

“文物自我介绍”系列报道

“铁匠”家是怎么培养出“宰相”的？ ——落凤窝张氏祖茔

桐城有一个落凤窝。
落凤窝，不是落凤坡，与“凤雏”庞士元毫无关系。不过，它有着自己的传说。
话说大明年间，桐城有一位著名风水先生，名叫史仲宏。有多著名呢？这么说吧，这位史先生已经到了可以挑选客户的程度了，什么“甲方爸爸”“外行指导内行”那是不存在的。
有一段时间，史先生受到一位姓魏的客户委托，找一块所谓“吉地”。那时候也没有卫星地图，看风水那得溜达着现场去看啊。某日，史先生在菜子湖畔正溜达着，忽然见到一只五彩缤纷的大鸟落到一处山岗丛林。出于职业习惯，他观察到此地背依山岗，形似凤凰；近旁两山相峙，状若凤翼；有山，松山为“笔架”；有水，松湖作“砚池”；日有千人唱喏，夜有万盏明灯……总而言之，他得出了“这真是一块风水宝地啊”的结论。

跟周边村民一打听，史先生得知此地名叫燕窝地。“燕窝地不好听，不如叫落凤窝。”他也不客气，当场就把人家的地名给改了。在确定了“吉地”之后，他就邀请魏财主来看地，心里想着交货、验收、结账必然是一条龙。然而，出乎史先生预料的是，魏财主居然拒收了——人家就瞧不上这块“吉地”！

正所谓“术业有专攻”，作为资深风水堪舆业人士，史先生定然是见过不少不识货的事情。好不容易溜达出这么一块“吉地”，魏财主不要，他当然要安排给另一个买家。巧合的是，当时正好有一位张铁匠想寻一块好地安葬母亲。

张铁匠对于史先生就十分信任，完全按照先生指示的地点开挖，挖到半人深的时候，挖出一块大石板，上有“前葬出司马，后葬出翰林，只准棺上加棺，不准移棺再葬”刻文。

史先生一看碑文，不禁感慨起自己精准的眼光：“果不出所料，将相之地也”。张铁匠呢？自然也是十分高兴，少不了对史先生感谢一番。传说的结尾也很有趣，就是解密张铁匠的身份：他就是张英之父，张廷玉之祖父。



落凤窝张氏祖茔。 通讯员 李静 摄

我们也不难看出，这个传说意在“铁匠培养出宰相”，证明“祖坟的风水能决定家族的兴衰”。

当然，传说嘛，有真有假。一个传说能有“三分真”，那都算编造故事的人想象力不够燃！对于熟悉历史和文物的人来说，这个传说还是很假的。

这个传说最大的问题就是：张英的父亲张秉彝，就不是铁匠。

张秉彝的祖父，名叫张淳。张淳是明隆庆二年(1568年)进士，任永康知县期间以清理积案、善于断狱闻名，人送外号“张一包”。“张一包”是什么意思呢？是赞赏张淳断案快、决事明；打官司告状的，告到张淳那里，只需带着一包饭，你吃完了，他也就判完了，而且判得公平合理。张淳不仅能干，还是位清官，并一路升到过陕西布政使。

布政使，可是封疆大吏，正二品大员！在万恶的旧社会，一般人家的孩子，见到这么大的官的概率都不大，而他，张秉彝，自己的爷爷就是大官……所以，张

秉彝会是一般铁匠么？

更别说了，张秉彝的亲哥哥张秉文，也是一位封疆大吏。张秉文是明万历三十八年(1610年)进士，崇祯十一年(1638年)冬，在山东左布政使任上，为保卫济南与清军作战，以身殉国。

不难看出，张秉彝的家庭条件非常好。看过张英《恒产琐言》的朋友都知道，他们家分地给他，一分就是几百亩。而张秉彝可不止张英一个儿子，他有七个儿子成年！张秉彝有多少田产，可以估一估嘛。

出身于这种家庭，张秉彝就算是个铁匠，那大概也只是属于会打铁的读书人。张英所撰《先考拙庵府君行述》，张秉彝“十五补博士弟子，精攻制举业，以廩例入南雍，名噪士林者三十余年，历成均岁久，考授别驾，未仕，优游林泉者又二十余年”。也就是说，他虽然没做官，

但也是在“南雍”读过书的高级人才。南雍什么地方？明代的南京国子监啊！

张淳、张秉文、张秉贞、张秉彝，都不是一般人，每一个人都值得详细介绍。朋友们如果有兴趣的话，可以自己去了解一下他们的事迹。当然，也可以关注后续的“文物自我介绍”，未来，会有其他文物对他们进行介绍。我们今天对他们的了解已经足以说明：在“父子宰相”出现的很久以前，他们家族就已经是非常重视教育的书香门第了。由此，家族兴衰的决定性因素就很明显了——家风嘛！

此外，这个传说还有一个问题：落凤窝张氏祖茔的年代，远远早于张秉彝。

这一点，就交给生活在本文物周边的人们来讲吧。

保护人说文物：

落凤窝张氏祖茔，位于今天的桐城市嬉子湖镇肖店村。

“墓地长18米，宽9.5米，面积为171平方米，大坟隆起，高达1.1米。墓前有碑正中阴刻大字：‘明张氏四世妣慈寿胡太君之墓’，上款阴刻‘陕西布政司参政孙淳立’，下款阴刻‘保和殿大学士十世孙张廷玉重修’，也就是说，该墓是张淳祖母的墓地。”12月22日，肖店村党总支书记王小平在接受记者采访时介绍，近年来，该村终将“保护第一”作为落凤窝张氏祖茔工作的重中之重，安排专人监管、专人负责，定期维护，加强保护，严加防范。落凤窝很好地保存了整体风貌，成为当地的文化名片。

据桐城清河张氏家谱记载，明初洪武年间，张氏一支由江西豫章迁移至皖江一带。因追溯始祖郡望，号为清河张氏。桐城清河张氏以耕读起家，自六世祖张淳振举科第，明清两代考取进士26人，举人、秀才逾千人，入仕为官者摩肩接踵。其中张英、张廷玉两代内阁大学士，世称“父子宰相”，相继辅政于康熙乾隆盛世，功勋卓著，彪炳史册。

全媒体记者 何飞 通讯员 周惠玲

一周文化热点

“爆款”里的流量密码

12月22日，河南卫视推出的《中国节气——冬至》再次成为爆款短剧，短剧不仅用AI和3D动画还原雪景古画和山海经中的神兽，还根据伽马射线暴的观测图谱生成制作了一段来自20亿年前宇宙的问候。在短视频平台上，一些网友不禁感叹：“河南台是没有创作瓶颈的吗？”实际上，近些年来出现的各色爆款短视频，相当一部分都有着同样的精神内核——弘扬中华优秀传统文化。

“我是气……当我降临到太阳旁的蓝色球体，走到黄经270度，此时地球距太阳很近，日落时昴宿出现在中天，智慧的中国人标记这天为冬至。”《中国节气——冬至》以气开篇，阐述了五行八卦与二十四节气的关系，将冬至三候——一候蚯蚓结；二候麋鹿解；三候水泉动刻画地直观又唯美，另外，整个短剧的音乐用了唢呐、编钟、琵琶等十几种传统乐器，让人看了直呼“震撼”。

其实，早在前两年河南卫视便凭借《唐宫夜宴》爆火出圈，后又相继推出《洛神水赋》《龙门金刚》等精品力作，而它推出的二十四节气篇更成为众多网友蹲

守的短片。河南卫视一次次的爆火出圈，都在证明一点，中华优秀传统文化也可以用很“潮”的方式走向大众视野。

走向大众视野的还有甲骨文。在一部分人的脑海里，甲骨文还停留在小学课本里简单易懂的“日月水火，山石田土”。但实际上，近些年来出现的各色爆款短视频，相当一部分都有着同样的精神内核——弘扬中华优秀传统文化。其实，早在前两年河南卫视便凭借《唐宫夜宴》爆火出圈，后又相继推出《洛神水赋》《龙门金刚》等精品力作，而它推出的二十四节气篇更成为众多网友蹲

全媒体记者 付玉

文化传真

望江：乡村群众乐享文化盛宴

本报讯 12月14日下午，在著名黄梅戏剧作家陆洪非的家乡望江县雷池镇，一场“黄梅之乡 洪非故里”文艺演出活动，在雷池村新时代文明实践广场天仙配大舞台举行。

演出在黄梅戏《黄梅悠悠》中拉开帷幕，随后，黄梅戏《月圆花开》《花香千里》《草原来》《茶香夜雨》等精彩的戏曲节目轮番上演，让台下戏迷们掌声、喝彩声连绵不绝。戏曲节目中间还穿插着来自周边村业业余舞蹈队伍的舞蹈表演，一曲《好一朵女人花》旗袍秀将演出推向了高潮，华美的旗袍与优雅的步伐相互映衬，诠释了中国女性的高贵与典雅。

在观众席，“红马甲”们奔走不停，这是实践站的志愿者们向广大群众发放宣传单页，让群众在享受文化盛宴的同时，还能了解当前的一些惠民政策与相关知识。最后，整场演出在黄梅戏大联唱中徐徐落幕。

近年来，雷池镇紧紧围绕“乡村振兴”的主题，全力打造文化载体，持续开展形式多样的群众性文化活动，丰富广大农民群众文化生活，进一步促进农村精神文明建设，扎实推进新时代文明实践活动的开展。

(通讯员 黄辉 全媒体记者 罗少坤)

怀宁：文明实践润民心

本报讯 今年以来，怀宁县黄墩镇新时代文明实践所打通宣传群众、教育群众、服务群众的“最后一公里”，开展一系列接地气、贴民心、有实效的文明实践活动，让文明实践润乡村、贴民心。

抓阵地，健全新时代文明实践。黄墩镇充分整合利用党员活动室、文化室、农家书屋等现有场所，设立配备了理论宣讲、市民教育等五大功能室和设备条件以及志愿服务站点。目前，该镇下辖的12个行政村(居)均按照“六有”标准，挂牌成立新时代文明实践站，其中包含1个示范站，实现文明实践阵地100%全覆盖。

抓队伍，强化志愿服务组织引领。该镇党委充分发挥联络、协调、组织的作用，分别与宣传、团委、妇联等部门成立了党员志愿先锋队、政策宣讲志愿服务队、巾帼志愿服务队等多支队伍。将志愿服务与文明创建相结合，今年以来，扎实开展走访慰问、文明餐桌、环境卫生整治、移风易俗宣讲、“十项暖心行

动”、“我们的节日”等各类活动90余场次。黄墩镇将移风易俗与“乡村夜话”相结合，在党员干部与村民组长、理事会成员、普通群众之间搭建“零距离”服务平台，共商文明乡村发展，活动开展以来共收集群众意见建议38条，交办镇直单位问题6条。

抓项目，深化文明实践活动内容。今年，该镇实践所着力实施“乡村小喇叭”志愿服务项目，通过村居安装的124对小喇叭，适时播放农技、法律、森林防火、防电信诈骗等方面知识。并通过开展理论宣讲、文艺表演及各类志愿宣传活动，用“小喇叭”引导广大群众更新观念，争做移风易俗的倡导者、践行者，共开展活动30余场次。此外，实践所还重视发挥身边好人、模范引领作用，今年共获评“怀宁好人”2名，“安庆好人”2名，入选安徽省最美家庭1户，道德建设欣欣向荣。该镇“星级文明户”、“好媳妇”、“好婆婆”等评选活动也在按时序评选表彰中。

(通讯员 倪晓雨 全媒体记者 汪秀兵)

亲子齐运动 快乐共成长

12月22日，大观区一幼儿园冬季亲子运动会上家长和孩子在进行互动游戏。

活动中，家长和孩子们在器械操展示、亲子互动游戏等游戏项目中体验运动的快乐、竞技的乐趣，增强了亲子间的感情交流，促进了家园双沟通。

全媒体记者 黄有安 通讯员 江玲 摄



吴金钟：大山深处的农家书屋“领读人”



吴金钟在阅览室整理书籍
通讯员 张雪钰 摄

冬日雪后初霁，宿松县柳坪乡蒲河村农家书屋管理员吴金钟围着书架仔细地理着一本本书籍。“我热爱这片土地，也热爱阅读，因为热爱，所以我选择坚守

在这里。”

自1986年起，吴金钟便选择扎根在柳坪乡蒲河村，在蒲河村任职已整整37年。之前的蒲河村没有宽敞的阅览室，只有简易的书架和零零散散的书籍，条件艰苦，书籍也不多，但是挡不住孩子和村民们热爱阅读的心。吴金钟看在眼里，记在心里，他抓住一切机会积极向上级争取项目，终于在2018年，蒲河村开始新建农家书屋，他也毛遂自荐，专职担任蒲河村农家书屋管理员。

现如今的蒲河村农家书屋是一个典型的山区乡村书屋，面积80平方米，屋内设施齐全，书屋管理制度健全，共有藏书6000余册，书屋全天满月开放，尤其是周末和节假日全天候运行。看着如今越来越好的农家书屋，吴金钟也从心底里感到开心。

为保护未成年人身心健康发展，蒲

河村定期开展“净网”“护苗”“绿书签”活动，全面净化辖区内文化环境。“现在的书屋，每天小朋友们放学后就热闹起来了，孩子们都乐意在这里阅读书籍。除了小朋友们，他们的家长也从一开始陪同子女到现在主动开始自己看书，大家伙从‘牌友’变‘书友’，咱蒲河村也成了书香之村啦。”吴金钟日复一日地整理图书，将小小的农家书屋打扫得一尘不染，在旁人看起来，这些工作繁琐又单调，但吴金钟却乐在其中，在他的努力下，蒲河村看书学习的现象也蔚然成风。

蒲河村农家书屋不仅有政经类、文化类的图书，更有种植、养殖实用技术等少儿类图书，可以满足不同村民的需求。吴焰松是村里的茶叶种植大户，自从知道村里成立了农家书屋后，空闲之余总会到书屋来读读书、看看报，在这里

学习科学种植技术。如今蒲河村像吴焰松这样喜欢到“农家书屋”学习科学种养的村民越来越多，也助推越来越多的村民走向增收致富道路。

自2018年新建农家书屋正式开放运营至今，蒲河村农家书屋借阅图书人数达6000多人次，阅读人数30000多人，吴金钟也获得了多项荣誉称号。在全省数字农家书屋推广使用2020年度优秀工作评选活动中，他荣获“年度阅读管理小能手”荣誉称号；2021年1月，在安徽省第三届百佳书屋和百佳书屋管理员评比活动中，吴金钟同志被评为“安徽省第三届百佳书屋管理员”……各种荣誉纷至沓来，吴金钟却觉得自己做得只是微不足道的小事，他更牵挂的，是如何把农家书屋越办越好，让更多的人受益。

全媒体记者 付玉 通讯员 张雪钰