

群贤毕集 献策黄梅

——黄梅戏传承发展国际学术研讨会发言摘登

将传承和发展结合起来

中国文联原副主席、中国作协原副主席 廖奔



现代黄梅戏首先要传承,其次是发展,没有传承的发展是“空中楼阁”。而传承最首要的是唱腔,我们中国人,尤其是各个唱腔所在地的老百姓,所用方言都是和地方戏曲的唱腔血肉交融在一起了。“一声何满子,双泪落君前”,这《何满子》所指便是地方戏曲的唱腔。所以黄梅戏它的唱腔,它的主旋律,它为人们所熟悉的那些主基调,一定要想办法把它传承下去。传承下来以后,怎样用传统的黄梅戏来演绎我们当代人心目中的故事,来体现出我们当代人的所思所求,体现出它的现代性和舞台风貌,这是我们需要重点做的工作。将传承和发展结合起来,黄梅戏一定能走出一条康庄大道。

全媒体记者 余永生

创造性转化 创新性发展

上海师范大学教授 朱恒夫



黄梅戏作品一方面来自于改编传统题材,另一方面是创作新故事。在新时代如何创作出优秀的黄梅戏作品?我认为,首先主创人员要把握住时代的精神,我们广大观众需要什么,需要深入了解;其次是在人物的形象塑造方面,要鲜明、特殊,要走进老百姓的心中去;再者就是要讲好故事,戏曲是叙事性的艺术,讲故事的能力要大大地提升。黄梅戏有着良好的基础,还有韩再芬等领军人物,我相信只要我们遵循习近平总书记提出的“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”,让黄梅戏发展“百尺竿头更进一步”是完全有可能的。

全媒体记者 余永生

守住传统 加强合作

新加坡戏曲学院创院院长 蔡曙鹏

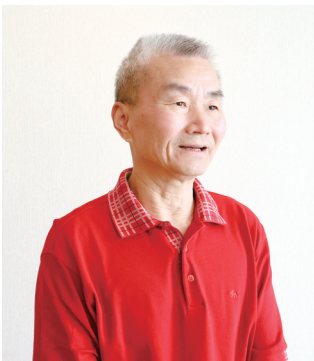


黄梅戏在海外的传播,过去我们是在沙漠里种花,在局限中探路。现在在新加坡,传统的黄梅戏剧目受众广泛,主要有三个原因:故事本身是动人的,戏剧场景、演员塑造的形象是唯美的,最重要的是黄梅戏唱腔朗朗上口,易学易唱,群众基础深厚。所以黄梅戏要立足于黄梅戏的传统,要守住黄梅戏的本来进行传承和创作。虽然我们在很多国家已经演过黄梅戏,但是要做得更好、要走得更远的话,就需要我们和安庆当地的黄梅戏院校加强合作,把我们的作品做得更凸显黄梅戏的特色,依靠安庆的力量来帮我们完成让黄梅戏走上世界舞台的梦想。

全媒体记者 余永生

找准方向 拥抱市场

安徽省文联原副主席、安徽省戏剧家协会原主席、国家一级编剧 王长安



黄梅戏在传承的基础上,当下的发展要解决三个问题。第一个是要找准方向,《天仙配》的成功,不仅仅是戏剧本身质量的原因,它还与广大人民群众心理所需发生了共鸣,所以要坚持以人民为中心的创作导向;第二是要正向地运用好资源,我们现在很多院团的商业演出都是依靠《天仙配》《女驸马》这两部戏,变成了“啃老族”,新戏的创作和推出就会受到一些影响,所以要在丰厚的资源基础上不断地推陈出新;第三是要热情地拥抱市场,我们在生产剧目的时候一定要考虑市场的需求,产品如果没有市场,它就不远。如果能把这三个问题很好的解决,我相信黄梅戏可以获得一个更好的发展局面。

全媒体记者 余永生

体系化发展戏曲学术研究、人才培养

安庆师范大学黄梅剧艺术学院副院长 储著炎



黄梅戏传承发展,人才是关键。在现代教育体系下,要将戏曲曲艺和话剧区分好,注重各方面、有层次培养人才,从表演、编剧、舞美、导演、艺术管理等多方面培养专业人才,覆盖从小学到大学各阶段,形成完整的人才培养体系,构建黄梅戏自己的学术体系,培养出黄梅戏戏曲主学科的专业化人才。

在现代化的人才培养体系中,戏曲人才培养模式迎来现代转型,充分体现大学制度的优越性,不仅培养演戏的,更要全方位将演戏的人培养成为高素质、德才兼备的专业化人才。

全媒体记者 管炜

回归艺术本体,在传承中不断创新

中国传媒大学艺术研究院教授、博士生导师 施旭升



黄梅戏未来的发展不仅要扎好根,传承经典,也要不满足于经典,积极做好戏曲新编,不断创演新剧目,培养更多青年人才。在新剧目创演中,要出精品,要成经典,体现时代特征,在创新过程中精进专业素养,塑造立体的舞台形象。在创新中,要回归黄梅戏艺术本体,扎根土地,关注民生,体现戏曲的人文内涵、文化价值和历史意义。戏曲的腔和韵,是最动人的,是传承中最需注重的精华所在、内涵所在,是戏曲的基因。在创新中,融入新观众群体的观赏习惯,写好新戏词,但不能摒弃传统的腔和韵。而新戏词的创作同样注重文学性,戏曲的文学性和传播度不是对立的。

全媒体记者 管炜

王爱武在督查文明创建工作时要求

加强氛围营造 建设美丽家园

本报讯 9月27日下午,市委常委、宣传部部长王爱武率队督查城区文明创建工作。

王爱武一行先后来到安庆黄梅戏艺术中心、安庆高铁站、再芬公馆、人民剧院、安庆天柱山机场等地,实地检查卫生环境、基础设施、车辆停放以及社会宣传等情况,并就现场发现的问题及时交办整改。

王爱武指出,各地要落实落细各项文明创建要求,常态化做好卫生保洁,加快破损路面维修,确保重点场所及周边卫生环境整洁、秩

序规范良好。要加强交通枢纽环境整治,强化周边绿化建设和管理,加强进出口通道改造提升,严厉打击非法营运违规拉客载客,提升城市形象。要强化志愿引导,倡导广大市民有序排队、文明观看黄梅戏演出,提升全民素质。要增强节日氛围营造,增设安庆元素的公益广告宣传,在有条件的单位、公共场所悬挂国旗,规范庄重新挂国旗,集中播放爱国歌曲,引导广大干部群众抒发爱国情怀、共庆国庆。

(全媒体记者 雷琳琳)

“黄梅颂廉”清廉戏曲展演精彩上演

耿延强程志翔朱菊云尹志军王晓辉程玉梅观看

本报讯 9月27日晚,“黄梅颂廉”清廉戏曲展演在东部新城综合写字楼会务中心大礼堂精彩上演。市领导耿延强、程志翔、朱菊云、尹志军、王晓辉、程玉梅,市人民检察院检察长李令新观看。

黄梅小戏《最后一公里》讲述的是与基层小微权力监督紧密相关的故事;《豆腐总督》讲述了清朝年间桐城人汪志伊任职湖广总督时,从简招待钦差,只吃豆腐的佳话;经典黄梅大戏《包公治水》紧扣环境治理主题,以治理惠民河为主线,塑造了包公不畏强权、一心为

民、正义凛然的形象……展演在国家一级演员夏圆圆演唱的《党的女儿》选曲中结束,经典曲目让人回味无穷,廉洁故事曲折动人,让台下的党员干部心灵受到深深震撼。

本次展演由中共安庆市纪律检查委员会、安庆市监察委员会主办,安庆市新闻传媒中心承办。旨在利用安庆“黄梅戏戏曲之乡”的优势,以群众需求为导向,丰富廉洁文化产品供给,以戏曲艺术形式展现廉洁文化建设成果,进一步提升廉洁戏曲文化的影响力,营造廉洁文化浓厚氛围。(见习记者 施田田)

吕栋在迎江区委学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班上要求

牢牢把握总要求在深化内化转化上聚力用劲

本报讯 9月26日上午,迎江区委学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班开班式举行。市委常委、副市长吕栋出席开班式并讲话。省委第十五巡回督导组到会指导。

吕栋指出,县(市、区)作为第二批主题教育的关键层级,既要抓好自身、示范带动基层,又要抓好基层、督促任务落实。读书班的举办质量和学习成效,既体现了县(市、区)委的示范表率,又直接影响主题教育的后续措施落实。迎江区委要衷心拥

护“两个确立”、忠诚践行“两个维护”的高度,牢牢把握总要求,坚持学思用贯通、知行信统一,在深化、内化、转化上聚力用劲。他要求,要坚持学以铸魂,学出绝对忠诚的政治品格;要坚持学以增智,学出敢为善为的过硬本领;要坚持学以正风,学出务实清廉的时代新风;要坚持学以促干,学出推动发展的使命担当。

迎江区120多名党员干部参加了开班式。会前,参会人员集体观看了习近平总书记考察安徽视频资料。(通讯员 杨磊)

2023年安庆市台商台胞台属中秋联谊会举行

徐雄致辞

本报讯 9月27日下午,由市委统战部、安庆经开区管委会共同主办的2023年安庆市台商台胞台属中秋联谊会举行。市委常委、统战部部长、秘书长徐雄参加并致辞。

致辞中,徐雄代表市委、市政府向多年来关心支持安庆经济社会发展的全市台商台胞台属致以节日的问候。他指出,当下的安庆,正处在蓄势待发、大有可为的上升期、关键期,希望全市广大台胞台属深度融合融入安庆经济社会发展各项事业,

为安庆实现“重振雄风、重塑辉煌”贡献智慧和力量,为推进祖国和平统一、共创中华民族伟大复兴发挥积极作用。他表示,热忱欢迎和支持广大台胞台属来安庆发展,我们将一如既往增进和保障台湾同胞各项合法权益,努力打造一流“满宜办”营商环境,做到政策到位、保障到位、服务到位、关爱到位,让大家投资安心、发展顺心、工作舒心。

(全媒体记者 江露露 通讯员 张复建)

延长服务时间 安排散场专班

公交增加运力服务市民展演周看戏

本报讯 9月26日,2023年安庆“十一”黄梅戏展演周盛大开幕。为全力保障市民看戏需求,安庆中北巴士公司增加公交运力,通过延长服务时间,安排散场专班,在黄梅戏展演周期间,最大限度满足市民出行需求。

黄梅戏艺术中心是此次黄梅戏展演周重点演出场所之一,途经艺术中心的城区公交线路有:8路、9路、10路、11路、29路,文艺演出期间(9月27日—10月1日),这5条线路服务时间均延长至21时20分,同时衔接散场专

班,保障艺术中心散场后观众出行。散场专班共安排9辆公交车,于21时20分到达并停靠“菱湖公园东大门”公交站台,等候演出结束,方便市民搭乘。其中,湖心中路东边公交站台安排4辆公交车(8路、10路、11路、29路各1辆),开往方向为火车站、西湖绿洲城、客运中心站、市体育中心;湖心中路西边公交站台安排5辆公交车(8路、9路、10路、11路、29路各1辆),开往方向为狮子山枢纽、长青、宜城水岸、迎江寺。(全媒体记者 芳芳 通讯员 丁钱)



9月26日,菱湖北路与龙眠山路交叉口的鲜花。 全媒体记者 徐火炬 摄

140万盆鲜花扮靓宜城迎“双节”

本报讯 中秋、国庆“两节”将至,我市加强园林绿化精细化养护管理,全力为市民打造一个绿意盎然、色彩缤纷的城市空间,营造优美整洁、欢乐祥和的节日氛围。

9月24日,在菱湖北路与龙眠山南路交叉口,园林工人将不同颜色的鲜花摆成“庆祝国庆”字样,引来不少路过市民拍照。“这几天上班路上经常能看到成片的鲜花,花团锦簇的场景很好地烘托了节日氛围。”市民陈玲珍说。

8月底以来,市园林处按照“突出重点、经济节约”的总体原则,通过花境花带、主题景点、组合容器、立体花坛等形式,以一串红、孔雀草等红黄色花系为主,辅以鸡冠花、长春花、四季海棠等时令花卉,在城市出入口、城区15条主要道路分车带和交叉口路侧绿地等重点区域成片种植鲜花140余万盆,扮靓金秋十月,营造节日氛围。

同时,采取“分区划片、责任到人”的方式,对管辖范围内5个公园景区、60多个小游园、城区120多条道路绿化进行修剪整形。目前已完成振风大道、菱湖北路、皖江大道等10余条主干道1800余株行道树修剪;对近10万株城市公园造型树木、约60万株道路片栽灌木、450万余平方米草坪进行全面修整;清除枯枝落叶、杂草,消除卫生死角,清运绿化垃圾约120吨。

此外,重点检查公园游乐设施、电力设施、动物笼舍等安全隐患点,消除各类安全隐患50余处,检修亮化设备及配电设备,维修、更换灯饰200余盏。

(全媒体记者 余永生 通讯员 朱俊英)