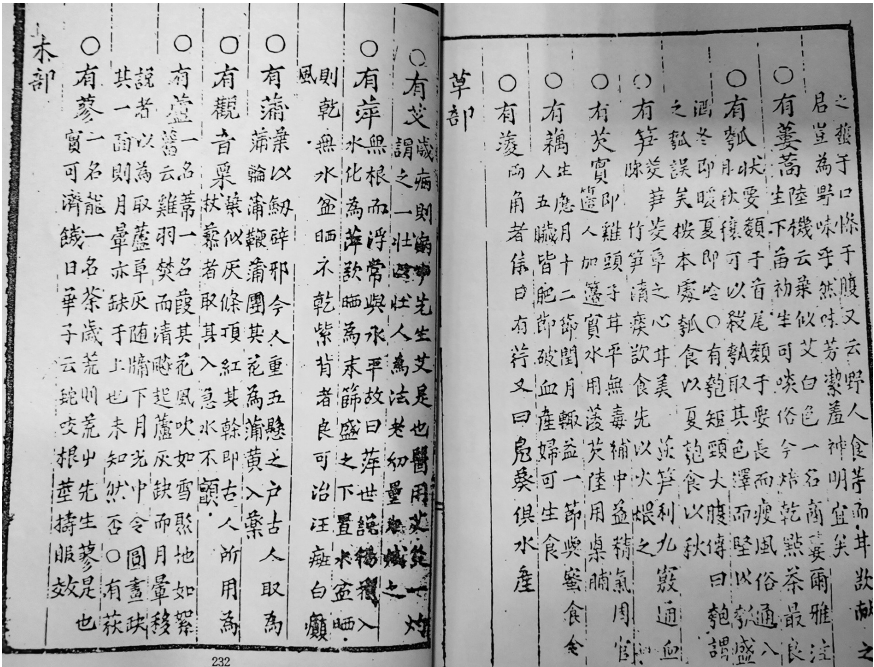


“文物自我介绍”系列报道

有“艾”的端午，“辟邪”也可以很科学

——艾草与明万历二十二年《望江县志》



明万历二十二年(1594年)《望江县志》有关艾草的记载。 通讯员 丁磊 摄

还有整整一周,就是端午节了。一如既往地,我们今天要提前蹭一下热度。

“端午”一词最早出现于周处的《风土记》:“仲夏端午谓五月五日也,俗重此日也,与夏至同。”对,就是“周处除三害”那个周处。作为一名非典型纨绔子弟,周处不仅有射虎杀蛟的武力值,智力值也不低。他的这本《风土记》,是我国最早的介绍地方岁时节令和风土习俗的著作。

当然,人们重视“端午”,要比周处所处的时代要早得多。实际上,不少学者考证认为,端午节民俗出现的时间比屈原所处的时代还要早。

说到屈原,咱们不妨看几个与端午有关的传说。

裹粽子投水以祭屈原的习俗,最早见于南朝梁吴均所著《续齐谐记》:“屈原五月五日自投汨罗而死,楚人哀之,每至此日,辄以竹筒贮米,投水祭之。”

“涛神”伍子胥也是非常经典的端午节传说:相传吴王夫差因听信谗言而赐

死伍子胥,还下令取伍子胥的尸体装在皮革里,于五月初五投入钱塘江。

孝女曹娥救父投江的故事,同样广泛流传:曹娥之父溺于江中,数日不见尸体,年仅14岁的曹娥昼夜沿江号哭寻找父亲,并于五月五日投江而亡。

屈原、伍子胥、曹娥……故事的前半段,都有一个主题:死亡。

是的,曾经,五月五日总是和死亡联系在一起,让人畏惧——早在先秦时期,人们就认为农历五月是“毒月”“恶月”,五日是“恶日”,五月五日这一天更被认为是“恶月恶日”。

对此,我国东汉时期著名的唯物主义战士王充在《论衡》中给出了自己的解释:“夫毒,太阳之热气也,中人人毒……太阳火气,常为毒螫……天下万物,含太阳气而生者,皆有毒螫。”

考虑到东汉时期的科技水平,王充已经做到他能做到的最佳解释了。21世纪的人们其实更好理解一些:农历五月

气温升高,天气变得越来越闷热潮湿,一些细菌很容易滋生,各种可能携带病原体的蛇虫鼠蚁进一步活跃起来,在卫生条件欠缺的先秦时代,人们很容易生病。疾病与死亡是有必然联系的,医学越不发达越是如此。

有人要说了:大过节的,说什么“疾病与死亡”啊,恐不恐怖啊?有道理,那我们换个话题——我们的祖先是如何祭出两大“法宝”对恐怖进行消解的。

第一个“法宝”:浪漫的想象。指导思想是在战略上藐视敌人。

这一点,在屈原、伍子胥、曹娥为主角的端午传说的后半部分中体现得尤为明显。

《续齐谐记》所记载的后半段故事是这样的:“汉建武中,长沙欧回,白日忽见一人,自称三闾大夫,谓曰:‘君当见祭,甚善。但常所遗,苦蛟龙所窃。今若有惠,可以楝树叶塞其上,以五彩丝缚之。此二物,蛟龙所惮也。’回依其言。世人作粽,并带五色丝及楝叶,皆汨罗之遗风也。”

伍子胥端午节传说的后半段是这样的:两年后,越国攻打吴国,在八月十八那天,潮水汹涌,江面上鼓乐大作,老百姓看到伍子胥身披战袍,立在潮头,身边还站着4员大将,眼看着吴国兵败覆灭。老百姓都说这是天帝怜伍子胥竭尽忠心却被冤死,便封他为钱塘江涛神。于是当地百姓为了纪念伍子胥,便在端午这一天以龙舟竞渡来迎接涛神。再次造神成功。

再看曹娥故事的后半段:人们看见曹娥的遗体背着父亲的尸首浮出了水面。曹娥虽死却能找到其父,并把他背到河堤边,这样的孝心感动了周边群众。于是他们将曹娥父女好生安葬,在曹娥跳水救父的江边建造庙宇,还把父女俩居住的渔村重新命名为曹娥村,并把这条江改名为曹娥江。这,还是成神了呗。

另一个“法宝”:现实的操作。指导思想是在战术上重视敌人。

这一点,从与端午节相关的习俗上,能找到痕迹。

端午节活动,除了划龙舟、吃粽子以

外,还有挂似剑之草菖蒲、悬白艾、彩彩丝、佩香囊、戴虎形饰物艾虎、喝雄黄酒

的习俗,这些习俗都指向辟邪、驱蚊、止

恶气、杀菌、防蛇蝎毒虫的功能。如此这般,那个以疾病与死亡为主题的“恶月恶日”渐渐被遗忘,以吉祥与安康为主题的“端午节”成为主流。

不难发现,“艾”是诸多习俗中不可忽视的主角之一。

艾草是菊科蒿属植物,多年生草本或略成半灌木状,植株有浓烈香气,全草入药,有温经、祛湿、散寒、止血、消炎、平喘、止咳、安胎、抗过敏等作用,有着“医草”的美称。由于艾草的功用,古人将其视为美好吉祥的象征,如尊称五十岁老者为“艾”,形容年轻美貌女性为“少艾”,《诗经》称保养为“保艾”,《史记》把太平无事写作“艾安”等。

古人之所以将艾与端午联系在一起,归根到底,还是看中艾草的医用价值,可以说很现实很科学了——用现代医学来解释,所谓的“邪气”就是病毒和细菌,艾草的挥发性成分主要有挥发油、黄酮、桉叶烷和三萜类,对多种致病细菌以及病毒有抑制或杀灭作用,可抗过敏性休克、镇咳祛痰和调节中枢神经系统。

说到咱们安庆,自然也有不少古籍对于艾草在医疗方面的应用有着明确记载,比如,明万历二十二年(1594年)《望江县志》。

专家说文物

“明万历二十二年龙子甲等编纂的《望江县志》草部这样表述:‘有艾。岁病则病草先生,艾是也,医用艾灸一灼谓之一壮,以壮人为法,老幼量减之。’可见,早在明代,艾灸在望江已经属于常见治疗手段。”望江县委党史和地方志研究室主任檀革才介绍,这种现象应该与同时期李时珍故乡的蕲艾广泛应用有关。“蕲艾的原产地蕲春,因为与望江之间有水路相连且距离并不远。即便在明代,两地之间交通也算得上便捷,交流十分频繁。”

全媒体记者 何飞 通讯员 吴小平

一周文化热点

“梗文化”为何在上班族中流行?

5月30日,“大厂员工离职后卖蕉绿月入200万”的话题登上微博热搜。一种名为“苹果蕉”的水果,在一位前互联网大厂员工的创意下,化身为“禁止蕉绿”小盆栽,成为全国打工人的办公桌上的新宠,一时风头无两。而这位员工也凭借这样的创意,实现了月入百万的梦想。实际上,以“禁止蕉绿”为代表的“梗文化”能够在上班族中流行有着多方面的原因。

“梗文化”远不止“禁止蕉绿”一种,“动感光波”的水培菠萝、“薪水番番”的小番茄、“万事不南”的小南瓜等都被“梗文化”赋予了新的灵魂,成为治愈职场人的平价好物。年轻人纷纷表示,“换上以后感觉精神状态遥遥领先。”这也不禁让人感叹:用“蕉绿”打败“焦虑”,这届年轻人真的太会玩儿了!

而梗文化之所以流行,一是其通常以幽默、轻松的方式表达观点,这对于工作压力较大的上班族来说,是一种有效的缓解压力的手段。在紧张忙碌的工作环境中,上班族往往需要寻找一些轻松愉快的方式来调节自己的

情绪,而梗文化恰好提供了这样一个途径。通过分享和传播有趣

的梗,上班族们可以在短暂的休息时间内放松心情,减轻工作带来的压力和疲劳。

另外,梗文化往往包含了一些共同的话题和共鸣,比如职场经历、人际关系等,这使得上班族在交流中能够快速产生共鸣,加强彼此之间的联系。在职场中,上班族们经常会遇到相似的问题和挑战,而梗文化往往能够以幽默的方式将这些问题和挑战呈现出来,引起大家的共鸣和讨论。这种共鸣和讨论有助于上班族们建立共同话题,加强彼此之间的了解和信任,从而在工作中更好地合作和沟通。

最后,梗文化的创新性和多样性也满足了上班族不断变化的娱乐需求,使其成为一种受欢迎的文化现象。梗文化本身具有很强的创新性和多样性,新的梗不断涌现,旧的梗也在不断演变。这种不断更新的特点使得梗文化始终保持着新鲜感和吸引力,满足了上班族不断变化的娱乐需求。

全媒体记者 付玉

文化传真

怀宁:为美丽乡村建设注入廉洁动力

本报讯 怀宁县平山镇深挖本土廉洁文化资源,在拓展教育功能、丰富传播手段、推动风清气正上持续发力,推动廉洁文化建设实起来、强起来、活起来。

平山镇通过加大投入,建设廉洁阵地。该镇依托程家花园,在石牛村建成平山镇“家国情怀”文化展厅,并组织镇、村纪检委员参观学习,让“家国情怀”文化展厅廉洁元素在党员干部群众中入脑入心,持续释放效应。

该镇在岗山村四房组省级美丽乡村建设维护“乡村夜话”中组织党员干部学习新修订的

《中国共产党纪律处分条例》,根据农村党员的特点对《条例》中关于党员干部信仰宗教和搞迷信活动相关内容进行了学习。通过学习,岗山村拆除了旧的土地庙,使其变成了群众的休闲广场,深化了条例学习成果。

在美丽乡村建设中,平山镇积极用好素材,讲好廉洁故事,挖掘刘尚志、刘若宰故事,形成文字素材,录入《平山镇志》,并结合美丽乡村建设,建成十里清风亭、若宰广场等廉洁文化阵地。

(全媒体记者 罗少坤 通讯员 王翔)

携“典”进乡村 法治润民心

本报讯 5月21日,宣秀区人民检察院干警走进杨桥镇花山村,开展“美好生活·民法典相伴”法治宣传活动。

当天上午,近30位村民齐聚花山村会议室,干警以拉家常的方式,通过介绍与村民日常生活相关的法律小故事,例如“出嫁女有没有土地承包经营权”“13岁的孩子偷偷拿手机充值游戏能不能退费”等等,生动形象地向村民展示了《民法典》这本“社会生活百科全书”,拉近了法律与村民之间的距离。

台上普法宣讲,台下答疑解

惑。随着法律问题的不断提出,村民的参与热情也逐渐高涨,你问我答,现场气氛热烈,法治观念在互动交流中不断深化,达到了良好的法治宣传效果。

宣讲活动结束后,干警向在场村民发放了《民法典》宣传资料及介绍检察机关“四大检察”“十大业务”职能的宣传册,并开展问卷调查,征求村民关于平安建设工作的意见建议,进一步提升了人民群众安全感以及对检察工作的知晓率和满意度。

(通讯员 张佳佳 全媒体记者 许娟)

太湖:征文比赛庆“六一”

本报讯 5月30日,太湖县北中镇开展了“我爱祖国 强国有我”征文比赛获奖小学生表彰活动。

“我爱祖国 强国有我”征文比赛活动自4月份部署以来,北中镇通过广泛发动,共有2000多名学生参加。作品经过初审和复核评比,共收集小学生征文优秀作品23篇,中学生征文优秀作品18篇。

北中镇关工委、学区管理中

心向获奖的中小学生12人颁发了奖状,赠送了四大名著、优秀作文汇编、儿童故事汇编及书包等“六一”儿童节礼物,价值达2000元。

这次征文比赛,唱响以“庆祝新中国成立75周年”为主题的宣传活动,进一步增强青少年爱国爱党的热情,充分展现了北中镇青少年的风采。

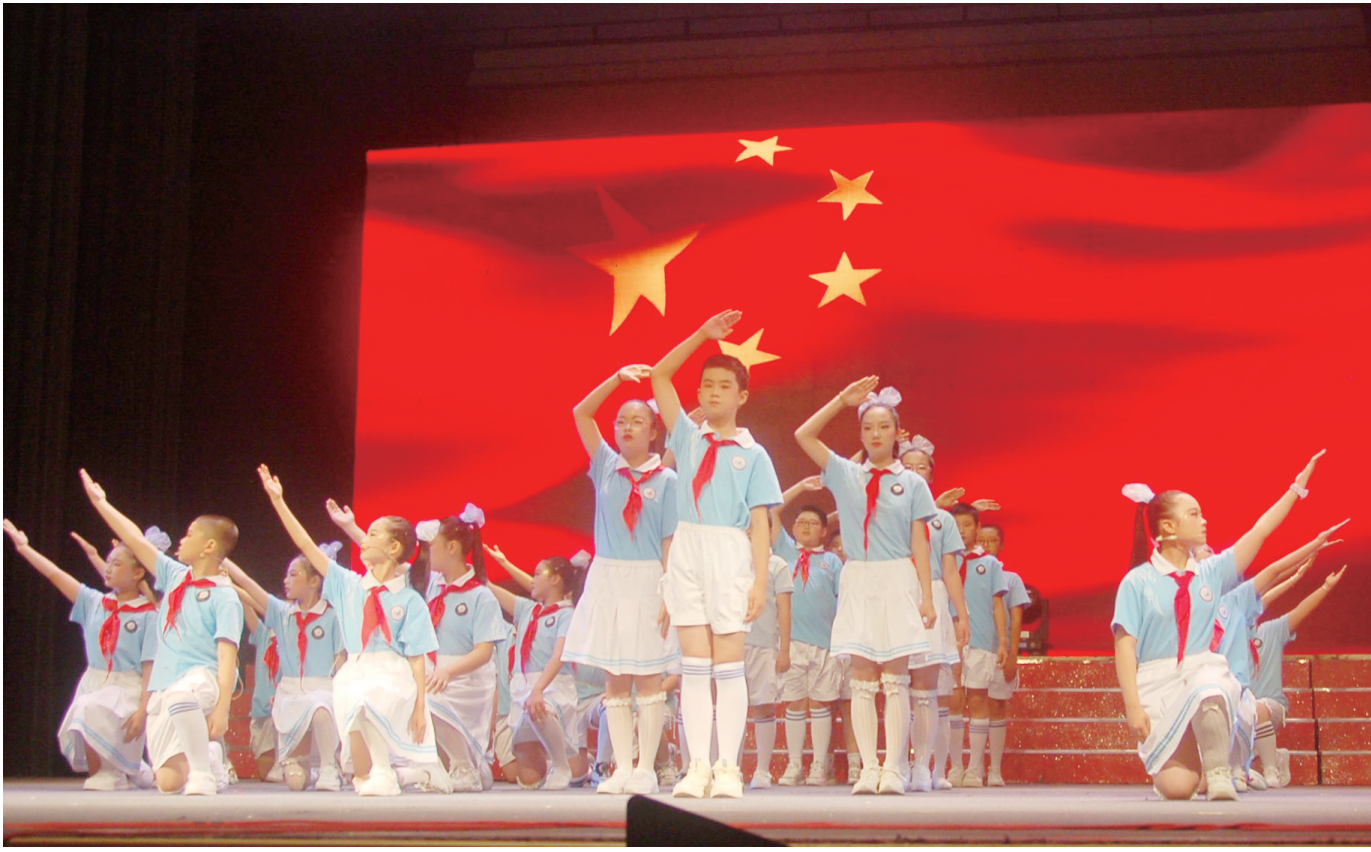
(全媒体记者 罗少坤 通讯员 吴承敏)

才艺齐展示 师生尽联欢

5月31日,市区一小学2024年学生艺术展演在安庆人民剧院热闹举行。

连日来,我市各学校以喜闻乐见、丰富多彩的形式开展各种活动,热烈庆祝六一国际儿童节。

通讯员 叶毅玲 摄



诗歌记录的“桐城学兵队”

在桐城地区实现第二次国共合作,抗日救亡活动开始兴起的有利形势下,中共桐城特支抓住历史机遇,组建了一支特殊的抗日武装——桐城学兵队。

1938年6月13日,桐城县城沦陷,中共桐城特支将流亡到唐家湾的师生组成青年抗日武装,定名学兵队。桐城学兵队下设3个分队和1个民运组,由唐传薪任队长,周邦彦任副队长,中共桐城特支负责人之一陈定一任学兵队指导员。地下党员吴杰、李春锁、江靖宇等担任分队长,青年女教师叶桐芬(后名叶平)担任民运组长。学兵队成立之初有60人,不久发展到100余人。7月间,有近50人加入了中国共产党,占全队人数的三分之一。

桐城学兵队自建立到国民党顽固派掀起反共高潮时被解散,历时近2年。在这近2年中,能文能武的桐城学

兵队担负了发动群众、抗日救亡、镇压恶霸、收编地方武装、配合新四军和其它抗日军队在皖中作战的重任,为皖中地区的抗日大业,建立了不可磨灭的功绩。不少学兵队队员还留下诗文回忆桐城抗战岁月。

队员钱雷风在《桐城学兵队》中写道:

救亡抗敌聚桐城,绚丽青春映日红。勇士修文抒壮志,学兵习武献忠诚。竹沟惨案乌云起,热血男儿怒火腾。挺进路东根据地,誓歼顽寇握长缨。

钱雷风为桐城人,高中学历,1938年秋参加革命,后到新四军所属模范营历任班长、指导员。全国解放后长期在大连工矿车辆厂担任党务领导工作。作者在诗中概括了自己的抗战经历:1938年参加桐城学兵队;1939年11月11日,国民党顽固派屠杀河南确山竹沟的新四军战士和家属,制造竹沟

惨案,作者怒火中烧;随新四军四支队东进,前往淮南路东根据地,发誓要手握长缨歼灭日寇。

队员周耀,也作诗多首。《参加桐城学兵队(1938年)》:投笔从戎为救亡,辞亲别友气轩昂。山河大好遭蹂躏,百姓无辜遭祸殃。四亿同胞齐协力,九州自有挽狂澜。中华亘古多豪杰,不擒黄龙誓不还。《伏击罗岭日寇(1938年)》:枕戈待旦打东洋,杀敌情高赛沸汤。白日隐埋红石校,凌晨偷袭罗岭岗。冲锋弹雨前无敌,败退倭奴队失行。午后四时欢战胜,相迎篝食慰问忙。《夜袭青草塢(1938年)》:青草街中有敌情,荷枪实弹夜兼程。街巷急走称神速,敌寇闻声已通行。

这三首诗,很好地记录了作者在救国危亡的关键时候投笔从戎,参加桐城学兵队,在红石校、罗岭岗、青草

等地袭击日寇,以及消灭日寇后受到群众的“篝食慰问”的一系列经历。

从原桐城学兵队队员钱雷风、周耀的诗中,不难看出桐城青年、学生参加桐城学兵队的爱国热情,群众对学兵队的支持。

据党史资料记载,桐城学兵队在1938年9月配合国民党部队在练潭大横山与日寇作战两次;攻打盘踞在枞阳镇

的日寇,捣毁敌人碉堡两座,打死敌人二十余名;还镇压了一批土顽和土豪劣绅。

1939年11月18日桐城学兵队被解散。解散后百分之八十的干部、战士在中共地下党的安排下,转移至无为皖中根据地,参加新四军队伍。

全媒体记者 何飞 通讯员 湛峰

诗词中的安庆