

“文物自介书”系列报道

1400 余年,人们依然在纪念这位“牧猪人”

——汪公坟与“汪家公”传说



位于汪公坟的“汪公庙”。 通讯员 何灵妹 摄

在望江县的一些地方——武昌湖畔的某些村落,一款由黑芝麻、糯米等材料制作的“黑糍粑”,有一个特别有故事的名字:汪公粿。

在我们国家,以食物来纪念人物,属于常见现象。汪公粿恰如诸葛菜、东坡肉等食物名称一样,属于直接将人物和食物的关系表露出来的那一类。

有过九年义务教育经历的朋友,对于诸葛亮、苏东坡等人应该不会十分陌生。这位汪公则不同,知名度似乎不高。今天,我们就一起来探究一下:汪公究竟是何许人也?

《望江县志》(1995年版)是这样描述文物古迹“汪公坟”的:“坐落杨林乡椅子村赤湖岸边,土冢,面积约50平方米,系隋末唐初广惠王汪少卿之墓。”

广惠王?这一听就不是活在人间的凡人能有的号嘛。

放眼全球,最出名的广惠王是东晋时期杰出的政治家、著名成语制造大师——谢安。谢安逝世之后,被民间尊奉为神祇,拥有了一系列“王公”称谓,其中就有“广惠圣王”“广惠尊王”等。在唐代,将谢安奉为神灵的陈元光

将军入漳州时,将“广惠王”信仰同期带入。后来,“广惠王”信仰又随着漳州人传播到我国的温州、厦门、台湾等地,甚至海外的南洋。

还有一位广惠王,离我们很近。南宋祝穆所著的《方輿胜览》就介绍了位于庐州的“广惠王庙”的由来:“在合肥县西二十里。庙碑云:唐贞观间,有僧慧满结庵此山,诵经,有布衣造门,曰:‘我东海龙王之少子。’时苦旱,僧令其降雨。答曰:‘盗布天泽,罪当殛死。’须臾,膏泽随霈三日。龙死于山隅。僧乃携以葬,而民为立祠。其后水旱,祷之必验。”

显然,无论是谢安,还是“东海龙王之少子”,都不是汪少卿。所以,让我们接着看《望江县志》(1995年版)对汪少卿的介绍:“汪少卿安徽绩溪人,曾任扬州刺史,屡建功勋,封广惠王,后弃官隐居金堤乡河畔,继迁隐杨林乡磨叉山麓。曾大解私囊,赈急济贫,歿后,乡人以厚礼营葬。”

隋末唐初,安徽绩溪人?这些关键信息,很难不让人联想到最出名那位“汪公”——越国公汪华。而扬州刺史的经历,显然又不同于汪华。

有一点可以肯定,所谓“广惠王”,不

可能是汪少卿在世时获得的封号,建多大的功勋也不可能。一者,正如前文所言,这就不是活人能有的号。二者,隋唐时期获封异姓王的活人,史书上都有明确记载,其中并无汪少卿。

虽然有关汪少卿的历史资料非常难找,但是有关他的传说却十分容易获得,毕竟时至今日依然在武昌湖畔广为传播。

第一个传说,时间为隋末唐初,地点为望江武昌湖畔、磨叉山麓,讲的是汪少卿隐居之后的事。

汪少卿没有一点旧社会官员的臭味道,主动与劳动人民打成一片,积极参与劳动。在劳动实践中,他展现出优秀的“古法牧猪”技能,并最终成为一名为周边村民放猪的猪倌。

经常放猪的朋友都知道,这是个体力活——由于通常猪的纪律性比牛羊要差,所以通常放猪比放牛、放羊要更辛苦一些。不过,汪少卿干一行爱一行,不辞辛劳地把猪一个个养得膘肥体壮。而且,他还不计酬劳,只要各家轮流供他的饭食。

淳朴的望江人民很快接受了这位勤劳外来人,给予信任与尊重。许多农户还敬称他为“汪家公”。家公为望江方言,即外公。这是把他当成自家人咯!

人有悲欢离合,月有阴晴圆缺。多年后的一天,早晨“汪家公”出门放猪,傍晚便只有一群猪回到村里。于是,众乡亲分头寻找数日也不见人,只在汪公看猪的草场上发现了他所穿戴的蓑衣和斗笠。

“‘汪家公’这是得道升天,成了神仙啊!”怀着这一美好的祝愿,村民将他的蓑衣、斗笠埋葬起来,立起衣冠冢纪念他,并常常祭拜。不仅如此,过年的时候,村里家家户户都会做起汪公生前最爱吃的由黑芝麻、糯米等材料制作的“黑糍粑”。在大年三十,用“黑糍粑”供奉“汪家公”,成为当地必不可少的民俗仪式。

第二个传说,时间是元末,地点是望江武昌湖,讲的是武昌湖的一场大战。

元末,在望江地界大战?不会又是朱元璋和陈友谅吧?恭喜您,猜对了!如同那些您熟悉的传说,在这个传说中朱皇帝又一次面临大败,只不过地点在武昌湖。如同那些您熟悉的传说,在这个传说中朱皇帝又有“机械降神”式救兵,那就是——汪公!危急时刻,已经成神成仙的汪公为助真命天子,驱来龙山的神蜂攻击陈友谅军队。陈军顿时乱作一团、溃不

成军,朱军转败为胜。朱元璋称帝后,不忘汪公助力,颁旨册封汪公为广惠王,拨付银两建起“汪公庙”。

从乞丐到皇帝,真实的朱元璋就很传奇,这大概也是为什么,大家喜欢将他编入神话传说中吧。当然,打小受唯物主义教育的朋友,可不会因为故事里的有某个人物,就认为玄幻的故事有真实发生的可能,所以我们就不加什么“纯属虚构”之类的免责声明了。

不过可以确定的是,汪公庙有些年头了。之前我们介绍过的清代文人檀玠,就曾为汪公和此庙撰联:“先生果何处人?剩一肩雨笠烟蓑,自下眠牛大雷岸;此间得少佳趣,对四面湖光山色,犹怀骑鹤归扬州。”啧啧,“殿试第六名”水平就是不一样!一副对子既讲了汪公的生平和传说,又引用了“眠牛”“骑鹤上扬州”等典故。

综合史料、传说来看,真实的汪少卿(很可能也不是真名)应该是这样的:做过隋朝的官,在隋唐之交的乱世中,隐居于望江。在望江期间,或是因为“大解私囊,赈急济贫”,或是因为勤劳能干,反正由于各种各样的原因,他深受隐居地群众的尊重,被亲切地称为“汪家公”。由于生前的事迹,他去世后朴素的劳动人民奉为神灵,成为当地民间信仰的一部分。

专家说文物:

前文提到的“椅子村赤湖岸”,即“椅子山赤湖岸”,今属望江县长岭镇龙山村。在如今的龙山村,汪公坟已经成为一个自然村的村名。在这个自然村里,有一小亭,便是古汪公坟所在地。亭前建有汪公神殿,当地人称“汪公庙”,又名汪公古刹。

“据县志记载,汪公坟原有石碑、石狮及石砌拜台,1967年被毁。今位于汪公坟的纪念庙为1998年重建,庙门前大小数尊石狮文物,见证了古庙数百年来的风雨变迁。”望江县委党史和地方志研究室主任檀萃才告诉记者,“按照相关记载推测,汪公坟距今已有1400余年历史。直到今天,许多生活在武昌湖流域的村民,依然会在大年三十制作黑糍粑,祈求‘汪家公’保佑来年五谷丰登、养猪兴旺、家业兴旺。望江黑糍粑也已纳入县级非遗保护名录。”

全媒体记者 何飞 通讯员 吴小平

一周文化热点

“舞台经济”表现亮眼

近日,根据中国演出行业协会公布的数据显示,仅2024年第一季度,全国营业性演出(不含娱乐场所演出)场次11.90万场,相当于全国范围内日均超过1300场;票房收入108亿元,同比增长116.87%;观演人数3886.99万人次,同比增长77.88%。更直观的感受是,相比较走马观花式地浏览城市景点,越来越多的年轻人愿意为一场演出奔赴一座城,这也成为近年来愈发火热的文化现象。

多元化的观众需求带动“舞台经济”持续发展。在票务APP上搜索发现,各式各样的演出一应俱全,可满足不同层次观演人群的需求,包括演唱会、音乐节、话剧、音乐会、儿童剧等等。不仅如此,一些风格各异的小剧场、演艺新空间也融入城市,与大剧院、大剧场形成互补局面。在城市里闲逛、品尝特色美食,再沉浸式观看表演成为很多游客的新选择。

传统文化的浸润也使得各类演出更具观赏性,同时吸引了一大波忠实粉丝。其中,最值得称道的当属那些以中华优秀传统文化为题材的破圈剧

目,例如《红楼梦》《只此青绿》《永不消逝的电波》等“爆款”剧目大量巡演却仍然“一票难求”“场场售罄”。对于爱好者们来说,无论观看多少次剧目,仍然会被剧中迸发的中式美学所击中心灵。

“舞台经济”表现亮眼,也预示着文化艺术演出市场的火热与活力,但在发展中同样也面临着各类问题。例如,类似舞台剧《红楼梦》这种高质量的文化产品供给仍然不足、演艺新场景新业态新模式挖掘不够等。对于各地来说,就要加强精品供给,立足自身优势、特色,打造与当地历史底蕴、人文气质相匹配的独特演出品牌,将演艺经济作为打造特色节庆活动、夜间经济、体验经济的重要内容,激发消费者的文化消费热情。例如,舞台剧《长恨歌》以白居易传世名篇《长恨歌》为蓝本,充分发掘景区资源,运用高科技舞美灯光,将历史故事与实景演出相结合,重现1300多年前华清宫里李隆基与杨贵妃的爱情故事。此剧已经成为当地的爆款舞台剧,受到众多游客的好评。

全媒体记者 付玉

文化传真

“三味”工作法 党员教育提质又增效

本报讯 近年来,怀宁县公岭镇聚焦“本味”“鲜味”“真味”,持续在增强党员教育的实效性上下功夫,按下党员教育工作快进键。

紧扣学习还原“本味”。公岭镇依托党员大会、“三会一课”等载体,以面对面授课为主、送学寄学为辅,教育引导广大党员干部坚定政治信仰,切实做政治上的明白人。2023年以来全镇开展党员学习培训400余人次,送学寄学共计338人次。同时,结合乡镇基层岗位业务开展需要,“菜单化”定课程,通过在五四、七一等重要时间节点,组织党员参观红色教育基地,将红色基因融入党员血脉。2023年以来累计参观16余场,覆盖党员超过380余人次。

紧贴形式提升“鲜味”。该镇依托“党建+乡村振兴”大讲坛阵地载体,邀请高等院校专家、在外优秀人才、致富能手,现场讲解农产品种植和管理技术。同时,动员驻村镇干、支部书记、年轻党员上台讲“微党课”,用“小故事”讲好“大道理”。

紧盯实效突出“真味”。公岭镇依托党群服务中心,用好现有设备设施,打造集学习组织、课件推送、线下培训、学习反馈为一体的“党课书房”实体阵地。今年以来,该镇组建理论宣讲队、志愿服务队分赴各村(社区)开展文明创建、河湖清洁等活动,累计开展各类活动30余次,把服务送到群众身边,激励广大党员以学促干见成效。

(通讯员 徐蕾)

疾控园地

健康生活方式助你远离春季过敏

春天万物复苏,百花齐放,草长莺飞。而过敏性疾病患者在接触到花粉、微生物后会出现眼红、眼痒、打喷嚏、哮喘、皮肤瘙痒等过敏症状,花粉、尘螨、昆虫、灰尘、气温均可能导致春季过敏。

春季过敏需要重点关注几个时期:

一、杨柳飞絮期

近期各地逐步进入杨柳飞絮期,会持续半个月到一个月,一般中午最多,敏感人群接触杨柳花粉和细小飞絮后,可能会引起过敏反应,出现鼻眼部过敏症状,严重时还可能出现气喘、哮喘等。敏感人群尽量避开这个时间段外出,即便要做户外活动,也要在杨柳絮比较少的时候,比如早晨、夜晚、降雨后。

二、沙尘天气

如果接触的沙尘比较多,可诱发过敏性鼻炎或加重原有鼻炎的症状,如鼻塞、流鼻涕、打喷嚏等。出现这种情况,患者可以使用生理盐水冲洗鼻腔进行改善,同时建议尽量避免出门,必须出门时做好个人防护,佩戴口罩。

避免接触过敏原是预防过敏性疾病的有效方法。在日常生活中,我们还能通过践行健康生活方式来做好防护。

1、预防过敏性疾病,要注意规律作息、劳逸结合,避免熬夜。熬夜会引起内分泌的失调、免疫系统的紊乱,然后诱发过敏性疾病。

2、尽量避免接触过敏原,白天尽可能待在室内。室内通风要关好纱窗,注意室内卫生,湿式清扫,必要时开启空气净化器。

3、需要外出时,可以提前关注气象网站的预报,关注气温变化适时增减衣物,并根据预报避开飞絮较多、花粉浓度较高的时段。做好防护措施,正确佩戴口罩,穿长衣长裤,尤其是骑行外出的人可佩戴护目镜、纱巾以降低过敏物迎面入眼的机会。

4、外出后返回应先洗手,同时清洗鼻腔和面部,及时清扫外衣上的飞絮、花粉、沙尘。

5、如果过敏严重,建议及时就医检测过敏原。必要时,可以接受脱敏治疗,预防过敏、减轻症状。

疾 宣

千年古树 花开正艳

4月23日,岳西县冶溪镇溪河村千年苦楝树枝繁叶茂,绿意葱葱,吸引不少游客纷纷慕名而来打卡拍照。冶溪镇境内名木古树众多,现存百年以上古树2158棵,其中千年以上古树7棵。该镇在做好古树保护的同时,做活古树+旅游文章,“古树经济”带动旅游、零售、农副产品等行业发

展,成为村民的“致富树”“摇钱树”。
通讯员 王江 李敬国 摄



讲好党的故事,让红色文化更有“触感”

本报讯 “1921—1949年,无数革命先辈在桐城这片土地上英勇奋斗,为捍卫我们的家园抛头颅洒热血,我们当知今天的美好生活来之不易……”这是近日桐城市委史志室工作人员化身“红色宣讲员”,赴孔城镇中心小学开展习近平新时代中国特色社会主义思想微宣讲的活动现场。

近年来,桐城市委史志室高度重视党史学习教育,力图采用更接地气、更通俗易懂的语言讲述桐城人民在党带领下的奋斗故事,生动传播党史方志文化。

去年以来,桐城市委史志室深入双

新产业园、翻身社区、桐城师范高等专科学校、孔城镇铁山村等地开展党史宣讲近20场,同时参与中央电视台CCTV-7国防军事频道《军迷行天下》栏目组拍摄的《新四军首俘日军之谜》,将党史军史搬上央视讲台。线上线下齐发力,面向广大党员群众,鲜活、立体地讲好党的故事、革命故事。

为了让红色文化更有“触感”,桐城市委史志室丰富和完善桐城鲁硃方氏家族暨勺园文化陈列展馆的“红色元素”,通过查阅地方党史资料,与专家学者沟通联系,对展陈内容进行调整,推

动形成具有深度、富有内涵的党史教育基地;指导推进棋盘岭抗日伏击战纪念馆广场提升改造工程,结合桐城地方诗词歌赋、民间歌谣,将展陈设计打造成内容丰富、史料翔实、具有桐城文化特色的新四军研究基地,全面展现新四军红色文化的“桐城基因”。近年来,桐城市委史志室已完成中共桐树潜中心县委第一次代表会议旧址、范岗镇戴长春饭店——中共桐树潜中心县委地下交通联络总站旧址、桐城中学渡江战役二野司令部旧址等8处的展陈布展。

与此同时,桐城市委史志室常态化

开展党史资料征集,组织召开《党史三卷》编写工作推进会、调度会,交流研讨编写过程中存在的问题,力求真实客观记述桐城党组织团结带领人民进行改革开放和社会主义现代化建设以及党的自身建设的历史;坚持“一年一鉴、公开出版”原则,严守年鉴编纂的质量关,提升供稿人的业务水平,对标全国精品年鉴,整合资源,努力打造具有桐城地方特色的精品年鉴。近年来,桐城市委史志室志鉴工作连续多次荣获全省一等奖、二等奖。

(全媒体记者 何飞 通讯员 周晶星)