

“两报”副刊市外作者联谊会发言摘登

为增进《安庆日报》《安庆晚报》副刊编辑与作者朋友的交流，进一步提升“两报”副刊质量，2024年5月10日—11日，安庆市新闻传媒中心在潜山市天柱山镇主办了“两报”副刊市外作者联谊会。来自北京、上海、苏州、扬州、杭州、武汉、合肥、池州、宣城等地的三十余名作者与会。（本版图片由许萍提供）



徐迅，中国作协全委会委员

在家乡见到参加《安庆日报》《安庆晚报》副刊作者联谊会的师友，很意外很高兴。家乡天柱山是一座名山，名山不独享，便有大块好文章。希望各位多写写我家乡，写写天柱山。

我是“两报”副刊的老作者了，几十年来受益良多。《安庆日报》曾给我发过作品专版。我感念“两报”，我很喜欢现在的报纸副刊，一有合适的作品就想给他们。不仅是因为他们坚守的编辑的文字品质好，还因为他们的副刊版面也好看。有时候，看到他们编辑出漂亮的版面，我就有发表的欲望。



王振羽，江苏凤凰出版社副总编

两次来到程长庚、张恨水的故里天柱山，都与安庆“两报”的副刊有关。

纸媒副刊，伴随着报刊在中国的兴起而来。二十世纪以来的不少名家、大家，都曾与报纸副刊不无关系。时至今日，互联网无远弗届，人工智能呼啸而来，纸媒衰落乃至被取代，经常被人论及，但有些纸媒在面对新闻资讯传播江河日下的窘境、困境，及时应对，以丰富内容服务读者，成为一道夺目风景，如岭南的《花地》，津门的《满庭芳》，石头城的《繁星》，当然，还有安庆的“两报”副刊，逆流而上，摇曳生姿，堪称奇迹。



岑杰，安徽省报告文学家协会主席

先向安庆“两报”副刊表示由衷的感谢与深深的敬意！在互联网、融媒体，以及阅读方式大变的情况下，在所有的纸媒生存日新艰难的当下，安庆“两报”的副刊人却能负重前行，朴实安静地以文化人的担当和坚守，精心努力把副刊经营得活色生香，扎扎实实办成“人间送小温”的别样风景，实属不易与可贵。

真诚期待贵报副刊，能以更开阔的视野，策划更多亲民专题，凝聚更多的作家和读者，在自己独特的空间里，活得更加灿烂。



舒寒冰，潜山市委常委、天柱山管委会副主任

天柱山是世界地质公园，国家首批风景名胜区，国家5A级景区，风光雄奇灵秀，文化高古厚重。《安庆日报》《安庆晚报》的副刊，多年来一直关注天柱山，书写天柱山，传播天柱山，影响深远。我也是安庆“两报”副刊的老作者，对副刊有着深厚的感情。

古人云：江山留胜迹，我辈复登临。江山也要文人捧，苏堤而今尚姓苏。欢迎全国各地更多的写作者登临天柱山采风创作，我们愿意和安庆“两报”联手，做好东道主，搭好平台，做好服务。



李宏，安庆市新闻传媒中心副主任

这次座谈会的作家朋友们来自全国各地，我谨代表安庆市新闻传媒中心，向光临本次活动的所有作家朋友表示热烈的欢迎。安庆市新闻传媒中心成立于2020年9月，整合安庆日报社、安庆市广播电视台，组建安庆市新闻传媒中心，为安庆市委直属机构。安庆“两报”副刊已成为两张报纸的品牌，也成了重要的文化阵地。目前，“两报”副刊的作者已达1500人，这是我们的宝贵财富，也是我们进一步办好副刊的坚实力量。



许若齐，安徽黄山文化书院副院长

安庆“两报”的副刊确实办得不错，我每期必读，尤其是晚报的。也投过稿，每篇都细细打磨，斟酌词句，一千来字的文章，得花费不少时间。首先，内容好。雅俗共赏，老少皆宜，且有文化内涵；其次版面清爽别致。总之，有品位、有风格、有个性。究其原因，一是编辑好，办副刊有格局，有气度，是内行；二是作者好，遍布全国，不少是国内知名的作家，也不薄新人，坚持标准，以质用文。在一定程度上，副刊是一张报纸的脸面，副刊反映的是人间烟火。副刊办得如何，反映了报纸的水平。



胡竹峰，安徽省作家协会副主席

在潜山这个地方开副刊会，不自禁想起了张恨水。张先生是副刊文学的大人物，他几乎所有的作品最初都出现在报纸副刊。很荣幸在《安庆晚报》编了三年副刊，让我学习了很多，成长了很多。更荣幸，在《安庆日报》和《安庆晚报》发表了那么多文章。这是我家乡的报纸，也是我文学的根据地和发源地，在这张新闻纸上和读者字里相逢，是一件很美妙的事情。全国那么多报纸，那么多副刊，安庆的副刊在圈内有声望，一隅之地，文脉流传，斯文流传，与有荣焉。祝福我们的副刊编辑，祝福我们的副刊作者，同进步，共荣光，大吉祥。



王瑜明，《新民晚报》副刊编辑

安庆“两报”的副刊包容度高，既有冒热气、接地气、有烟火气的文章，也有雅致、知识性很强的文史类文章，报纸的副刊也是一张新闻纸，我们也能在两报的副刊上看到一些非常应景的策划。

我是《新民晚报》副刊“夜光杯”的编辑，我的师傅在退休时曾对我说，要做好副刊编辑，自己一定要能写。安庆“两报”两位副刊编辑的文章都是可以用来面目示人的，这样的优秀写作者做副刊编辑，是作者的幸运、读者的福气。“掌上安庆”副刊稿件的阅读量大，说明“两报”副刊有一个固定稳定的读者群体，这是很不容易的。



葛芳，苏州市作协秘书长

安庆人杰地灵，历史文化深厚，是滨江名城。我结缘安庆，也结识了不少文朋诗友。

在安庆，我感受到的是诗情、豪情、乡情，是胡竹峰《雪下了一夜》的古典，是魏振强《村庄》的朴素，是舒寒冰《松花集》的率性。读文友佳作，如喝佳酿如饮美酒，微醺，怡然。

雨中登天柱山，是另一番滋味，如烟似雾，走入一座山，静听山林鸟鸣，我仿佛端着一杯绿茶，浅啜，慢品，笃悠悠信步下山，得了个大自在。



李利忠，杭州出版集团图书出版中心主任

我20多岁的时候，有一天在富阳造纸厂一堆废纸中下意识地拨了拨，很快《安庆日报》以其卓然不群的副刊成功吸引了我的眼光。仔细研读后，我开始了给《安庆日报》投稿的漫长生涯。

我在《安庆日报》最早的责编是叶卫东老师，然后历经魏振强老师，当下是程建华老师，他们都是善于观察与思考、见多识广、有广阔的文化包容量的作家，他们的工作能力、敬业精神和待人接物的方式方法，很难让人不对他们满怀信任。



周聪，长江文艺出版社编辑

我也是安庆“两报”的读者，“两报”副刊办得有特色，聚集了一批作者和读者。从文学史发展的脉络来看，副刊在各个时期的文学场域中都扮演着重要的角色，发挥了不可替代的作用。现代文学史上诸如鲁迅、茅盾、老舍等诸多名家，都是一手办刊、一手创作的代表性人物。安庆“两报”的副刊编辑也继承了这一传统，他们既是报人，也是当代文坛现场的写作者。



施小军，文艺评论家、剑桥大学访问学者

“两报”副刊特色鲜明、版面丰富，有文坛大家的力作，有初出茅庐的新人新作，能雅俗共赏，亦个性独特，能让作者和读者双向奔赴，各有所得。

“两报”副刊之所以如此有文化内涵，如此有战斗力，是“两报”的创建人、传承中的每一位接棒人砥砺前行、共同努力的结果。即使岁月流逝、人员更迭，但“两报”副刊的灵魂和气质仍然得以保持，且流传深远。



张建春，中国作家协会会员

安庆“两报”显然是我的良师益友。十多年前，我第一次给《安庆晚报》副刊投稿时心情是忐忑的，副刊人给了我极大的安慰，我由此成了“两报”副刊大家庭中的一员，且活泼、且自信。

仅2023年，我在“两报”副刊中发的文字，就有六篇进入选刊，三篇进入“年选”。尤其值得一提的是发于副刊的小小说《半本书》被选刊选发后，倍受关注，有评论家在《光明日报》进行了推介。



罗光成，中国作家协会会员

安庆“两报”副刊是广大作者与读者双向喜爱的文化舞台，是广大作者与读者双向奔赴的文化盛宴。在地市级报刊中，安庆“两报”副刊无论是选题策划，还是主题意境；无论是版面设计，还是精神内涵，都具有标杆性的辨识度与创造性的冲击力。

“两报”副刊的编辑以他们的智识、智慧、艰辛的深耕、无私的奉献，把“两报”副刊做成了一面向外界宣传安庆、展示安庆、推介安庆、成就安庆的文化旗帜。



马光水，中国作家协会会员

一次，听浙江海洋大学教授介绍，科学实验发现，天柱山的石斑鱼，竟出现在江南的山溪中。这鱼的足迹让我惊叹。江南江北，既如此遥远，又如此亲近。三十八年前，我就与潜山结缘，尽览天柱山胜，疾雷破山，狂飙震壑。皖水紫流镜转，涵映水底。此后多次来潜山登高凭栏，流连忘返。

安庆“两报”以山水为媒，聚邀作者济济一堂，畅谈文学，交流心得，有礼有章，行之有常，千载有睹。



张旭光，广德市作家协会主席

二十多年前，我在外地上大学。每每回老家，在安庆长途汽车站等车时，我都会买份《安庆晚报》，读“月光城”，内心充盈的是羡慕、动力和美好。

好的副刊，自成气象。这种气象除地域文化做支撑外，我想更多的来自副刊编辑。编辑的品格、修养、格局、眼界，直接影响了副刊气象。“两报”副刊既简素典雅，又厚重淳朴；既有名家坐镇，又不乏新人打擂。可谓姿态万千，百华竞发。而这一切，都与幕后编辑务实、革新、求精、大胆、开放、包容和无声的坚守等息息相关。



汪建国，注册中国烹饪大师

我是安庆“两报”多年忠实的读者，读着读着意外多了个身份——作者。

实话实说，其实我是个小有名气的大厨，近年来我所书写的那些故事，多为行业的成长经历、技艺渐升之事。

接下来，想借“两报”副刊平台持续良性的影响力，侧重点区域食材、餐饮文化、百姓康养的短文。祝愿贵报办得越来越亲民，如同炉火因烹所设。



徐斌，中国作家协会会员

此行一是看望老朋友，结识更多的新朋友。

二是借此机会向各位安庆“两报”副刊的作者和大咖学习、请教，了解一些写作信息。

三是游览美丽潜山，特别是天柱山。潜山有张恨水、程长庚，还有散文家徐迅先生，都是文化名人。天柱山是安庆市乃至江淮地区的珠峰，令人心仪。每天晚上看全国天气预报，都会看到天柱山，仿佛是我发出邀请。



贺燕昌，安徽天柱峡谷旅游发展有限公司总经理

我在部队服役多年，后回乡创业，最初的想法是依托天柱大峡谷的天然优势，带动乡亲们做旅游脱贫致富。创业的过程中，我愈发感觉旅游不是简单的行走活动，如果没有文化的加持，便如同做菜缺了油盐酱醋。就在此时，我与安庆“两报”副刊有幸结缘，近年来，通过文学活动的形式，作家朋友们相约大峡谷，写山水，写草木，写人文，创作了多篇传奇、清新、优美的文学作品，将更自然、更柔情、更壮丽的天柱大峡谷呈现在世人面前。



张家国，安徽龙盈文化旅游集团有限公司总经理

如果说民宿有一双隐形的翅膀，那一定就是文学。因为有了这些文字，民宿就有了五彩斑斓的颜色，再远距离的人，都可以看到这双翅膀。也正是因为有了文学，让我们这些乡村寂寞的追梦者有了深情的表达，让更多的人有了感同身受的乡愁。所以，感谢《安庆日报》《安庆晚报》把这次副刊市外作者联谊会的会场放在我们天鹅堡民宿，让今天的山村高朋满座，大咖云集，乡村从此有了更加响亮的名字。



吴国英，潜山市文联主席

潜山是全国首个也是目前唯一以旅游特色获批的县级市，坐落于神奇北纬30°线上的天柱山，是潜山独一无二的最美地标。潜山是长篇叙事诗《孔雀东南飞》故事发生地，三国佳丽“二乔”生长地、京剧发源地，孕育了宋代画家李公麟、京剧鼻祖程长庚、通俗小说大师张恨水、中药学家胡之璧、“杂技皇后”夏菊花、黄梅戏表演艺术家韩再芬等古今文化名流。

期待潜山的山水田园、历史人文更多地走进各位大咖的文学作品。