

谁不喜欢春天呢

吴兆敏

立春那天，突然发现阳台上养了好多年的兰花又开了三五朵，心想，这是报春来了吧，满是欢喜。

谁不喜欢春天呢？“如果冬天来了，春天还会远吗？”“我看到那些岁月如何奔驰，挨过了冬季，便迎来了春天。”四季中冬天总是不太讨人欢喜的。风是冷的，水是冰的，山林田野是寂静的、萧瑟的，秋天满地的落叶此时也化成了泥了。万物闭藏，人们把身体也藏进了厚厚的衣服里抵御严寒，数着“九”期待春天走来。

凌寒独自开的梅花报春来了。石潭北山岭上的梅花最先绽放，山谷里升起云海，次第盛开是红梅。在乍暖还寒季节，春已开始萌动。卖花渔村漫山的梅开始爆屏，山峦穿上了花衣，粉的、白的，俏而不艳，与别处的梅不同，这里的梅不是几株，不是星星点点，是成片成片的，山脚下的整个村子都掩映在花海里。

小区楼下池塘边淡黄的迎春花开了，她是春天的信使。一簇簇，一枝枝，一朵朵，在枯黄的草木里那么显眼。而池塘里的睡莲还在淤泥里沉睡，它要眠过整个春天。

是的，迎春花张开小喇叭，把春天吹醒了。

街上的白玉兰开了，茶几上的水仙开了，山上的桃花开了，李花开了，梨花开了，油菜花开了，山茶花开了，金银花开了，杜鹃花开了，紫藤花开了，公园里的樱花开了，海棠开了……红的白的黄的紫的，深的浅的浓的淡的艳的素的，五彩斑斓，争奇斗艳，或零星散落，或三五成群，或夸张地铺满整个山峦，屋里屋外，山川田野，到处是花开的声音，迷了你的眼，醉了你的心。

阳光透过窗户照进院落里，射在阳台上，照在书桌上，照在心底，这阳光是春光，不烈不燥，暖暖的，柔柔的。冬藏许久的人们迫不及待脱去冬衣，一头扎进了春光里。

田野里，马兰头长出了新芽，小溪边，野水芹嫩绿嫩绿的，女人们三三两两拿着剪刀找寻春天的美味。抵挡不住春天的诱惑，竹林里，冬笋破土而出，成了春笋。不用像挖冬笋那样费劲，露头就被挖走了，加上腊肉烧熟，来不及吃的煮熟晒成了笋干。

“共赏春晴好，其如客醉何。”春色迷人，春光正好。在春风里沐浴，在春色里陶醉，在春雨里徜徉，踏青赏春的人跟着鸟儿一起欢唱。

北方的麦苗青青，南方的油菜花黄。惊蛰的一声春雷，敲醒了蛰伏的万物，春分一到，茶叶开始萌发新芽。茶农们忙着采摘希望。

年前，高速公路上，朝着老家方向的车流排成了长龙。年后，村子里十天半月的喧闹归于平静，朝着城市方向的车流排成了长龙。外出务工创业的人们打点行装，在春天里出发，奔赴下一场山海。

谁不喜欢春天呢？燕子归来，陌上花开。左手诗意，右手烟火。以爱的名义，种一颗种子在春天。

长又长，来到你店呈吉祥。自从龙灯来过后，你家生意兴隆通四海，财源茂盛达三江！”老板为了多讨吉言，也会事先把门关上，等持珠人说完吉祥话后再开门：“龙灯来了弯又弯，走到你家把门关。自从龙灯来过后，你家生意翻几番。”龙头便对着紧闭的大门弯腰作揖。作了三个揖后，老板才喜笑颜开地开门来送上大大的红包。

长龙在街上一路走过，吉言洒满街坊四邻。人们拿出看家本领，竭尽所能地朝龙身喷花。还有那蹦跳着的一串串鞭炮。龙灯在哪里，烟花、鞭炮、铁水就追随到哪里，将所有期盼、所有祝福都一一喷洒到龙灯身上。

舞龙人为了躲避飞速而来的铁花不断变幻着龙灯的身姿。他们配合默契，一会儿直行，一会儿左右摇摆，一会儿波浪起伏，环环相扣。金龙追珠左挪右腾，真可谓上九天揽月，下西洋捉鳖，煞是好看。

几天几夜的欢腾终将在元宵节这天终止。深夜，子民们排着长长的队伍将一条条龙灯送到河边。在熊熊燃烧的烈火中将神龙送回东海、送回天上继续庇佑黎民百姓。

紧握龙棒，随着整齐浩荡的一声“起……”一条巨龙就腾空而起。在人们“龙来喽！龙来喽！”的狂欢中向街心蜿蜒飞去。

伴随着“咚咚，咚咚，咚咚锵”的锣鼓声，龙头紧随耍宝人，摆出要咬住龙珠的样子。龙身和龙尾则随着龙头做出各种动作。民间有“龙头有力气，中间晃来又晃去，龙尾多走三四里”的说法。所以龙头掌握着整个龙身。舞龙灯的动作多种多样：有黄龙下海、二龙抢珠、老龙翻身、金龙过海等等。

街上每隔一段距离就有一个铁桶，里面是用生铁熔化的铁水。旁边站着两个“打花”人。龙灯快到身边时，一人舀起一瓢铁水往龙身上泼去，另一人则用拍子迅速往上一拍，铁水就如天女散花般在空中散开后，掉落地上泼金撒银，引来一片喝彩。舞者穿着厚厚的衣服再戴上一顶帽子，以免被追逐的铁花、烟花和鞭炮灼伤身体。铁花和烟花同时点燃夜空，鲜艳夺目的金色花朵在空中绽放，整个夜空亮如白昼。

龙灯最喜欢去的是商铺。生意人都希望自己新的一年财源滚滚，给的喜钱也多：“一条龙灯

毕，试龙即将开始，神龙就要为人类降福了！

龙灯的数量每年有多有少，但一般为二十四条，刚好对应二十四个节气。每条龙灯分为十二节，对应十二个月，也对应着十二生肖。龙头、龙尾各一节，龙身十节。龙灯肚子里放有发亮的物体，以前主要用油瓣，现在采用LED灯。龙身亮了，巨龙时而腾空时而俯瞰，栩栩如生、惟妙惟肖。尤其夜间观看，光彩四射，甚为壮观。

舞龙很有讲究。前面一人手持龙珠开道引路，叫“耍宝”。耍宝人要能说会道，特别要会说吉祥话。同学就是那个耍宝人，每年都参与其中。主家一高兴才会多出喜钱。十二名彪悍的舞者各自站在龙头、龙身、龙尾的相应位置

河边，清凌凌的河水以冷静的姿态潺潺流淌，二十四条色彩斑斓的巨龙静卧河边，一群虔诚的舞者簇拥在各自的巨龙周围。一位能通三界的“先生”，手持香烛口中念念有词，人间烟火在空气中四处弥漫。仪式过后，龙灯“开光”礼

龙是力量和吉祥的化身。每年元宵节，我的老家都要举行一年一度的龙灯闹元宵。

但正月初九就要出龙，即为龙灯“开光”。出龙，就是请龙神出海；开光，就是给龙灯赋予生命，让龙“活”起来。所有的龙灯都统一在这一天出动，每条街道都有翔龙在飞舞。每条街都人山人海，热闹非凡。全镇火炮齐鸣，锣鼓喧天，火树银花。

想起我家竹园，那可曾是我家的一道风景，也是童年里最美好的记忆，更是那困顿的年代，父母亲养家糊口的一笔重大收入。

我是在长江中的一个绿洲上长大的，家中老屋在江堤内侧建造，为防被圩将房子冲垮，父母带领稍大一点的哥哥们，每到农闲、上工间隙，便从江堤外侧取土，一担一担挑起屋基墩，花了好几年的工夫，总算挑成与当时的圩埂齐平，平整后打夯压实，在上面做上几间能避风挡雨的房子。后来条件好些了，屋上的草便换成了瓦。唯一不变的是家里屋后的那片竹园，总是郁郁葱葱，四季常青，一个个挺直腰杆，在季节的风里摇曳着。

春天，竹笋一夜间钻出来，只要有容身之处，就削尖脑袋齐刷刷地到竹园里报到，眼见着一天一个样地长高。夏天的竹园可是乘凉的好地方，风吹过竹叶沙沙作响，竹林里放张凉床，阳光像被筛过一样，劳碌的家人一会儿就呼呼大睡了，至今还记得二哥躺在竹园凉床上那张年轻的脸庞……父老乡亲们更是个个都喜欢在这片竹园乘凉小憩聊天。秋天来了，傍晚，归巢的鸟儿成片地飞过来，竹林上空沸腾了，吵吵闹闹之后，很快随着夜色安静下。八哥喜鹊斑鸠和猫头鹰，会选择在竹林里的大树上做窝睡觉，在竹枝上凑合睡觉的一般都是又小又懒的小鸟，麻雀和小黄鹂居多。我小时候很调皮，经常和弟弟在天黑时分溜

进竹园，将一根根竹子拼命摇晃，刹那间，竹叶上的鸟儿“轰”一声惊飞，又落到另一片竹子上，有时也能摇下个鸟类幼崽把玩，每当这个时候，父亲总是很不高兴地阻止，说不该去惊扰鸟儿的好梦……

鸟儿们起来得很早，但总没有我那勤劳的父亲起得早，那年月粮食不够吃，又没钱买，父亲起早贪黑，挖空心思地在几块地上种菜，母亲总有怨言：“那个个巴掌大的菜地，天天在那里摸，能绣出花来？”父亲叹了口气：“口粮不够，再不想办法栽点时令蔬菜给伢子们吃，他们喝西风长人啊……”

好在竹园每年会给我家增添一笔不菲的收入，每到下半年，父母亲就打听着，下江人可放船来收竹子了，据说他们用竹子做屋，当然好点的竹竿会派上更高的用场，像晒衣杆、撑木船的竹篙等等。下江人最喜欢我家的竹子，因为我家竹园大，竹子们互相护着，风难以将它们吹得东倒西歪的，我们每年还要挑些新的淤泥做肥料，因此竹子不但多，而且长得又粗又直。

正常光景竹子一石（一百斤）能卖个十八九块钱，行情好的时候也能买个二十块一石，每当砍竹子卖的时候，父亲事先磨好刀，看看这根捏捏那根，一根根地挑选，然后心心念地砍倒，母亲帮着修去枝丫，捆绑在一起驮上船，像是送别豢养已久的宠物，依依不舍，当从买家手里接到几张花花绿绿的票子和钢镚，他的脸上

露出了笑容。妈妈也说：“竹子卖了钱，留下来的竹枝竹叶还可以当柴火烧，多好哇！”

到了腊月，是别指望生产队分红了，还得靠卖竹子的钱置办点年货，让我们能过上一个不致太寒酸的年，也还能挤出几块我和弟弟的学费钱。真的感谢那些竹子。

我也渐渐长大，对这片竹园有了感情，当我去了外地读书，总能想起家里屋后的那片竹园，想起那些早晚叽叽喳喳的鸟儿们，想起那

多数地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐远去，这才松了口气。

近些年每逢元宵节，我都会随妻子去她老家看舞狮。她们那儿的“僵狮子”与别处舞狮很不一样，香熏过后，舞者处于半清醒状态，舞起来如痴如狂。其中秘诀鲜为人知，如同川剧变脸。

与二十多年前，我租住的村子不同。妻子老家舞狮，有观赏需求的人家会在舞狮队伍来临前，在家门口放鞭炮迎接，完了当然得给一些酬劳。那些没有放鞭炮的人家，舞者不会去骚扰。这样挺好，谁也没法保证村里住的人，都没遇到经济上的难处。欣赏舞狮除了祈福，也是一种文化消费，不宜强买强卖。

欣赏完舞狮，这个年就算过完了。第二天带着雄狮般的精神状态，投入新一年征程，美好的一年开始了……

许多地方都有舞狮习俗。

按照传说推断，最初宫廷舞狮，假狮子与真狮子应该极为相似。何以民间舞狮，“狮子”与非洲雄狮差异那么大？有学者解释，因为中国并不产狮子，除了皇上，大臣见过进贡的狮子，古代普通老百姓根本不知道狮子什么模样。所以“创作”中加入了許多想象，客观上对狮子进行了“美颜”，使其威武却不凶恶。也正因为狮子不是本土物种，在中国没有背负太多命案，所以成为吉祥的象征。武力值与之相当的老虎，就没这般待遇，豺狼虎豹名声向来不好。

我第一次几乎零距离接触舞狮，是在1999年元宵节。当时我租住在近郊一个村子，厂子刚停产，过了十五得去找工作。元宵节晚上，村里舞狮队伍到每家门口舞狮，一般标准得给100元辛苦费，相当于一个月房租。当时手头拮据的我，只能关了灯不作声，听得门口热闹了一阵，有人说：“这家租户可能还没回来！”见舞狮队伍渐渐