



习近平在中共中央政治局第八次集体学习时强调 积极参与世界贸易组织改革 提高驾驭高水平对外开放能力

新华社北京9月27日电 中共中央政治局9月27日下午就世界贸易组织规则与世界贸易组织改革进行第八次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调，世界贸易组织是多边主义的重要支柱，是全球经济治

理的重要舞台。对世界贸易组织进行必要改革是普遍共识、大势所趋。我们要从更好统筹国内国际两个大局、更好统筹发展和安全的高度，深刻认识参与世界贸易组织改革的重要性和紧迫性，以更加积极的历史担当和创

造精神，全面参与世界贸易组织改革和国际经贸规则调整，以高水平对外开放促进深层次改革、高质量发展。商务部研究院院长、研究员顾学明就这个问题进行讲解，提出工作建议。（下转第四版）

中共中央政治局召开会议 审议《关于二十届中央第一轮巡视情况的综合报告》 中共中央总书记习近平主持会议

新华社北京9月27日电 中共中央政治局9月27日召开会议，审议《关于二十届中央第一轮巡视情况的综合报告》。中共中央总书记习近平主持会议。

会议认为，以习近平同志为核心的党中央高度重视巡视工作，把巡视作为推进党的自我革命、全面从严治党的战略性制度安排，作出一系列重大决策部署。二十届中央第一轮巡视坚持守正创新，推进政治监督具体化、精准化、常态化，释放了全面从严治党永远在路上、党的自我革命永远在路上的鲜明信号。实践证明，巡

视是发现和推动解决问题的有效方式，要持续发力、纵深推进。

会议指出，从巡视看，国有企业、金融、体育领域党的建设、全面从严治党得到加强，各项工作取得新成效，但也存在一些问题。要把严的基调、严的措施、严的氛围传下去、一贯到底，督促被巡视党组织特别是主要负责同志切实担起责任，从严从实抓好整改，把巡视整改与学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育结合起来，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到

“两个维护”。

会议强调，要以巡视整改为契机，进一步加强党的全面领导，督促被巡视党组织提高政治站位，认真履行党中央赋予的职责使命，不断增强国有企业核心功能和核心竞争力，夯实中国特色社会主义的重要物质基础和政治基础，加大金融企业服务实体经济和国家战略力度，推动高质量发展。要统筹发展和安全，树牢底线思维、极限思维，采取有力措施防范化解重大风险，牢牢守住安全底线。要推动全面从严治党向纵深发展，压紧

压实党委（党组）书记第一责任人责任、领导班子成员“一岗双责”、纪检监察机构监督责任，突出加强对各级“一把手”的监督，加大国有企业、金融领域反腐败力度，深入纠治“四风”，深化以案促改、以案促治，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐。要认真贯彻新时代党的组织路线，加强领导班子建设、干部人才队伍建设和基层党组织建设。要综合用好巡视成果，深化改革、完善制度，推进源头治理，促进标本兼治。

会议还研究了其他事项。

园博会安庆园开园 打造“宜游”“宜赏”“宜憩”特色景园

本报讯 9月26日，第十四届中国（合肥）国际园林博览会在合肥正式开幕。本届合肥园博会以“生态优先百姓园博”为主题，突出“在城市中心建百姓园博”的民本理念，展期为3个月，重点建设38个城市展园，包括31个国内展园、7个国际展园。

安庆园是38个城市展园之一，位于合肥园博园西北部安徽地方展园内核心位置，紧邻安徽园主入口。项目总投资388.43万元，占地面积约1600平方米。

9月26日9时许，安庆园开园，迎来第一波游客。安庆园以“平安吉庆，此地宜城”为设计主题，以“绿色低碳”为理念，坚持高标准的设计和施工品质，传承经典，展现安庆“文化之邦、戏剧之乡”的文化底蕴和地域特色。以安徽省第一座办公公园安庆菱湖公园的水系为蓝本，提取黄梅戏、振风塔、六尺巷、大观亭、天柱山、杰出人物等安庆最具代表性元素，以一心（菱湖夜月）、一亭（大观亭戏台）、一廊（俊贤水廊）、一巷（六尺遗风）为景观结构，采用传统造园手法挖湖筑岛，以曲破正、匠心营造，打造一处“宜游”“宜赏”“宜憩”的特色景园。



9月26日，园博会安庆园吸引大量游客参观。 通讯员 柯贵鹏 摄

别具匠心的设计和浓厚的地方特色引得游客纷纷前来打卡。开园当天，安庆园还邀请省黄梅戏剧院的

表演者们带来《七仙女游园博园》演出，包括黄梅戏《天仙配》、黄梅戏歌《黄梅悠悠》、乐器表演《对

花》《八月桂花遍地开》等节目。（全媒体记者 余永生 通讯员 柯贵鹏）

研讨会助力黄梅戏传承发展 聆听古老戏曲艺术时代新韵



“文艺和戏曲正在走向价值回归，戏曲必须回到民间去，回到发展的源头，深入生活、扎根群众，把源于群众的戏曲回馈给群众，守正创新，互通融合，优化人才培养，才能不断激活戏曲艺术生命力……”这是来自黄梅戏传承发展国际学术研讨会的声音。

9月26日，黄梅戏传承发展国际学术研讨会在安庆拉开帷幕，为期三天的研讨会邀请来自新加坡、马来西亚、韩国及中国香港、台湾地区等百余名专家学者，为黄梅戏的传承与发展建言献策。

走好创新与守正之路

历史在前进，文化在发展，人们的审美观也在不断变化，戏曲同样也面临着继承与创新之题。

近年来，中央和各地颁布了一系列政策支持戏曲艺术，戏曲迎来了空前的发展机遇，但同时，戏曲院团发展也面

临着严峻的挑战，如何抓住机遇突出重围是此次研讨会上热议的问题。

“我们黄梅戏的守正创新是必须要坚持的正道。无论是哪个行业，无论哪个时代，‘杰作’与‘大师’永远是两个不可缺少的支撑点。”研讨会开始，中国戏剧家协会副主席、安庆师范大学黄梅剧艺术学院院长韩再芬言辞恳切，希望参会的各路行家能够对黄梅戏如何创作新的杰作、如何培养年轻大师等给出更多宝贵意见。

“现在的大环境对戏曲来说非常好，我认为这是戏曲得到价值回归的很好阶段。”中国文联原副主席廖奔对于黄梅戏的传承和发展寄予了很多期待。他认为，黄梅戏是中华戏曲文化中独特而优异的一部分，黄梅戏的未来既要传承也要发展，“要用传统的黄梅戏来演绎我们当代人心目中的故事，来体现出当代人的所思所求，展现出时代的风貌。”廖奔认为，只有将传承

和发展有力结合起来，黄梅戏才能走出一条康庄大道。

有了好的机遇，如何出精品？上海师范大学学术委员会主任朱恒夫给出了建议。“如何把黄梅戏里的故事讲好，是出精品的关键。首先是题材，要把老百姓所熟知的故事题材，根据时代的需要以及新时代人民群众的审美要求进行加工改造。其次要塑造新的人物形象，最后，故事的情节结构，要讲出新意、引人入胜。”朱恒夫认为，黄梅戏有着良好的基础和领军人物，只要秉承不变的初心，放大格局，戏曲振兴和繁荣定会未来可期。

安徽省文联原副主席，国家一级编剧王长安表示认同，黄梅戏的发展要找准方向。要坚持以人民为中心的创作导向，运用好资源，大胆热情地拥抱市场，打造更多能与群众产生共鸣的好作品。

碰撞艺术火花对融合理念

博大精深的戏曲，经历一代代戏曲家的创造与发展，推陈出新，传遍四海。早在上个世纪50年代，黄梅戏的

经典剧目《天仙配》就曾在东南亚地区广泛流传。

“在新加坡，传统的黄梅戏剧目受众广泛，主要有三个原因，故事本身是动人的，戏剧场景、演员塑造的形象是唯美的，最重要的是黄梅戏唱腔朗朗上口，易学易唱，群众基础深厚。”新加坡戏曲学院创院院长蔡曙鹏认为，黄梅戏要立足于传统，守住黄梅戏的本来进行传承和创作。从经典的黄梅戏剧目中取其精华，仍是发展新加坡黄梅戏的重要途径。

蔡曙鹏介绍，秉承共同的价值观，共同的群众文化创建理念，早在上个世纪90年代，新加坡的戏曲学院就曾多次与安徽黄梅戏艺术职业学院合作，也曾把黄梅戏带到欧洲多国，他希望在不久之后能与安庆师范大学黄梅剧艺术学院有更多的项目合作机会。

复旦大学文史学院研究员白若愚来自俄罗斯，他通过研究中国古典文学，进一步了解了黄梅戏这一地方剧种。如何让中国戏曲跨越文化鸿沟，让海外观众从文化猎奇走向欣赏认同，从而促进交流、增进了解？（下转第四版）

章松在宜商总会第一届理事会会长会议上强调 发挥“总”的优势 吸收更多宜商加盟

本报讯 9月27日，宜商总会第一届理事会第二次会长会议召开。市政协主席、宜商总会名誉会长章松出席会议并讲话。市政协副主席、市工商联主席杨林，市政协秘书长江兴代出席会议。

章松指出，宜商总会成立以来，坚持政治引领，加快总部建设，加强对外宣传，广泛走访调研，逐步树立了总会品牌形象，提升了服务能力，实现了良好开局，但也需要不断扩大会员规模、持续增强商会凝聚力和 works 创新性。

章松强调，要按照“传承宜商之

魂、凝聚宜商之力、塑造宜商之家”要求，加快建立健全组织架构和工作机制，以规范高效的服务、务实管用的管理和扎实的业绩，不断提高凝聚力和吸引力；要切实发挥“总”的优势，吸收更多有实力、顾大局、讲奉献、高素质的宜商加盟，不断壮大队伍、扩大规模；要发挥会长队伍的“关键少数”作用，模范遵守章程，带头履行义务，共同打造总会品牌；要真正把全球宜商力量组织起来，扎实开展“双招双引”，致力服务“宜商回归”，为现代化美好安庆建设作出新的更大贡献。（见习记者 王天怡）

安庆籍运动员摘得杭州亚运会金牌 市委市政府致信祝贺

本报讯 9月25日，在第十九届亚洲运动会游泳比赛中，安庆籍运动员汪雪儿夺得女子50米仰泳冠军。9月26日，在王者荣耀亚运版本决赛中，安庆籍运动员蒋涛和队友代表中国队夺得电竞项目亚运首金。27日，安庆市委、市政府向汪雪儿、蒋涛致信祝贺。

贺信中说，欣闻你们在杭州第19届亚运会比赛项目中不畏强手、顽强

拼搏、勇夺冠军，为祖国赢得了荣誉，为家乡增添了光彩。谨向你们表示热烈祝贺！衷心祝愿运动员在接下来的比赛中，继续发扬中华体育精神，圆满完成各项参赛任务，奋力争先、再创佳绩！希望你们继续保持昂扬斗志，发扬不骄不躁、勇于拼搏的精神，在高水平赛事上再创佳绩，为祖国和家乡的体育事业争取更大荣誉！（本报通讯员）

启事

因国庆节放假，本报9月30日、10月2日至6日休刊。
安庆日报编辑部
2023年9月28日