

“文物自我介绍”系列报道

桐城为何有纪念牛皋的庙宇？

一座因纪念牛皋而建的庙宇——长岭总管庙

公元1134年，南宋绍兴四年，庐州城外有一场不同寻常的战斗：一位宋军将领只是报了一下自己的名字，便吓得五千金军不战而逃。金军逃得十分狼狈，以至于不少士兵被自己人踩死。

哪里来的爽文小说，要不要这么夸张啊？ 嗯，历史充满“爽点”，历史充满“夸张”——这段令人难以置信的故事，出自《宋史》，原文是这么写的：“时伪齐驱甲骑五千薄庐州，皋遥谓金将曰：‘牛皋在此，尔辈胡为见犯？’众皆愕然，不战而溃。飞谓皋曰：‘必追之，去而复来，无益也。’皋追击三十余里，金人相戕及杀死者相半，斩其副都统及千户五人，百户数十人，军声大振。”

众所周知，数千年来，中国历朝历代都不缺名将，即便是在互联网时代被称为“弱宋”的宋代，也涌现出一大批优秀的军事将领，其中也不乏把敌人打到心态崩了的常胜将军。上述场景的主角——牛皋，便是其中佼佼者。

不可否认，牛皋的知名度和美誉，有一部分来自岳飞这位超有知名度和美誉的好领导。不过，恰是因为这位领导的光芒太过耀眼，让他难以成为主角，并在一系列人民群众发挥想象力的戏曲、小说、评书、影视剧中成为配角。

得益于人民群众的想象力，牛皋这个配角当得相当精彩。比如，清代钱彩所作小说《说岳全传》中，牛皋基本上就是男二号了，除了贡献书内大部分笑点之外，全书大“爽点”之一便是由他和主要反派金兀术共同演绎——那便是广为人知的“虎骑龙背”——“虎”，正是牛皋，“龙”则是金兀术。

这又怎么解释呢？大约是考虑到市场需求，古典小说作者喜欢夹带点神神怪怪的东西，且并不局限于小说题材。《说岳全传》也不例外。按照小说设定，牛皋是赵公明坐下黑虎转世，属于带着任务辅佐金翅大鹏明王转世的岳飞；而金兀术是凌霄殿缠柱的赤须火龙转世，也是带着任务下界祸祸大宋的，还都挺有背景的……一场混战中，牛皋与金兀术在马上上演里极限拉扯，最终双双落马。落马后，牛皋与金兀术背对背叠在一起。由于牛皋占了“有利地形”在上面，很快便翻身骑到金兀术背上，将对方彻底控制住。金兀术挣脱不开，气闷而死；牛皋则哈哈大笑，以致气息不足，大笑而终。这，便是“气死兀术，笑杀牛皋”。

当然，《说岳全传》基本可以视为正史的“同人作品”，“虎骑龙背”这段，也就



长岭总管庙。 通讯员 章强 摄

牛皋的名字与正史一样。

正史中牛皋的故事，比小说中要励志很多，总结起来有这些关键词：出身贫寒，个人能力突出，升职全靠军功，爱国爱民。

不同于小说里如修仙一般获取技能点的爽文套路，真实的牛皋，是典型的在劳动中锻炼出杀敌本能的劳动人民：作为樵夫，爬山砍柴，锻炼出超强的臂力和体能；作为猎户，进山打猎，锻炼出超强的射术和眼力。当然，天赋和专业的训练，肯定也是有的。

因为这些个人能力，他成为一名出色的弓箭手。也因为这些个人能力，他在老家鲁山团结起乡亲们反抗金军的侵略，在对金作战中屡战屡胜、声名大噪，还被抗金名将、西道总管翟兴注意到。在翟兴的推荐下，他成为保义郎。保义郎是个多大的官呢？当时的武职官阶分五十二阶，保义郎列第五十阶，嗯，好歹是个军官……这大概发生于“靖康之耻”的那一年，也就是1127年。

此时，1087年出生的牛皋已经41岁了。在21世纪这个年纪的人在找工作的时候，很多工作岗位连投简历的资格都没有……然而，牛皋的闪光之路，才刚刚开始。

公元1128年，宋将杨进在洛阳南部武装叛乱，欲与金人会合，攻占西京。翟兴受命进讨，杨进溃败，南逃鲁山。翟兴派牛皋追击，牛皋在鲁山与杨进部激战，

三战三捷，彻底消灭该股势力。之后，牛皋因军功被提拔为荣州刺史、中军统领。此后一段时间，牛皋一直在“打怪升级”：在开封以西广大地区坚持与金军作战，交战十多次，次次胜利，“加果州团练使”“辟为同统制兼京西南路提点刑狱”；在荆门伏击了从江西回军北归的金军，“转和州防禦使，充五军都统制”；在鲁山邓家桥打了一场胜仗，成“转西道招抚使”；在丹霞打败了金、齐联军，活捉伪齐将领郑务儿，“迁安州观察使，寻除蔡唐州信阳军镇抚使、知蔡州。”

公元1131年，南宋绍兴元年，高宗南渡，长江以北全部沦陷，牛皋被迫投降伪齐。这段呢，《宋史·牛皋传》拍了没写。呃，怎么说呢，关云长还有过“身在曹营心在汉”呢，为了保存抗金的有生力量，哎……两年后，牛皋起义归宋。

归来后，牛皋很快迎来了职业生涯最重要的直接领导——岳飞。1133年，岳飞任神武后军都统制、江南西路沿江制置使，负责江西防务时，朝廷将牛皋所部配隶于岳飞军。

由于牛皋功劳多、声望高、年龄大，岳飞对他十分敬重，并常常委以重任。

公元1134年，南宋绍兴四年，伪齐大将李成勾结金兵入侵，攻破襄阳六郡。在收复六郡的大战中，牛皋先是按照岳飞的安排迅速收复随州。出发时他让部队只带三天的军粮，结果军粮未尽，随州就已经收复。此战不但斩杀了伪齐守将

王嵩，还收得对方降卒五千人。在襄阳之战中，岳飞又安排牛皋率骑兵攻击李成的部卒，结果大获全胜，取得了著名的“襄阳大捷”。随后，六郡全部收复。

不久后，金兵进犯淮西，岳飞令牛皋迎敌。这便有了本文开头的一幕。

公元1140年，南宋绍兴十年，金国人撕毁盟约，又一次入侵南宋。牛皋随岳飞挺进朱仙镇，率部一直把金兵驱逐到黄河北岸。此后攻许昌、夺汴京等多次战斗中屡战屡胜，为南宋收北方复失地立下赫赫战功。

因为军功，牛皋也先后被朝廷封为捧日天武四厢都指挥使、成德军承宣使、鄂州驻扎札御军左军统制、真定府路马步军副统总管、宁国军承宣使、荆湖南路马步军副总管……

岳飞被害之后，牛皋继续坚持抗金，反对宋金议和，引发投降主和派的不满。

公元1147年，南宋绍兴十七年三月初三，秦桧密令都统制田师中，以宴请众将之名，以毒酒毒杀了一代名将牛皋，时年六十一岁。牛皋临终前悲愤地说：“皋年六十一，官至侍从，幸不啻足，所恨南北通和，不以马革裹尸，顾死隔下耳！”

看过牛人牛皋的一生，最后，到了回收标题的时候了。

其实，文中那些长长的官职并不重要，毕竟人民群众对他有着如“民族英雄”“爱国将领”等更高的褒奖。不过，有两个字还是与我们今天的主题关联很大，那就是——总管。

保护人说文物：

桐城市唐湾镇长岭村张楼组有一座总管庙。所谓“总管”正是牛皋。也就是说，总管庙是一座因纪念牛皋而建的庙宇。

虽然牛皋深受群众爱戴，但单独纪念牛皋的庙宇并不算十分常见。为什么此地会有纪念牛皋的庙宇呢？12月1日，长岭村党总支书记张国胜在接受记者采访时解答道：“相传某次岳家军驻扎唐湾期间，红旗岭一带曾发生了瘟疫，山民上吐下泻，死亡率极高。瘟疫很快蔓延到今天张楼组所在的村庄。贫苦出身的牛皋将军，由于多年上山砍柴、打猎的经历，对山中草药也有一些了解。于是，他命人入山采药煎制让军民服下。药效很明显，很多人康复，瘟疫得以控制。后来，当地人为了纪念他，在张楼组修建总管庙。”

全媒体记者 何飞 通讯员 章强



“第二课堂”送文化

11月30日，怀宁县洪铺镇老年学校的学员在为村民演唱黄梅戏。

洪铺镇老年学校以乡村大舞台、文化广场为阵地，为学员们搭建展示自我、领略家乡魅力、丰富学习内涵的“第二课堂”，老年学员们在“学文化”到“送文化”“种文化”的过程中，让群众文化在乡村“生根开花”。

通讯员 檀志扬 赵林玉 摄

龙山街道：传统文化为笔 写好和美乡村之诗

本报讯 龙山云湖两相望，二郎河畔樱莓香……这是宿松县龙山街道物阜民丰和美乡村的生动写照。近年来，龙山街道深耕地方特色，从“增进文化认同、树立文明新风”等维度出发，书写和美乡村之诗。

今年以来，龙山街道牢牢抓住优秀传统文化这个“根”和“魂”，做到了乡村社会形态完整有效，文化基因、美好品德传承弘扬。在这过程中，该街道重视对本土特色文化的挖掘、发现、保护工作，让掌握一技之长的文化艺人脱颖而出，

确保优秀地域文化薪火相传；同时加快文化传承基地建设，培养不同层次的黄梅戏爱好者、传承者，激发民众学习传承黄梅戏，文南词的兴趣和热情。

龙山街道让村民在优秀传统文化底蕴的熏陶浸染中，提升精神文明素养，以现代乡风文明德化人心。今年以来，在春节、元宵、七一等重要节日里，街道、社区(村)累计举办健康文化活动10次，观看人次达4000人次。街道下辖的新耕村发挥“村民议事会”的作用，解决了7户家庭的丧事操办问题。经议事会中老

党员的解释劝说，7户家庭均简办丧事或不办丧事。村委与殡葬服务提供商达成一致，为村民操办丧事提供新习俗服务。此事也被创作为艺术作品广泛演出，以群众喜闻乐见的文化形式倡导文明新风尚。

龙山街道大力推动城郊农耕文化和休闲旅游的融合，致力于在彰显特色、优化布局、产业融合、联农带农上下功夫。街道以文化人才队伍为基础，感召有为青年主动参与到和美乡村建设中，加大乡村“文化带头人”培育力度，注重挖掘非遗资

源价值和传统农耕文化，立足全域统筹规划产业发展，坚持“一乡一品、一村一特”，积极创建“拿得出手”的本土特色品牌，为加快建设徽风皖韵宜居宜业和美乡村作出更大贡献。近来，该街道全力打造“城郊经济”“周末经济”，发展田园观光、农耕体验等新业态。截至目前，街道已建成草莓大棚43座、产值130余万元；成功举办樱花节等特色活动2场次，吸引游客2万余人，带动附近5个村民小组50余名群众人均增收超5000元。

(通讯员 江涛 全媒体记者 许娟)

一周文化热点

“沧海一粟”应为“浮海一粟”？

“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷……”出自唐宋八大家之一、豪放派诗人苏东坡的《前赤壁赋》。东坡先生的《前赤壁赋》与《后赤壁赋》贡献了不少耳熟能详的成语，“沧海一粟”“水落石出”便出自其中。然而，近日，台北故宫博物院展出苏軾亲笔手书的《前赤壁赋》，网友发现帖中原文写的是“渺浮海之一粟”，并不是此前广为流传的“沧海一粟”。“沧海一粟”是否要被改为“浮海一粟”，一时间引发热议。

另外，“语文建设杂志”微信公众号也曾经刊发文章提到较早的苏轼手书墨迹本作“渺浮海之一粟”“与子之所共食”，而非我们语文课本上熟悉的“渺沧海之一粟”“与子之所共适”。关于“沧海一粟”和“浮海一粟”的讨论在网络上十分热烈，有网友称：“‘沧海一粟’指的是沧海中的一粒米粟，形容十分渺小；而‘浮海一粟’则是漂浮在海上的粒米粟，不仅渺小还漂浮无依，至于谁更有意境则见仁见智。”也有网友称：“虽然‘浮’更

有意境，但是‘沧’却更大气。”

到底是后人抄写笔误还是作者自己在不同版本中调整了相关词语，一时间无法考证。有学者就指出：“翻看古时作者自书两遍以上的作品，往往都会有一些不一样的字句，可能是作者本人记忆偏差，或者临时修改语意来符合当下此刻的心境，我们也要正视这种‘阴差阳错’的可能。”

近年来，相关的讨论不可谓不多。从“天将降大任于是人”还是“斯人”到“乡音无改鬓毛衰”还是“乡音未改鬓毛衰”；是“空乏其身，行拂乱其所为”还是“空乏其身行，拂乱其所为”……此次的“沧海一粟”与“浮海一粟”虽略微不同，但我们更应该看到，不纠结于词语本身，这些诗词歌赋被热议有着积极意义：普通大众会更深入地了解那些诗词歌赋创作的历史背景，体会作者当时的心境。正如专家所说：“懂得了这些，也许我们就能重新看待名篇佳句的流传过程，以及常用成语的形成历史，还能感受一下作者创作时的小巧思。” 全媒体记者 付玉

文化传真

桐城：红色文化赋能乡村振兴

本报讯 近年来，桐城市鲟鱼镇内江社区充分挖掘本土红色文化资源中蕴含的精神价值，追寻红色记忆，传承红色基因，开展红色教育，赋能乡村振兴。

内江社区坐落在长河岸边，1949年4月，社区老一辈船工们用自家船只载运解放军冒着枪林弹雨强渡长江。解放后，船工们响应合作化号召，积极入股参加合作社，从事水上运输。1978年，合作社改制为航运公司。改革开放初期，航运公司10位20岁左右的小姑娘与男同胞们一样从事运输工作，她们不畏艰险，奋战在水运一线，被称为“铁姑娘队”，作为一笔宝贵的精神财富延续至今。

近年来，内江社区党支部通过“三会一课”、主题党日、线上学习、线下参观等多种方式，大

力弘扬“渡江精神”和“铁姑娘队”精神，不断提升党员干部思想觉悟。同时，社区将红色文化融入到乡村治理中，增强社区干部治理能力及服务群众意识，强化基层党组织的战斗堡垒作用。

内江社区党支部充分利用镇水乡文化陈列馆红色文化资源，以身边人讲述身边事，以身边事教育身边人。今年10月，以内江社区渡江红色文化为主题的《红色文化励初心、乘风破浪再前行》短视频荣获市委网信办举办的短视频大赛一等奖，并被市委组织部推送为“微党课”，社区还积极参与镇各项文艺演出。孕育乡村文明新风尚，社区先后涌现出一批移风易俗先进典型。

(全媒体记者 罗少坤 通讯员 龙国吟)

疾控园地

预防艾滋病 健康你我他

一、艾滋病(AIDS)全称为获得性免疫缺陷综合征，它是由艾滋病病毒(HIV)引起的一种目前尚无预防疫苗、又无有效治愈办法且病死率极高的传染病。艾滋病病毒(HIV)通过严重破坏人体免疫功能，造成人们的抵抗力极度低下，最终致全身衰竭而死。

二、艾滋病主要通过性传播、血液传播、母婴传播三种途径传播。咳嗽、打喷嚏、握手、拥抱、共同进餐、共用马桶圈、游泳池等日常生活和工作接触不会感染艾滋病，蚊虫叮咬不会传播艾滋病。

三、艾滋病是一种病死率极高的严重传染病，目前还不能完全治愈，但及时规范的抗病毒治疗，能够保证患者正常的生活工作，而养成健康的行为与生活方式，也可以有效预防疾病的传播。

1、洁身自爱，遵守性道德，夫妻相互忠贞，避免多性伴。

2、正确使用质量合格的避孕套可以有效减少感染艾滋病、性病的危险。

3、不以任何方式吸毒，远离

毒品，珍爱生命。

4、不共用牙刷、剃须(刮脸)刀；不使用未经检验的血液制品，减少不必要的输血；不去消毒不严格的医疗机构打针、拔牙、针灸、美容或手术。

5、患有性病后及早治疗并治愈可减少感染艾滋病的危险。

6、怀疑或发现感染艾滋病病毒的孕妇应到有关医疗机构进行咨询，接受医务人员的指导和治疗。

四、艾滋病检测通过检查血液中是否存在艾滋病毒的标志物，来显示感染状况。艾滋病毒进入人体后，需要经过一段时间血液才会产生能够检出的标志物，这段时间检测虽呈阴性，但血液中已经有了艾滋病病毒，具有较强的传染性，这段时间就是我们所说的窗口期。窗口期一般在2-4周之间。因此建议要在窗口期后去检测才能确认是不是被感染了。

五、得了艾滋病，政府免费提供抗病毒药物。市疾病预防控制中心提供免费、保密的艾滋病咨询和检测服务，咨询电话：583671 疾宣