

春分

孟宪歧

正西家的菜园子

丁文书

春官躺在炕上已经半年了。他的病时好时坏，疼起来要命，打一针就见轻。

清早，就听竹板响，而后，那声音就直接钻进他的耳朵里：“打竹板，响连天，财神来到你身边，财神到，福无边，欢喜喜欢过大年！”

春官呼一下坐起来。

他太熟悉这种声音了，这是送财神的到了。

春官喊：“大刚，快给人家点钱，迎接财神！”

大刚是春官独生子，是个大款，承包了村里的10亩鱼塘。

大刚很孝敬，爹的话，就是圣旨。他立即拿了10块钱，接了财神。

春官耳边立刻响起：“这一家人心肠好，今年招财又进宝！”

送财神的人已经走远了，可那竹板声，还有那祝福声，依旧在春官的脑际间回旋，越来越清晰。

春官颤巍巍下了地，从柜上那黑黢黢的小箱子里，取出副黑黢黢的竹板。

这副竹板，再加上伶牙俐齿，方圆几十里的人，没有不知道他的。

春官当了几十年送春牛的春官。

春官只有春分这一天送春牛，这是当地风俗。

送春牛其实是送一张春牛图，上面印着一头黄牛，还印着二十四节气歌。

送春牛图的意思是催促人们犁地耕田忙春耕了。

村里每年的春牛都是春官送的。

那时，大家吃粮都困难。春官家哥们多，能吃，年年闹春饥。

爸便想了个法，给春官买了一副竹板，叫春官打竹板，送春牛，挣点粮食度春天。

送春牛，说白了就是朝人家要东西呢。

一张春牛图买来5分钱，送时要收人家1角钱，没钱的人家要收1升大豆或1升玉米。富裕一点的人家收了，困难一点的人家却不收。人家不收，就得舍着脸皮赖在人家大门口不走。

人家实在没办法，只好拿出一大碗黄豆或玉米沉着脸子给你。

那滋味儿，比打你几下都难受。

每年春分，春官打着竹板，说着祝福的话，表面看，很风光很快乐，可他内心却十分酸楚，都是生活所迫，他就像乞丐一样，靠乞讨过日子啊！

那年的春分，春官来到柳秀家门前，打起了竹板：“打竹板，想呱呱，春牛送到你家，接了春牛忙春耕，今年一定把财发！”

可柳秀家一点动静也没有。

春官知道，柳秀家穷，老爸常年吃药。

可春官家更穷啊！

春官又打竹板：“春牛是个宝，春耕满地跑，春雨贵如油，润出绿苗苗。”等一会儿，依旧没人来开门。

春官再打竹板：“竹板一打唱赞歌，收了春牛就春播，一年之计在于春，庄稼丰收乐呵呵！”

突然，柳秀恼怒地开了门：“你有完没完？我爹快没气了，你来号丧啊？”

春官哑巴了。

春官刚要走，柳秀媳妇端着一升玉米走出来：“春官兄弟，别生气，我公公病了，柳秀着急啊。”

这时的春官，恨不能钻进老鼠洞。

从柳家出来，春官心情郁闷，来到宋万河家：“打着竹板送春牛，今年是个好年头，春天播下几粒种，秋天粮食万担收！”

宋万河笑嘻嘻开了门，接过春牛，递给春官一块钱：“刚添了男娃，给你吃个喜！”

春官知道，宋家有6个丫头，没小子。这回，他是如愿以偿了！

春官立即回话：“喜鹊喳喳报佳音，宋家男娃扎了根，富水长流福添寿，春牛道喜上家门！”

宋万河给的一块钱，是春官送春牛中收钱最多的一次。

后来，分田到户，家家不愁吃穿，春官便扔掉了竹板好好种地，送

春牛这风俗在村里也就渐渐消逝了。

往事历历在目，春官的眼睛湿润了。

那天，春官的精神分外好。他在外面晒太阳，阳光暖洋洋的。看着10亩鱼塘里波光荡漾，鱼跃鸟飞，他的心情好极了。

这时大刚开着轿车回来了。

春官说：“再过两天就是春分了，我要送春牛，还要送鱼。”

大刚哈哈大笑：“爸，都啥年月啦，还送？”

春官问：“咱村现在多少户？”

大刚答：“89户。”

春官说：“你给我准备89张春牛，89条红鲤鱼！5斤朝上的！”

大刚想要说什么，春官变了脸：“快去准备吧，到时别误我的事！”

春分这天，春官挎着竹篮，里面装着红鲤鱼，打着竹板挨家挨户送春牛：“打竹板，响声高，春官前来把恩报，一头春牛一条鱼，礼物虽轻心意表。当年乡亲穷帮穷，患难之中风格高！”

有给50的，有给100的，春官一概拒绝。

春分这天中午，家家院子里飘出了炸鱼的香味儿。

第二天，春官离世。

村里人都把春牛端端正正地贴在屋中央。

好友正西在船闸上班，工作比我轻松，工资待遇也比我好，但这一切我都不羡慕，唯独让我羡慕不已的是他有着一块属于自己的菜园子。

正西五十多岁，是船闸运行班组的组长，工作四班倒，即便白天上班，属于自己的时间也有六个小时，如果上夜班那空闲的时间就更多了。

正西是一个“四好”男人，不抽烟，不赌钱，不嗜酒，不喝茶，大把大把空闲的时间他能做些什么呢？夫人上班，闺女上班，成天跟在他身后的只有那一条已经将近十岁的爱犬多多。于是，家务活全被正西给承包了。洗衣做饭，刷锅洗碗，扫地拖地……每次去拜访他，总见到他家的锅台、桌面、地砖都是锃亮铮亮的，随处都能照到自己的影子。可家务活又能有多少呢？很多时候，正西坐在沙发上，无聊地看着电视，总觉得内心空荡荡的，就像在海面上游弋的船只失去了方向一样。那年春末的一天，正西夫妻俩在船闸宿舍区运河边上散步，夫人看着路边的荒草地突然说：“哎，正西，你说总憋闷得慌，不能开辟一块荒地种种蔬菜吗？”“对啊！”那一刻，正西的眼睛突然明亮了起来。农村人出生的正西一刹那间来了精神，于是，正西便有了自己的菜园子，过起了“菜农”生活。

运河岸边杂草丛生，随处可见碎砖碎石。开垦荒地自然是一件非常辛苦的事情。正西哪顾得上这些，第二天就从超市买来铁锹和镰刀，正式开始了垦荒劳动。捡拾砖头碎石，用镰刀奋力割除杂草。没几天的工夫，一块五六十平方米的新鲜泥土就重见了天日，上面还疏密有致地种上了青菜、韭菜、黄瓜、豆角、辣椒、茄子等好多种蔬菜。夕阳西下，时常可以看到这样的画面：正西提着水桶在菜地与运河边往返，水舀轻扬，泥土滋滋响起，一棵棵蔬菜的幼苗喝足了水分，又奋力扬起了头颅。

初夏季节，正是杂草疯长的时候，但正西家的菜园地却生机勃勃，别有一番喜人的景象。小青菜脆生生的，一棵棵青翠欲滴；旁边的韭菜一簇簇一行行，排列整齐，像是正在集合的军队；辣椒、茄子的枝头一朵朵小花盛开着，大小不一的茄子、辣椒倒垂着，拉弯了枝丫；豆角的枝干个子最高，长长的豆角也挂满了枝头。

正西时常穿着背心和大裤衩，趿拉着拖鞋坐在菜地边上，眼睛依旧像往常一样不知是闭着的还是睁着的，只是脸上多了一份丰收后的满足与喜悦。爱犬多多坐在旁边久了，便会雀跃着去追赶嗡嗡叫唤的蜜蜂和翩翩飞舞的蝴蝶，正西舍不得菜蔬被碰得枝折花落，赶忙大叫：“多多，过来！”多多不明就里，赶忙停下脚步，摇着尾巴回到正西身边，一会儿看看正西，一会儿又转头看看正在忙碌的蜜蜂和蝴蝶。

问题来了，那么多的蔬菜怎么吃呢？正西和夫人犯了愁。夫妻俩经过深思熟虑后决定，告别单位食堂，自己动手，丰衣足食。

那一天到正西家小聚，不一会，正西就从菜园子提回来几袋子蔬菜。厨房里，锅碗瓢盆乒乓作响，很快，桌上就摆上了五菜一汤：青菜烧牛肉，辣椒炒茄子，韭菜炒肉丝，凉拌西红柿，黄芽菜烧咸肉，青菜豆腐汤。望着丰盛的菜肴，正西兴奋地说：“看，正宗纯绿色蔬菜，大胆吃，放心吃！”菜香和着酒香在屋里氤氲，不知不觉中，一瓶“花好月圆”已见了底子，再看看大碗小碟，蔬菜所剩无几，咸肉牛肉却备受冷落。

酒足饭饱准备回家，正西又拉着我来到菜园地，硬是往我的电动车脚踏板上放上了几袋子刚刚采摘的新鲜菜蔬。

正西正常一个人在家吃饭，虽然每天吃、顿顿吃，但田里的蔬菜也还是吃不完，看着渐渐老掉的蔬菜正西又皱起了眉头。这么好的蔬菜老了，黄了，扔了多可惜啊！

受益的当然还是我们这些要好的朋友，隔三岔五地正西就会送过来几袋子。开始一两次，我们强拖硬拉留下他喝上两杯，正西不答应了。“我送来的蔬菜自己种的，加起来也不过二三十元钱，还让你们白搭上几百元，不行不行！”

“喂，蔬菜放在门卫呢，你下班记着拿一下啊！”是正西的电话。后来害怕影响我们工作，正西竟然发起了微信。真的，也真是为难正西了。

元旦后的一天去运河西片亲戚家出礼，回来时经过船闸想着去看看正西。微信刚发过去，他的回信就来了：“正在开会，要不晚上留下来？”“不了，我回去还有事情！”“那改天吧，自己到我家菜园子去拔几棵黄芽菜。记着啊，拔完了一定把上面的塑料薄膜给盖好了！”

看看正西这个人，人在会场，心里面想着的竟然还是他那块一亩三分地呢。

◇信笔扬尘

雨水霏霏润早春

魏青锋

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”杜甫的《春夜喜雨》生动地描绘了春雨霏霏，滋润万物的早春景象。元代教育家吴澄的著作《月令七十二候集解》中对雨水的解释为：“正月中，天一生水。春始属木，然生木者必水也，故立春后继之雨水。且东风既解冻，则散而为雨矣。”雨水是春天的第二个节气，时节至此，气温回暖，冰雪融化，初始降水且雨量日渐增多。雨水和谷雨、小雪、大雪一样，都是反映降水现象的节令，是古代农耕文化在节令的体现。

雨水前，气温还延续着冬季的寒冷，虽然已立春，可仍旧冰封雪盖，朔风凛冽、春寒料峭。可随着雨水节气的到来，冰天雪地、寒气袭人的天气慢慢消失，取而代之的是冰雪消融、阳光和煦、春意盎然的早春景致。《易·系辞》说，万物“润之以风雨”。雨水，是充满生命内涵的节气。

气。“东风解冻，冰雪皆散而为水，化而为雨，故名雨水。”

春天是万物复苏的季节，而雨水恰如万物生长的甘露，滋润着大地的复苏，滋养着生命的萌发。听呀，那淅淅沥沥的雨声，仿佛是呢喃的情话，满含着对草木的柔情蜜意。

雨水有三候：初候，獭祭鱼；二候，鸿雁北；三候，草木萌动。雨水到，水獭见水中游鱼增多，迫不及待地来抓捕，常常将刚捕到的鱼搁在岸边，又匆忙下水去捕其他鱼，像是有先祭后食的仪式似的。大雁也似乎感知到了春天的来临，开始从南往北迁徙，在春雨的滋润下，一些发芽较早的草木随着大地中的阳气上升而开始萌芽，大地开始呈现出一派欣欣向荣的春天景象。

韩愈有诗云：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。”陆游有诗云：“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”辛弃疾有词曰：“父老争言雨水匀，眉头不似去年颦。殷勤谢却敲中尘。”从古到今，文人墨客的笔下，“雨水”之时的雨，是轻柔的雨，是润泽的雨，是令农人欢天喜地的雨，有了“贵如油”的春雨保障，今年肯定是个丰收年。

雨水节气，我国各地还有很多趣味横生的风俗习惯。其中认干亲在我们民间广泛流传，一般是天灰蒙蒙亮时，年轻的父母抱着年幼的孩子，站在路旁等待第一个从面前经过的行人。一旦有人经过，不管男女老幼，都要拦住对方，把儿女按捺在

地，磕头认亲，这种撞亲习俗没有既定目标，撞准是谁。行完跪拜礼后，干爹或干娘就要为孩子取名字，还得送干儿女礼品。认干亲的习俗，意取“雨露滋润易生长”之意，其目的是让儿女能够健康、顺利、平安地长大成人。

四川一带有女儿在雨水这天回娘家的习俗，民间传说这样对出嫁的姑娘有好处。当地结婚的姑娘在这天要带上罐罐肉、椅子等礼物回家拜见父母，感谢父母的养育之恩。久未生育的女儿，也要带上礼物回娘家，母亲则要给女儿缝制一条红裤头，贴身穿在里面，据说此举可以使女



老艺人 程曜 摄

全新服务 媒体力量

安庆市新闻传媒中心对外承接

● 会展、论坛、开工仪式、颁奖典礼等大型活动全案代理

● 网站、微信号、视频号、抖音号代运维

● 宣传片、汇报片、专题片、微视频制作

● 网络、广播、电视现场直播

● 带货销售、品牌广告全媒体推广

联系电话：13955621113