饭住宿。

在戏曲文化产业方面,石碑镇大力发展具有绿色标识的生态农产品和石碑特色的地方工艺品加工业,做大做强以戏曲文化特色“黄梅戏盔帽”为代表的戏曲

文化加工产业,在“怀宁贡糕”“龙凤贡面”为代表的地方名优食品加工业中加入黄梅戏元素,带动更多的企业和周边群众参与其中,获取红利。例如,石碑镇境内戏服、盔帽制作及特色产品销售企业近20家,年营业收入5000余万元。

产云秋是石碑戏装盔帽制作技艺的第五代传人。1957年,年仅13岁的产云秋正式踏入这一行,60余年的坚守,他让戏装盔帽制作技艺焕发出了新的活力。记者走进产云秋的家,眼前一顶顶精美绝伦的盔帽不禁让人惊叹。“一顶戏帽制作下来差不多要40道工序,最简单的也要十几道工序。从最开始的刻纸、粘贴、加网子、压制成型、淋粉、上漆、贴箔、点翠等等,每一道工序都很复杂,需要手眼配合及时,对技术要求十分高,一般的一顶戏帽制作需要10天左右的时间。”产云秋介绍道。

产云秋不愁订单,他告诉记者:“石碑镇正在推进的戏曲文化特色小镇建设也给我们戏剧盔帽制作带来新机遇。政府对于盔帽制作技艺的保护传承也非常上心,每年暑假都有不同学校的学生到我这里来进行课题调研;安庆师范大学、安徽黄梅戏艺术职业学院的相关院系老师也多次与我对接,希望能够开设相关的课程,或者由老师来我这里学习盔帽制作,将这一技艺传承下去。”

在石碑,戏曲文化产业发展辐射带动了周边文化旅游、餐饮、住宿、娱乐等第三产业的蓬勃发展,形成了以戏曲演出、道具戏服制作、培训、旅游等于一体的文化产业,戏曲文化特色产业链正在不断拓展延伸。

点击DIANJI

龙山街道：建强村级后备干部队伍

本报讯 今年以来,宿松县龙山街道以建强基层干部队伍为着力点,建设一支“政治坚定、素质优良、结构合理”的村级后备干部队伍,有效推动基层党组织建设更加有力,服务群众更具活力,乡村振兴更添动力。

龙山街道坚持德才兼备的用人标准,重点从本村致富能手、外出务工经商返乡人员、本土大学毕业生、退役军人中摸排村级后备干部,确保把年纪轻、文化高、有发展潜力、带富能力强、群众基础好的同志充实进村级后备干部人才库,目前储备村级后备干部14名。该街道建立“全链式”培养机制,组织技能培训,提高村级后备干部履职能力。坚持“在培养中使用、在使用中培养”原则,让后备干部了解村级工作,参与建言献策,并根据岗位需求和村级后备干部性格特点,推荐5名后备干部担任团支部分,振兴专干等职务,通过压担子、给任务“强兵演练”,增强解决复杂问题的能力,在实际工作中早参与、早适应、早成熟。(通讯员 余婷)

天华镇：推进“书记项目”为民办实事

本报讯 今年以来,太湖县天华镇平岭村充分发挥党建引领作用,坚持把实施“书记项目”作为落实落细党建工作重要载体和抓手,为建设和美乡村、助力乡村振兴提供了有力的组织保障。

平岭村严格按照“四议两公开”程序有序推进党建工作,扎实推进2023年度“第一书记领办事项”,确保“我为群众办实事”实践活动落地见效。天马路是连接平岭村的主干道,为满足乡村基础设施、公共服务空间需求,平岭村编制村容村貌提升导则,治理乡村交通风险隐患,实施天马路改造提升工程项目。该村在项目实施过程中,及时解决群众反映问题,推动道路沿边治理及沿线配套设施一体化建设。此外,该村定期通过党员大会通报项目进度和质量等方式,接受党员群众的监督。下一步,平岭村将继续加强基层党建工作,以党建引领推动各项工作平稳有序发展,以群众需求为切入点,以“我为群众办实事”为抓手,切实提高居民的获得感、幸福感。(通讯员 朱亚玲)

岳西县：禁毒宣传进校园

本报讯 为进一步宣传毒品危害,普及毒品预防知识,切实增强广大师生识毒、防毒、拒毒的意识和能力,保护青少年健康成长,近日,岳西县公安局禁毒大队民警分别前往岳西县汤池中学、安庆大别山科技学校,为新入学的近2000名新生上了一堂禁毒宣传专题课。

课堂上,民警们利用精心制作的PPT课件,以文字讲解、图片展示、短视频播放等方式向同学们讲授了毒品的种类、危害及预防措施,并警醒同学们一定要坚决抵制、加强防范。最后还进行了“禁毒知识”互动答题活动,同学们积极踊跃抢答,现场气氛非常热烈。通过此次活动,使入校新生进一步了解了毒品知识,认清了吸食毒品的危害,树立了正确的生命观,增强了毒品防范意识,对他们今后的学习、生活 and 健康成长起到很好的引导作用,同时为创建无毒校园、平安校园以及禁毒示范县建设奠定了良好的基础。(通讯员 金超)

桐城市检察院：创建平安校园 贡献检察力量

本报讯 9月8日上午,桐城市人民检察院未检检察官走进桐城市文昌小学,为该校的同学们上了一堂以“预防校园欺凌”为主题的普法宣传课。

检察官用通俗易懂的语言向同学们生动阐述了“什么是校园欺凌”“校园欺凌产生的原因”“遇到校园欺凌该怎么办”等内容,并结合真实案例深入浅出地讲解了校园欺凌行为的危害,让同学们对校园欺凌有了更直观深刻的认识。课堂上,检察官组织同学们参加互动游戏,让同学们讲一讲身边存在的校园欺凌现象,该怎么应对校园欺凌,同学们认真听讲,踊跃举手回答问题,课堂气氛十分活跃。课后,同学们一起讨论哪些行为可以做什么,哪些行为不能做,并表示以后一定做遵纪守法的好少年。下一步,桐城市人民检察院将继续以“法治副校长”为载体,多措并举,创新开展法治宣传活动,不断增强学生的自我保护意识和能力,为创建平安校园、法治校园贡献检察力量。(通讯员 李孝云)

鳊鱼养殖拓宽致富路

已摸索出来的大棚育苗技术。

2019年,王运和的养殖基地大批量的鳊鱼因病死亡,损失惨重,怎么提升养殖技术、预防鳊鱼发生病害迫在眉睫。“我们偶然从网上看到泡沫箱鳊鱼育苗实验,便萌发了鳊鱼育苗的想法。”王运和说,通过网上请教专家,并前往湖北实地考察学习和一年多的反复实验,他前后共投入20多万元建成了1座200多平方米的鳊鱼育苗大棚。

大棚建成后,王运和不仅能在育苗期筛选优质鳊苗,还能精准把握鳊苗投入外塘网箱时间,避开阴

雨天,防止鳊苗因受凉生病而痉挛死亡,造成经济损失。大棚随时可以育出鳊苗,鳊鱼销售也从往年的仅腊月销售变为常年销售。

2022年,王运和的40余亩鳊鱼养殖基地创收达130多万元,比未建育苗大棚时收入翻了一倍。“2023年,我的大棚共育苗16000多斤,预计收入150多万元。”王运和说。

攻克了技术难关、解决了养殖难题之后,王运和又化身为“农村科普带头人”,向其他鳊鱼养殖户推广大棚鳊鱼育苗技术,带动周边

群众提高养殖技术、增收致富。

2022年以来,王运和先后帮助童岭村养殖户建造了7座鳊鱼育苗大棚。对于没有能力建造鳊鱼育苗大棚的养殖户,王运和通过租借大棚的方式供其使用。“开始大家对这种养殖模式非常不信任,通过仔细讲解和实际使用过后,现在,大家对这种养殖模式很认可。”王运和说,截至目前,他共带领50多名鳊鱼养殖户掌握了鳊鱼大棚育苗技术。

在革新鳊鱼养殖技术的基础上,童岭村也在积极构建“种苗—养

殖—回购—加工—销售”为一体的鳊鱼全产业链。“2022年,我村建立了‘党总支+合作社+养殖户’的利益联结机制,成立望江县童山鳊鱼养殖专业合作社。通过整合鳊鱼养殖散户进入合作社、分享养殖技术、稳定销路等方式,让鳊鱼养殖向专业化、标准化、规模化发展。”童岭村党总支书记童竹应说,下一步,童岭村计划建立鳊鱼交易市场和鳊鱼食品深加工厂房,进一步延伸产业链,发挥“童岭鳊鱼”品牌影响力。

(全媒体记者 汪秀兵 通讯员 黄佩佩)