

“文物自我介绍”系列报道

1940，血泪七里岗——望江七里岗惨案遗址



七里岗惨案遗址。 通讯员 吴小平 摄

挫折后，经常将怒火发泄到手无寸铁的中国平民身上。

在遭伏击当日，鬼子就纠集百余人自望江县城出发赶到七里岗。日军以搜查中国军人为借口，先是派兵把住路口封锁通道，将整个七里岗团团围住，再安排一队鬼子挨门挨户地进行搜查。

在搜查中，这群野兽很快发疯失控。百姓家一扇薄薄的门板，哪里挡得住野兽的强蛮？日本鬼子一户户破门而入，先是翻箱倒柜一番，接着将人一个个押出去，然后就是一把纵火烧房。不多时，家家房屋冒出条条火舌，趁着风势，越烧越旺，吞噬着整个七里岗。人们哭喊着狂奔乱跑，许多人倒在血泊之中。

1940年3月4日，农历正月二十六，扫荡的鬼子又一次经过地处交通要道的七里岗。此地虽然距离县城不算远，但周边丘陵比较多。鬼子虽然凶残，但不傻，扫荡部队抵达此地时，颇有些担心，便决定从老百姓嘴里获取情报。

当然，鬼子并没有获得有用的情报——这股日军很快就在不远处的翠岭山五童庙附近遭遇“十一游”伏击，伤亡惨重。

实际上，即便没有被情报误导这一过程，鬼子在与中国军队的交战中遭受

壳穿出；虞阳春之父听到声音从屋里探头想看个究竟，谁知刚开半扇门，就被鬼子刺死。

更为丧尽天良的是，对那些吓得四处乱跑的孩童，鬼子也扣下了罪恶的扳机……

七里岗的本分百姓，哪见过这般惨状？从家里被赶出来之后仍侥幸活着的老百姓，不少人已经六神无主，只能在心里默默祈祷姚公老爷保佑。

然而，就连姚公庙自身都没有幸免于难。那时的姚公庙，是康熙十八年由望江县令陈柿祚重建的古庙，到1940年已有两百多年历史。在此次惨案中，这座古庙被日军付之一炬，姚公老爷塑像连同三间房屋毁于一旦，可怜的看庙老人也葬身火海。

这场大火还将姚公庙西边一排木屋烧毁，那是当地百姓虞寿红经营的一个小饭庄。大火之后人们才发现，店主虞寿红已经被活活烧死。

在将仍然活着的百姓聚到一起后，鬼子向手无寸铁的他们挥舞着枪和刀，歇斯底里地叫嚷着：“你们谁是中国兵？谁跟中国兵有关系？出来，快快地出来！”

然而，无论鬼子是假装和蔼，还是原

形毕露，百姓没有一个吭声的。恼羞成怒的鬼子，从人群里拉出来一个叫彭延寿的年轻人，猛地一推把他摔倒在地。

鬼子踩着彭延寿的胸膛，用枪指着头喊道：“中国兵，你的知道？不说，死啦死啦的！”

彭延寿瞪大双眼，气冲冲地回答：“不知道！”

鬼子锋利的刺刀扎进了彭延寿的胸膛，因扎住肋骨而发出“扑哧”的响声。刺刀一拔出，一股鲜血立刻喷出，彭延寿怒目圆睁死去。

中国男人不惧鬼子的刺刀，中国女人同样如此。

妇女朱荷芬在一个鬼子伸手抓她时，狠狠地咬住了鬼子的手指。此举立即遭到报复，朱荷芬死在鬼子的刺刀之下。临死前，她仍在咒骂着鬼子：“东洋鬼子，敢辱我中华儿女，罪该万死！”

七里岗惨案中，鬼子烧毁7户村民20余间房屋及姚公庙，杀害包括3名儿童在内的21名中国平民。在遭受劫难后一年多的时间里，七里岗都是无人居住无人区。

300000，21，这些冰冷冷的数字，都是一个鲜活的生命。他们，曾和你我一样，本在人间活着，却无辜成为鬼子屠刀下的冤魂，死不瞑目。

专家说文物：

七里岗，今属望江县雷阳街道鹤庄村。前不久，为做好红色资源保护和利用工作，望江县委党史和地方志研究室特意组织人员到鹤庄村，通过寻线追踪、查阅家谱档案、走访遇难者后裔等手段，挖掘了大量七里岗惨案的珍贵资料。

“我们纪念在抗日战争中遇难的同胞，并不是为了延续仇恨，而是要以史为鉴、面向未来。七里岗惨案这段满是血与泪的历史，我们不能忘、不会忘、更不敢忘！”望江县委党史和地方志研究室主任檀革才介绍，如今七里岗惨案遗址已经得到确认，并纳入望江县红色遗址保护名录，雷阳街道计划结合鹤庄村整体规划，在七里岗惨案旧址上竖立遇难者纪念碑，供后人凭吊。

全媒体记者 何飞 通讯员 吴小平 丁磊

一周文化热点

考古首次出土发现“干支木牍”

12月5日，有权威媒体报道，重庆市文物考古研究院近期在重庆市武隆区新发现一座保存完好、罕见有明确纪年的西汉墓葬——关口西汉一号墓。墓葬长6.50米、宽4.25—4.30米，墓葬内的一枚木牍上刻有“二年二月己亥朔丙戌……”，明确记录了此墓的下葬年代——公元前193年，汉惠帝二年，是西汉王朝正式建立的第9年，这部分木牍被称为“遗策”，为告地书并详细记录着墓主人的随葬品种类。另外一部分木牍上记录着“天干地支”，被称为“干支木牍”，为全国首次发现。

据悉，此次出土的“干支木牍”共23枚，除一枚木牍上墨书“今日”外，其余的22枚木牍上全部单字墨书十天干、十二地支。专家称这些“干支木牍”是一套套，且保存十分完整。因为是首次发现，这些“干支木牍”的用途及随葬的目的还需要考证，但它们的独特性与重要性却不言而喻。

考古专家介绍，“遗策”

是古人在丧葬活动中记录随葬物品的清单，一般会记载下葬之时随葬器物种类、数量等，此次在关口西汉一号墓出土的“遗策”对于研究西汉时期葬制葬俗等就有着重要的参考价值。此外，木牍的记载还能够将古时的器物与名称对应，解决名物对照的问题。

关口西汉一号墓是西南地区发现的保存最完好的木椁墓，也是长江上游地区一次性出土漆木竹器最多的墓葬，亦是重庆地区至今发现的唯一一座“清水墓”。除了十分抢眼的“干支木牍”，墓葬中出现的“食物”也十分丰富——黍、板栗、李、紫苏……甚至还有尚不知用途的料包，足有10多种植物遗存。其中出土的板栗色泽鲜亮，油色浸润，与我们目前看到的新鲜板栗相差无几；而随葬的两个“料包”看起来就和如今人们熬汤时用纱布制成的料包差不多，三角形，鼓鼓囊囊，里面究竟是食材还是药材需要进一步研究揭示。

全媒体记者 付玉

文化传真

月山镇：“大桥头”上有文有景更有戏

本报讯 12月4日，怀宁县月山镇老年学校、镇文化站、大桥村和独秀黄梅戏剧团组织黄梅戏爱好者和镇老年学校黄梅戏班学员，来到历史悠久、黄梅戏传承发展的文化之地“大桥头”，为当地群众演出《夫妻观灯》《王小六打豆腐》等十多个经典黄梅小戏，受到乡亲们的欢迎。

“大桥头”中的大桥是古代官道中的重要桥梁，此桥始建于明代，据记载“重修于清康熙六十年”。“大桥头”古街为当时皖西南地区通往安庆的主要通道。“大桥头”也称“大医头”、“大驿头”，后来由于黄梅戏《夫妻观灯》首句“我家住

在大桥头，取名叫做王小六”而名声远扬。当时活跃在怀宁周边的黄梅戏艺人郑绍周、丁老六等带班常常在此搭台唱戏，为后面黄梅戏进城奠定了基础，“大桥头”也因此被写进黄梅戏台词中而成为历史的记忆。

为发掘传承历史文化，2022年大桥头中心村庄被列入县级美丽乡村建设点。前后投入近100万元，逐步还原百年历史文化元素，再现大桥头昔日热闹场景，大量的游客前来观赏，有效发挥“大桥头”的历史文化传承价值。

(通讯员 李心正 全媒体记者 汪秀兵)

洲头乡：百岁老人丧事从简 移风易俗深入人心

本报讯 12月2日，宿松县洲头乡垵头村一位105岁高龄的老人寿终正寝。按照农村以往的排场，如此高龄，那是得大办好几天的白喜事了，但这位老人临终前特地对后辈交代了最后一件事：去世后，按照村里的规定，不大摆宴席，一切从简，不大操大办。

老人去世后，孙儿们按照老人的遗愿，整个丧期3天办结，不请乐队、不请道士、不做法事，办丧花费一切从简。

这位老人为人忠厚朴实，勤俭持家，乐于助人，和睦邻里。在她去世后，村里很多人为其伤心，大家都在讨论哪天办丧事，一定要去祭奠，表达对老人的哀悼。而得知消息的村民，都在感叹老人生前简朴，去世后还是这么简朴，为老人和家属的做法纷纷点赞，认为这样不仅遏制了攀比之风，也大大减轻了村民的人情负担。老人是到目前为止村里唯一超过百岁的，老人出生于1918年，亲属加起来有100多人，然而，老人出殡只摆了3桌酒席，丧事期间，中、晚两餐仅各摆了2桌。

据了解，这位老人只有一个儿子已去世，膝下有4个孙子，生前也是孙子们轮流照

顾。“奶奶生前勤俭节约，生前多次嘱咐我们要简办，但之前我们总觉得人情过不去，有些为难。自从全县移风易俗规定出来后，一切按照规章简办，可以顺利完成奶奶的心愿。”老人最小的孙子说，“我们对移风易俗丧事简办十分支持。”

“没想到这会完美配合。”垵头村党总支书记余招才说，“超百岁老人去世，作为老寿星，加上老人亲属众多，按以前风俗，又是在农村，起初还有点担心工作不好做，怕她家里大操大办。在接到信息后，我们立即就到达她家，谁知道还没开口家属就主动提出来丧事简办，不需要进行宣传引导，就得到了配合。”

自开展移风易俗行动以来，洲头乡利用“村村响”、微信村组交流群、抖音小视频、移风易俗宣传夜校、宣传折页、艺术化宣讲等多种形式，坚持“线上+线下”大力宣传丧事简办、喜事新办，党员干部以身作则，带头破除陋习、倡导文明新风，人民群众积极响应，移风易俗已成为全乡人民群众的共识和新风尚。

(全媒体记者 罗少坤 通讯员 司舜 袁洁)

关爱“星星的孩子”

12月6日下午，迎江区程家墩社区组织司法志愿者到辖区起点特殊教育学校，开展“关爱特殊儿童 传递法治关怀”普法活动。

活动中，志愿者们通过互动让学生和家长们轻松愉快的氛围中学到了法律知识，有效地推进了校园法治文化建设。



全媒体记者 黄有安 通讯员 朱丽雅 摄

红色“枫林” 文旅花开

宿松县高岭乡枫林村，是一片红色沃土。

1949年3月27日，中国人民解放军第二野战军第4兵团先遣部队第15军从太湖南部进驻宿松，解放高岭、长铺、程岭、许岭、下仓、九姑、千岭等沿湖北地区。担负第4兵团渡江突击作战的第44师第130团，驻扎宿松县高岭枫林村汪家大屋。

“第130团选择枫林村是有原因的。”12月9日，枫林村村委会主任方唐军在接受记者采访时介绍，该村地处太湖、宿松、望江三县交界处，东与太湖、望江隔湖相望，西与程岭乡一水相连，南临泊湖，北与汪冲村接壤，三面环水，一线通陆。“非常适合渡江大军

进行战前训练。”

进村之后，解放军指战员一如既往地展示着人民军队才有的纪律。而当地群众，也积极向渡江部队传授船上技术要点，如上下船注意事项，划船、撑槁、掌舵、摇橹、扬帆的诀窍等。训练中，战士们不顾风雨成天都泡在水里，上船一身水，回来一身泥。船不够用时，村民还纷纷献出门板、竹床、划子甚至用来做棺材的木料做成简易木筏供士兵们训练……

这些记忆，还有着现实的承载——2011年10月，宿松县委、县政府在高岭乡枫林村树立了“安徽省宿松县革命遗址：人民解放军二野第4兵团第15军第130团渡江作战练兵场遗址”纪念碑。而坐

落于枫林村鸟落湾的高岭乡渡江作战纪念馆，已经成为该村一大景点。纪念馆占地20亩，内有渡江作战纪念馆、作战指挥部旧址、练兵码头、环湖练兵步道、靶场、渡江雕塑广场等。

除了红色文化基因，得天独厚的自然资源也为枫林的文旅产业提供了坚实的基础。依托资源优势和实施乡村振兴的政策优势，高岭乡在“双招双引”上持续发力，一个产业更兴旺、生态更宜居的枫林村正在这片红色的土地上崛起。

枫林村有哪些自然资源呢？比如，枫林村之所以叫“枫林”，正是来自3000余株百年树龄的野生枫树。“其中树龄最大达到500余年，三个成年人手牵手都抱不过来！”方唐军说，正是看中了这一

资源，总投资约3000万元的湖枫生态园才落户枫林村叶屋组。该项目在打造了集休闲、观光、旅游、垂钓、野炊、民宿为一体的乡村旅游景点的同时，也为不少当地群众解决了家门口就业的问题。

枫岭半岛文旅小镇是该村又一特色文旅项目——而这个项目看中的是枫林村的水——该景点位于枫林村泊湖边，三面环水，环境优美，现投入运营的水上乐园占地约5000平方米，有戏水池、冲浪池、水上乐园，可同时接待游客1000名。项目内容包括养老、度假、旅游和水上乐园等，一期工程福承（国际）接待中心大楼主体已建设完工。今年7月，欢乐水世界已经开始试营业。

全媒体记者 何飞 通讯员 吴金旺