

“文物自我介绍”系列报道

# 神探“张一包”，有人情味的好官——桐城市文保单位张淳墓

大明隆庆或者万历年间，浙江永康有一大盗，江湖人称卢十八。按照套路，为了充分体现本文主角——永康知县张淳的正义性，此处应该将卢十八渲染成无恶不作的无耻匪类，不过，本栏目是一个实事求是的栏目。所以，关于卢十八的“罪行”我们只能说，有据可查的只有“剥库金”。正所谓“剿”“窃”不分家，一个是明抢，一个是暗偷。至于库金，那可是官府的钱，用电视剧《大明王朝1566》中嘉靖皇帝的话说，是“朕的钱！”卢十八抢劫官府财产的行为，虽说并没有直接伤害人民群众，但深深地伤害了大明统治者，作为地方官的张淳不管这事吧也确实说不过去。

实际上，张淳到任之前，永康换知县的速度，比国足换教练还要快得多，主要原因倒不是卢十八，而是因为官司多。你能想象，在官本思想如此严重的大明，在万恶的旧社会，一个县居然一连七任知县被“奸黠”的“吏民”告倒，那可是县太爷“父母官”啊！可以想象，发生如此离奇事件之后，被安排到永康知县这个岗位上的官员，要不是被上级放弃让他去自生自灭，那就是得到领导器重的有能力平事的“天降猛男”。张淳无疑是后者。众所周知，“历史遗留问题”是个宝，什么都可以往里套，然而，张淳却不是那种喜欢把过错推给前任的官僚。他到任后，干的第一件事就是清理历史遗留问题——既然永康县官司多，那就先处理掉累积的数千起的诉讼！

首先，他对诉讼流程进行制度上的建设。有人来打官司，他当时就会给出明确的审判时间，要求被告按时到堂。这看起来简单，但对官员自身素养要求甚高，毕竟，知县不是单纯的司法官员，政治、经济、军事……要管的事情还挺多的。其次，他的判决特别快。每次升堂，他都快速分析案情并当场给出明确判决，毫不拖延。当地百姓再不用像以前一样一个案子动不动拖个好几年，开个堂动不动就是好几天。这看起来简单，但对官员自身能力要求甚高，毕竟，为群众办事，单办得快不是本事，办得快还要办到群众心坎里，那才是本事。

如此这般，张淳得到了告倒七个知县的永康群众的广泛好评，并收获雅号：“张一包”。一般认为，此号是夸他断案快、决事明，即“吃一包饭的时间便能办完案子”，也有人认为是夸“张大人是一个包公再世”，总归都是夸。

正所谓能者多劳，上级领导在看到张淳的本事之后，自然要将更难的任务交给他。这个任务就是，缉捕卢十八。要知道，在接到这个任务时，卢十八已经被通缉十多年了——这，根本就是传说中的“不可能完成的任务”。

张淳接到这个“不可能完成的任务”时，是个什么态度呢？他公开对外是这么讲的：“这事干不了！”然而，他私下对领导是这么讲的：



桐城市文保单位张淳墓。 全媒体记者 黄有安 通讯员 徐宾 摄

“给我三个月。”

为什么呢？因为他对于过往缉捕卢十八的情况进行的系统地分析，得出一个线索：卢十八之所以一直抓不到，主要原因在于县衙里面有“内鬼”。根据这一线索，他秘密逐一排查，最终锁定了嫌疑人——一个老婆与卢十八私通并收了卢十八不少好处的小吏。在放出消极态度麻痹对手之后，张淳安排人诬告了这个戴着绿帽子的吃软饭的家伙欠钱不还。将其抓到牢里后，他对小吏进行了一对一威吓：“你这点破事我都知道了，通盗可是死罪！但是，好好配合老爷的工作呢，也不是不能活。”这话一出，本就贪生怕死的小吏怎么会不磕头如捣蒜地表忠心？

接下来，一切都按照张淳的计划实施。小吏要以要外出找钱还债为由，将妻子换入狱中为质，出狱后，第一时间找到卢十八拿钱来救妻子。说起来，那卢十八对小吏妻子也是真爱，一听这事不仅给钱，还亲自来自狱中探望。

卢十八到底是敢抢官府的大盗，敢到狱中探望真爱，不仅是因为张淳的麻痹、小吏的蛊惑，也是仗着自己的武艺了得。张淳自然也知道，要是硬拼少不了死伤。于是，张淳又安排小吏准备了许多酒菜，让卢十八与小吏妻子在狱中喝几盅。卢十八深信小吏夫妻已经打通关节，不疑有他，便与情人一起喝个痛快。这道逼法外十多年的大盗，迷迷糊糊地就在牢里被抓了，解送入狱这一步都省了。不得不说，爱情令人盲目啊……此时，距离张淳接受缉捕卢十八的任务，仅仅两个月。

“张淳计擒卢十八”的故事出自《明史》。此时有人一定有怀疑了，《明史》跟张廷玉关系太大，会不会是他安排的故事来夸自己的太太爷爷呢？并不是。实际上，明代余象斗所著的《皇明诸司廉明奇判公案》中，还有更具传奇色彩的案子——“张县尹计吓凶僧”。那是张淳在湖北孝感担任知县时遇到的案子。这个案子说来话长，咱们长话短说。

话说当地有一秀才名叫许献忠，长得帅。他家对门萧屠户，家里有一女儿萧淑玉，长得漂亮。虽然那时候女儿家不常出门，但谁叫两家离得近呢，时间长了，这一对帅哥美女就互相吸引，成为恋人。为了方便私会，夜深人静的时候，萧淑玉会甩出一条白布，供许献忠爬入绣楼。两人夜夜如此私会了半年，街坊邻居都瞅见了，只有萧屠户被蒙在鼓里。

卢十八的遭遇已经说明一个常见现象——酒喝多了，容易误事。某一夜，许献忠与朋友一块喝多了，就没有赴约。可怜那萧淑玉，没有等到情郎，倒等到一个好色的和尚明修顺着白布爬进了屋里。面对淫僧强行搂抱求欢，萧淑玉抵死不从，大呼“救命”。明修怕惊动了四邻，抽出戒刀杀害了萧淑玉，并在匆忙搜刮一些珠宝首饰后逃走。次日，萧屠户夫妇发现女儿尸体后，便赶紧报案。得知此事的邻居向夫妇俩透露：“你女儿与许秀才私会半年了。”哦豁，这许秀才自然就成了第一嫌疑人。

这案子，放一般昏官手里，许秀才十有八九要被屈打成招。好在，他遇到了张淳。我们看看余象斗的原文里是怎么夸张淳的：“清如水镜，明比月鉴”“精勤任事，剖断如流”“凡讼皆有神机妙断”……可见，夸张淳不是清代才有的事情，明代就有了——那可不是张廷玉能安排得了的。

卢十八的遭遇已经说明，张淳是很懂爱情的。在通过审讯确认了许秀才的人品以及他和萧淑玉之间的关系后，张淳已经将许秀才排除了嫌疑，将侦查重点放到了夜间在街市活动的可疑人员上，并很快锁定了常在夜间叫街的明修。不过，张淳没忘用上麻痹对手的这一招——将许献忠定为杀人犯打入大牢。

次日晚，作为真凶的明修就被麻痹了，像没事人一样继续叫街。约三更时候，路过一桥时，传来鬼叫，那“鬼”且哭且叫：“明修，明修，我阴数未尽，你无故杀我，又抢我首饰。我已

向阎王告你，阎王命二鬼使陪我来取你命。现在若你付钱帛给我，并打发鬼使，就可以私了。否则我将再奏天官，定要你命，到时就算诸天神佛也难保全你。”

明修一听果然是萧淑玉来向自己索命，顿时吓得魂不附体，当即答道：“现在首饰还在我身上，明日再买布帛一并还你，并念经超度你，请千万不要再奏天官……”

还没等明修说完，黑暗处冲出两“鬼”用铁链将他一把锁住。见明修已吓得半死，两“鬼”道出了真相：“张爷命我捉你，我非鬼也。”

呐，这就是“计吓凶僧”，张淳请来一个妇人假扮萧淑玉的鬼魂，让她跟着两位捕快在桥下吓唬路过的明修。随后，捕快又在明修身上搜出萧淑玉丢失的首饰。在那个时代，有首饰作为物证，明修又认了罪，那案子就百分之百可以坐实了。杀人者偿命自不必说。

后面的事情，则充分体现了神探“张一包”的人情味。他在对上级的案件汇报中，一再强调了许献忠与萧淑玉奔着结婚去的真爱，许献忠将萧淑玉视为妻子，萧淑玉是为许献忠守节而死……如此描述最终打动了上级领导，保住了许献忠的前程。

神探“张一包”的人情味，当然不只是针对读书人。

有一年大旱，张淳治下的永康县出现了公开抢劫粮食的现象。为了遏制这种现象，他下令抢米者一律处以死刑。有些人抢米是作恶，有些人抢米不过是为了自己和家人不至于饿死。一日，某人抢了五斗米被抓，正是后一种。张淳既不忍杀死一个求生的灾民，也不能伤害官方的权威，他只能“迂回”——公开将一个死刑犯处死，并张榜公布说此人是抢米罪犯，让大家看“这就是抢米的下场”。

还有一件事不得不说，张淳为官期间注意到，很多贫苦百姓生了女孩居然不抚养而是直接扔掉。对于这种极端重男轻女的现象，他会以官员的身份对相关家庭认真耐心地进行规劝。遇到实在无力养活的家庭，他还会捐出自己的俸禄。因他而活命的女婴，数不胜数。

保护人说文物：

张淳墓，位于桐城市大溪镇麻山村黄金村民组“黄金摆尾”山坡上。“张淳墓坐北朝南，墓区面积40平方米。有石碑，高1.1米，上书：‘明正义大夫怀琴张公之墓’。”大溪镇文化站长徐宾在接受记者采访时介绍，目前该墓为桐城市重点文物保护单位。“现在我们保护有两种方式：第一是让家住附近的张家后人张立明做该市文保单位文保员，负责日常维护管理工作，平时为墓地除草，清除白色垃圾，不定期巡查等；第二是镇文化站会同市文物部门每年开展两次文物安全巡查，并认真填写巡查日志。”

全媒体记者 何飞

## 各地“显眼包”文旅开启花式“整活”

一周文化热点

随着哈尔滨的爆火，前有重庆文旅联合四川文旅以及云南和贵州的省文旅厅官方“整活”了一部“西南F4奇侠传”，后有河南省文化和旅游厅官方账号以“题海战术式”更新3天涨粉超百万，引得其他地市文旅纷纷下场花式“整活”推荐家乡。

眼下，为了搭上“尔滨”的流量顺风车，东三省各地的文旅账号频繁“整活”，带动“小砂糖橘”“野生菌殿下”所在地区的官方文旅账号频繁互动。在社交平台，网友们纷纷喊话自己家乡的文旅局赶紧“行动”，其中就有网友调侃河南文旅称：“咱河南1亿人嘞，咋滴河南文旅账号只有15万粉丝！”从1月9日开始，河南省文化和旅游厅官方账号每日更新二三十条视频，引来一众网友围观。有看热闹不嫌事大的：“这才两个小时你又发5条。宣传全靠量啊！”“你已经歇了5分钟，生产队的驴都不带这么偷懒的。”也有心系家乡急着投稿的：“我们‘00后’运营就是河南人，说是要给河南剪片子准备投邮箱。”

1月12日，河北文旅听从网友的建议改名成功，并官方喊

麦：“山河四省互不内卷条约正式结束！今天这个卷王我当定了！”当天河北文旅狂发70多条内容，卷上了新高度。一时间，山西文旅、吉林文旅、沈阳文旅、安徽文旅、湖南文旅、湖北文旅全部行动了起来。

各地文旅花式“整活”，既能够促进当地人们对家乡的了解，也利于全国各地间的文化交流。此次“尔滨”爆火，抚顺的蔓越莓、安徽六安的黑肝、安徽阜阳的牛厘子、四川的鱼子酱、甘肃的南美白对虾、广西的松茸饼干在全国网友面前露脸。网友们甚至纷纷喊话：“是时候来一场农业大盘点了！自己家还有什么好东西藏起来没让我知道的？！”

而这波各地文旅官方账号之间的“互卷”也有一些新趋势，这也提醒我们，各地文旅从不是你争我夺的“生死较量”，完全可以在网络的风口之下开展合作共赢。当然，一座城市的爆火绝非偶然，从2023年初的淄博到当下的哈尔滨，每座城市都做了许许多多的准备工作，才能在巨大的流量到来是稳稳地接住。

全媒体记者 付玉

文化传真

## 怀宁:课后服务“有声有色”

本报讯 “树上的鸟儿成双对，绿水青山带笑颜……你耕田来我织布，我挑水来你浇园。”1月8日，脍炙人口的黄梅戏经典唱段《树上的鸟儿成双对》拉开了怀宁县江镇中心小学课后延时服务社团展演的大幕。

展演活动分为静态展示和动态社团展演。静态展示以师生绘画、书法、手工作品为主，一幅幅精美且富有艺术感的作品吸引了许多家长们的眼球，他们都情不自禁的拿起了手机，拍下了精美的画面；动态社团展演中，《英语配音秀》《科目三》《爱出东方》《舞蹈串烧》等一个个精彩节目在充满激情和活力的舞台逐一进行了展示汇报，为学校开展的课后延时服务

作出了精彩的诠释，台下的观众自发地响起热烈的掌声。

据悉，江镇中心学校坚持“一社一特色，一生一特长”的课后服务活动宗旨，最大限度的优化学校教育资源，在开足开齐国家课程的基础上，根据孩子的兴趣、爱好、特长等为学生精心打造特色社团。目前共开设已经拥有啦啦操、舞蹈、国画、书法、篮球、象棋、乒乓球、足球、经典诵读、黄梅戏、英语配音等课后延时服务社团，学生依据自己的兴趣爱好以及自身的特长，自主选择个性化社团。社团采用“定人、定时、定点”的原则，每周四下午课后延时服务时间开展活动。（通讯员 檀志扬 占南海）

## 望江:文明创建暖人心 满城尽吹文明风

本报讯 近年来，望江县杨湾镇围绕新时代文明实践所（站）建设，以“清单化”管理推动文明实践工作提档升级，引导党员干部常态化下沉村组，推进新时代文明实践高效协调运转。

杨湾镇创新开展“微宣讲+志愿服务+节日活动+文艺表演”等特色活动，把党的创新理论、方针政策送到群众心坎上。同时，依托文明实践赋能乡村振兴，培育文明乡风，引导广大干群在产业发展、村庄建设、基层治理等方面发挥作用，集中整治高价彩礼、厚葬薄养等陈规陋习。

该镇不断优化功能布局，每年开展100多场演出、300多次活动，实现服务、教育、实践三大功能的系统集成，使新时代文明实践中心成为基层思想文化阵地。目前，全镇建成新时代文明实践所1个、新时代文明实践站8个，文明实践阵地实现全覆盖。

杨湾镇新时代文明实践所结合“清洁杨湾”行动，在全域范围内开展村容环境整治，营造“人人齐参与、户户讲卫生、家家爱干净”的文明创建氛围，努力提升人居环境，使群众获得更多幸福感。

1月12日，在杨湾镇余埠村

新时代文明实践广场，伴随着轻快的旋律，来自全镇各村15支志愿文艺队给现场群众带来了精彩的舞蹈表演，欢快生动的演出赢得群众阵阵掌声。活动中，志愿者们还积极维护现场秩序，开展文明宣传，引导广大群众推动移风易俗，树立文明新风，共建和美乡村。

近年来，杨湾镇广大志愿者踊跃投身学雷锋志愿服务，以实际行动弘扬雷锋精神。截至目前，杨湾镇共有星火、巾帼、退役军人等新时代文明实践志愿服务组织15余支，400名志愿者活跃在群众身边。2023年以来，开展了“迎新春·送春联”活动、“学雷锋”志愿服务活动、暖民心在行动入户宣传发动、“交通劝导 护民安全”等主题志愿服务活动30余次。一抹抹“志愿红”活跃乡村田间，成为乡村最美的风景线。

“文明阵地处处可见，文明风吹万家。镇村风貌既有‘颜值’、也有‘内涵’。文明创建工作渐成全域全民全程创建新态势，正以一项项‘看得见摸得着’的具体成果，收获群众认可、惠及生活点滴。”杨湾镇党委书记徐明说。

（通讯员 李思贤 全媒体记者 许媚）

## 黄梅飘香过大江 再度赴浙巡演忙

新年伊始，望江县黄梅戏剧团整合精干力量50余人，与一辆满载数十台大戏的灯、服、道、效、景、乐的大卡车一道，奔赴浙江省温州市，拉开了今年首轮巡演的序幕。

1月5日，望江县黄梅戏剧团落地第一站在温州乐清点，附近的乡村街道群众闻讯“黄梅戏来了”都纷至沓来。下午，晚上连演两场，日场演出黄梅戏经典剧目《女驸马》，夜场演出传统剧《罗帕记》。演出场地人头攒动，座无虚席。演出中，观众们被缠绵圆韵的管弦丝竹与演员如泣如诉，委婉动听的黄梅戏唱腔深深打动，尤其是跌宕起伏的剧情引人入胜，陶醉其中。演出后，有多名熟悉该剧团的老戏迷走入后台与熟悉的演员们相拥问候、握手叙旧，亲热而友好。在现场演出的同时，该剧团还在抖音等平台上直播，最高同时在线观看观众达3万余人，累计点击数达20余万次。

“望江县黄梅戏剧团与浙江温州、台州，从2006年至2016年结缘十年，相守十年，黄梅传情，感情深厚。”1月13日上午，望江县黄梅戏研究中心主任



望江县黄梅戏剧团在温州演出现场。 通讯员 刘良珠 虞哲华 摄

陈立在接受记者采访时介绍，早在2006年，望江县黄梅戏剧团就涉水在市场的风浪中搏击，经过捕捉信息，看

好越剧之乡的浙江演出市场有广泛的发展空间，于是把辐射力定位在浙江温州、台州一带。“十年间，鸚江一带除