

“文物自我介绍”系列报道

一位红军师长会写什么样的诗？

——岳西县响肠胡氏宗祠



响肠胡氏宗祠。 全媒体记者 黄有安 摄

9月30日,也就是本周五,是烈士纪念日。今天,我们一起再一次怀念一位烈士——王效亭。

在革命战争年代牺牲的烈士,如果生在太平盛世,他们一定有着不一样的人生轨迹。而王效亭的人生轨迹,根本无法预测,因为他的才能确实有点多……

作为一位红军师长,王效亭军事指挥方面的才能,就不用多说了——单单成功策划清水寨暴动足以永载史册了。试想一下,让您组织上千人一起去旅个游,您能组织好吗?人家王师长,那可是组织上千人一起去“提着脑袋干革命”,其中还有大量没有经过任何专业训练的普通农民。

更不用说,之后他还率领这些农民先后与国民党军队和地方自卫团作战30余次,屡战屡胜。

当然,如身处太平盛世,他其他才能获得展现的机会显然要更大一些。

比如表演。在之前的“文物自我介绍”栏目中,确切地讲是《一位红军师长是如何唱出“满堂彩”的?》中,我们一起了解过,王师长不仅会表演文明戏,还会表演家乡戏,且演出效果非常好,赢得广大观众的一致好评。

比如诗歌。作为一名读过私塾,又受过新式教育的文化人,王效亭还挺喜欢写诗的。今天,我们一起来读一读王效亭的几首诗,读一读他的人生。

6岁以后,王效亭随其父王厚宽在私塾读书10余年。1918年转入由革命党人刘若愚创办的刘氏族学读书。刘若愚

蜚声讲坛,课余常向学生讲述徐锡麟、秋瑾等反清事迹,在王效亭的心中播下了革命的种子。1919年春,他考入区立“粹新”小学高级班,受到富有民主思想教师的熏陶,开始认识到社会的黑暗。

在历史课本上,这一年,无疑是中国近代史十分重要的一年,“巴黎和会”“五四运动”全是知识点。然而,作为一个觉醒或觉醒中的人,亲眼见到这些“知识点”的发生,内心必然会生出许多想法来。王效亭便是这样一个人。

这一年,进步青年王效亭写了这首《茅草屋》:

茅草屋,新建筑,门对青山田野绿。
开我南面窗,深林走野鹿。
开我北面窗,黄鹂鸣翠竹。
开我西面窗,牧童牛背歌新曲。
室无污泥几无尘,空气清新阳光足。
但愿官兵匪不扰民,使我早起耕作夜安歇。

君不见街头巷角多穷民,无家可归哀哀哭。

那得国泰年丰政清明,安居乐业民多福。

这首诗的前半部分很田园,很符合18岁年纪的小清新。虽然到了“但愿官绅兵匪不扰民”笔调又突然沉重起来,但总体是阳光的,向上的,对未来充满希望的。难能可贵的是,无论是对于“多穷民”社会现状,还是造成这种现状的原因“官绅兵匪”,青年王效亭已经有了超越年龄的认知。

此后,还是学生身份的他,为了“国泰年丰政清明,安居乐业民多福”做了许多事情。

其中一件非常精彩,堪称成名之作。

那是1923年的暑假,22岁的安徽省立第一甲种农业学校学生王效亭,和同在安庆的同乡同学胡国石、金佐周等组成“驱张团”,到潜山县城,驱赶行政公署知事张汉——真的是驱赶,他们高举“驱张团”大旗,率众冲向知事衙门,把张汉揪了出来,当众历数其罪恶,赢得围观群

众的阵阵掌声。

行政公署知事相当于县长。不用想,既然咱们的正面人物王效亭要驱赶他,那这个张汉,肯定不是个好县长。事实确实如此。张汉是马联甲的得力下属,这个县长也是马联甲任命的。马联甲是个什么德行,安庆人都知道。这个张汉则算是得了马省长的“真传”,在潜山肆无忌惮地鱼肉百姓、搜刮民财,成功收获“张刮皮”外号。

被批的“张刮皮”,在潜山自然是待不下去了。王效亭则以自己被捕为代价,“驱张”成功。

在安徽省学联和王步文等人的营救下,王效亭等人同年秋获释出狱,不过也被学校除名了。在王步文的介绍下,他进入位于芜湖的安徽省立第二甲种农业学校学习。1924年3月,23岁的王效亭乘舟东下去芜湖。

在船上,革命青年王效亭创作了这首《摇船歌》:

摇摇头,摇摇头,计前程,路迢迢。
定方向,把舵操,莫使东西随浪飘。
摇摇头,摇摇头,风呼呼,雨潇潇。
坐上船,轻如毛,乘风破浪见英豪。
摇摇头,摇摇头,我荡桨,你拿篙。
同舟共济,患难相交,不怕骇浪与惊涛。
摇摇头,摇摇头,劝众客,莫相抛。

湖平两岸阔,风急浪头高,船翻大家命难逃。

摇摇头,摇摇头,望彼岸,一箭遥。
出力莫怕劳,有功莫自骄,到达彼岸乐逍遥。

不得不感叹一下,短短数年间,寄情田园的小清新已然成长为豪情万丈的弄潮儿。

1928年3月,中共安徽省临委决定将潜山、太湖、英山三县划为第二暴动区,成立中共潜山县委,王效亭任书记兼暴动总指挥,以后北乡为据点开展工作。他当时的公开身份,则是回到母校“粹新”小学担任校长。

到职后,他就将“粹新”小学改名为“崇新”小学,以学校为阵地,聘请一批进步青年任教,除教授文化知识外,还宣传革命理论。寒暑假期间,王效亭开办讲习班,组织校内外青年学习马克思著作,培养革命骨干。1928年暑期讲习班结束后,毕业生与教师们聚在一起畅谈革命理想。

在聚会上,无产阶级革命战士王效亭挥笔创作了这首《生命的呼声》:

激起生命之流,展进人生之路。

朋友们!白驹过隙,时不再来,宝贵的时光啊!

我们当努力!珍重!爱惜!

为社会,为人类作解放的福星。

岂能甘做黄金偶像,权威底下低头俯首的磕头虫!

燃起生命之火,开辟平坦之途。

朋友们!荆棘遍地,烽烟满目,纷乱的时局啊!

我们当勇猛!奋战!冲锋!

用我们大刀阔斧的手段、斩钉截铁的精神,宁前进一尺,毋后退一寸。

去!努力!创造!牺牲!

谁是治人者,谁是人治者,谁是天生的骄子,谁是生成的奴隶!

枷锁要我们铲除,牢门要我们打开!幸福是我们创造的!

光明是我们追求的!

朋友们!起!起!起!

我们相信团结就是力量,革命就是胜利,我们要坚持团结,反对分裂!坚持进步!反对倒退!

谁愿做挂羊头卖狗肉的假革命者的走狗,向他摇尾乞怜!朋友们!杀!杀!杀!

杀尽食人之魔,杀尽黑暗之神!

作人类解放的主力军,作革命浪潮中的先锋军!以登世界于大同!

保护人说文物:

在岳西县响肠镇响肠村,有一座胡氏宗祠,已经作为“红三十四师活动地旧址群”被列入安徽省文物保护单位。

“1930年2月清水寨暴动后,中国工农红军潜山独立师诞生,王效亭任师长。4月,潜山独立师改编为工农红军第三十四师,6月又改编为工农红军中央独立第二师,王效亭任师长兼政委。”9月22日,岳西县响肠镇文化中心主任方武介绍。“作为清水寨暴动的发生地,响肠镇一带也是红三十四师的根据地。包括胡氏宗祠在内的众多古建筑,也经常成为红军召开会议、休整部队的重要场所。特别值得一提的是,胡氏宗祠也曾多次办过学校,与当过校长的王效亭可谓渊源颇深。” 全媒体记者 何飞

民族团结一家亲

9月21日上午,以“中华民族一家亲 同心共筑中国梦”为主题的2023年安庆市民族团结进步宣传月文艺汇演在人民路广场举行。

演出现场,由迎江区文化馆、南水回族社区党建工作队共同演绎的民族舞蹈《盛世欢歌》、《共圆中国梦》、黄梅戏选段《到底人间欢乐多》等7个文艺节目,为广大群众献上一场精彩纷呈、独具特色的艺术盛宴,展现了各族群众和睦相处、和谐发展的时代风貌。

通讯员 柏家滨 摄



大关镇:繁荣乡村文化 共筑美好生活

本报讯 近年来,桐城市大关镇在人居环境整治中赋能文化内涵,凝心聚力不断提升乡村“颜值”。

善用传统文化、擦亮治理底色。大关镇深入挖掘桐城歌、狮子灯、胡琴书等优秀本土文化资源,将传统文化与基层治理交相融合,统一收集石拱、石磨、门槛石等传统古件,因地制宜打造一批文化景观,用本土农耕文化、红色文化塑造村民风貌,提升“文明善德”内在美。小关村虎头组将“下马石”故事写入“文化墙”,传承红色记忆,胡埠村修建村民文化广场、小关村地湾组、何畈村小元组搭建休闲亭,将《村规民约》、农耕文化、农村环境

治理等内容融入“乡村景观”,让通俗易懂、主题鲜明的文化内涵成为村民家门口的“活课堂”,引导村民群众在潜移默化中自觉形成崇德尚法的良好风尚。

做好文娱结合,提升治理成色。该镇聚焦新时代大关故事,深耕本土乡风民情,打造“乡遇大关”“乡村春晚”“送戏进万村”等一批具有本地特色的文体活动,将党的惠民政策、文明新风等融入文艺演出,展现乡风民俗,活跃群众生活;扎实推进“文明乡村”建设,文艺工作者守正创新、扎实创作,不断推出文艺精品,《大关水碗制作技艺》入选省级非遗代表性项目、《昆冲麒麟灯》《桐城烙画》

《大关孟河茶干技艺》《米香型白酒传统酿造技艺》(桐城老酒酿造技艺)》入选桐城市第六批县级非遗代表性项目;推出“本土民歌”文化服务进基层活动,邀请国家级非遗文化遗产桐城歌传承人查月华现场开展桐城歌教学,不拘形式和群体、深挖、整理、传承、宣传带有大关地域文化特色的桐城歌、古书、十番锣鼓等,打造乡村公共文化服务新亮点。

弘扬社会新风,彰显“榜样”本色。大关镇聚焦关键群体,激发人居环境整治“内生动力”。以“1+N”(即每名党员负责联带若干农户)形式动员村民投身农村人居环境整治行动,推动村容村貌煥

新颜。大关镇退休干部黄宏程带领村民清理陈年垃圾,硬化通户道路,何畈村江圩组小组长周陶青带领村民筹资筹劳安装健身器材,修路添绿。同时,该镇充分利用乡贤能人的经验技术、品德厚望,投身乡村治理和产业发展建设,铺村村龙塘组在外能人史国友、高齐出资10万元兴修一口当家塘,青龙村小圩组乡贤江林发捐赠太阳能路灯70盏点亮家乡路……近年来,大关镇人居环境整治群众筹资筹物折算共计约92万元,筹劳359人次,安装路灯281盏,入户路硬化1100余米,栽种苗木5000余棵。(通讯员 张衡 全媒体记者 许娟)

一周文化热点

《中国节气——秋分篇》爆火

9月23日,正值秋分,河南广播电视台民生频道推出了《中国节气——秋分篇》,节目一经播出,短短数小时内,“不一样的中国节气”等多个话题登上微博全国热搜要闻榜、抖音全国热搜榜,网友们直呼:“河南台卷出了新高度”“视频既传统又科学,难得的是竟然能这么和谐相融”……

二十四节气表是中国历法中二十四个特定节令的列表,每个节气都有其独特的含义。它准确地反映了自然节律变化,是上古农耕文明的产物。它蕴含着悠久的文化内涵和历史积淀,是中华民族悠久历史文化的重要组成部分。

曾经的二十四节气,是人们手机日历里的一行小字提醒。作为中华优秀传统文化,二十四节气的魅力又何止于此?近年来,随着国人文化自信的崛起,二十四节气被越来越多的年轻人所熟知。2022年,北京冬奥会开幕式上二十四节气的创意呈现,让世界感受到中国人对自然节律的独特理解。

此次河南广播电视台民生频道推出的《中国节气——秋分

篇》之所以迅速霸榜热搜,是因为他将人们习以为常的节气以创新的视角向大家讲述。节目视频充满“科技”和“绿色”,将节气拟人化,用第一人称讲述,用三个篇章解析“秋分三候”,还原古人对宇宙 的想象,通过3DMAX等技术手段展现古人诗中的绝美秋天。节目开始就是宇宙之音——中国天眼(FAST)科研团队基于脉冲星电波波形转成的音频效果创作出“天籁之音”,科教意义拉满。而整个视频的配乐则采用了中国传统音乐,包含了笙篴、黄河泥埙、钵盂、缶等十二种乐器,视频中传统文化信手拈来,不仅有揭秘万物衍生规律的八卦图,还涉猎了二十八星宿,细节到位,知识点满满。

有人说:“别人说秋分,不是火红的枫叶就是金色的麦田,美是美,没新意。河南台说秋分,这创新的速度简直卷出了新高度!”近年来,河南卫视在中国传统文化节目制作上屡屡上大分,网友的这一高度评价也道出了他们的“出道秘籍”——中华优秀传统文化加上创新永远是制胜法宝。

全媒体记者 付玉

文化传真

长岭镇: 载歌载舞庆丰收

本报讯 9月22日,望江县长岭镇2023年中国农民丰收节在该镇文化村盘龙中心村文化活动广场成功举办。

“多彩长岭”农民文艺展演活动在太白村表演的节目《十翻锣鼓吹呐表演》中开始,随后,腰鼓《双乐腰鼓》、黄梅戏《山穷水尽疑无路》、广场舞《爱我中华》等文艺节目精彩上演,抒发了当地群众丰收的喜悦之情,彰显了新时代长岭镇良好的精神面貌。

台上有精彩的文艺节目表演,台下有长岭镇乡村产业园建设、长岭风光、村民文化娱乐、农业发展、特色农产品展示等反映

长岭经济社会文化发展情况的展区,尤其是特色农产品展区亮相的特色农产品吸引了大批群众驻足观看。

喜悦的心情来自大地的丰收,党的好政策使农民获得满满的幸福感。“长岭镇举办农民丰收节既彰显了广大农民奔向美好生活的劲头,也营造了全社会关注农业、关心农村、关爱农民的浓厚氛围。我们将继续拓宽思路,帮助农民发展特色产业,加快推进乡村振兴步伐。”长岭镇党委书记汪结冰说道。

(通讯员 檀春红 全媒体记者 罗少坤)



疾控专栏 三减三健 从我做起

——健康口腔、健康体重、健康骨骼

健康口腔:口腔影响全身健康

俗话说“病从口入”,口腔健康与全身健康密切相关,比如心脑血管疾病、糖尿病等都与口腔感染有关。健康口腔,就是希望我们关注个人口腔健康。

1、培养良好的口腔卫生习惯,早晚刷牙,使用含氟牙膏。家长应帮助或监督6岁以下的儿童刷牙。

2、平衡膳食、均衡营养。我们的饮食是否合理直接影响着口腔的健康。

3、有口腔问题要及时发现。成年人每年至少应进行一次口腔检查,而儿童易患龋齿且进展较快,建议半年进行一次口腔检查。

健康体重:每年量身高、称体重

体重过高是糖尿病、高血压、血脂异常、动脉粥样硬化和冠心病的独立危险因素。

1、为了维持合适的体重,要定期测量身高、体重,测算体重指数(BMI)=体重(kg)/身高²(m²)。对于成年人来说,24≤BMI<28为超重,BMI≥28为肥胖。

2、各个年龄段的人群都应该坚持运动,维持能量平衡,保持健康体重。老年人运动则应量力而

行,选择适宜的活动,建议每周坚持至少3次的平衡能力锻炼,并进行适当的肌肉锻炼。对于肥胖人群,应遵循医嘱做好饮食控制、行为修正和运动指导。

健康骨骼:关乎晚年生活质量

骨质疏松症是中老年人最常见的一种全身性骨骼疾病。主要特征是骨矿物质含量低下、骨结构破坏、骨强度降低和易发生骨折。疼痛、驼背、身高降低和骨折是骨质疏松症的主要表现,骨质疏松症是可防可治的慢性病。

1、饮食习惯对钙的吸收密切相关,选择富含钙、低盐和适量蛋白质的均衡饮食对预防骨质疏松症有益。

2、充足的光照会促进维生素D的生成,维生素D对钙质吸收起到关键作用。建议每天至少20分钟日照时间,提倡中速步行、跑步、骑行等多种户外运动形式。

3、体育锻炼对于防止骨质疏松症具有积极作用,适度负重运动可以令身体获得及保持最大的骨强度。

4、改变不良生活习惯。吸烟和过度饮酒等不良生活习惯都会增加骨质疏松症风险。 疾宣