

“文物自介书”系列报道

千秋万岁毋相忘

——清长方形师范铭文端砚

如您所见,本文物是一方砚。确切地说,是一方端砚。

当然,仅仅只有“四大名砚”的出身,那本文物最多也就是一件比较值钱的物件,也算是有价值,却不突出,也不独特。事实显然并非如此,这不,副标题上的文物名称已经暴露了——清长方形师范铭文端砚。“清”和“长方形”就不说了,本文物的特点就在“师范”和“铭文”上。

持续关注本栏目的朋友,对于曾担任过望江知县的师范一定不会陌生。当然,再简单介绍一下也不费事。

师范,字端人,号荔扉,别号金华山樵,清乾隆十六年(1751年)出生于赵州(今云南省大理白族自治州弥渡县)。嘉庆六年(1801年)任望江知县。嘉庆十四年(1809年)师范因病告休,因其为官清廉,两袖清风,家中除千余卷藏书以外,别无余蓄,以致难归故里,仍在望江寄居。嘉庆十六年(1811年),师范于望江病逝。

师范传世的著作有《二余堂文集》《滇志》等,仅在望江他就赋诗约1300余首,可惜大部分诗作散佚,现存诗作中涉及望江仍有400余首。此外,他还悉心搜集望江先贤龙璧等人的诗文稿,辑成《雷音集》12卷。

师范在望江留下的文化遗产很多,但他留下的实物却不多,本文物就是其一,可能也是唯一。

说过“师范”,再说“铭文”。

铭文有50个字,加上标点是这么一段话:“其体方,其色苍。是足以发山水之秘,而增翰墨之光。君试抱之贡玉堂,千秋万岁勿相忘。嘉庆丙寅冬老灌夫师范铭赠孟涂刘子”。

“其体方,其色苍。是足以发山水之秘,而增翰墨之光。”无疑是赠予方在表达这方砚艺术性和实用性都很强,配得上受赠方的出众的书画作品和锦绣文章。

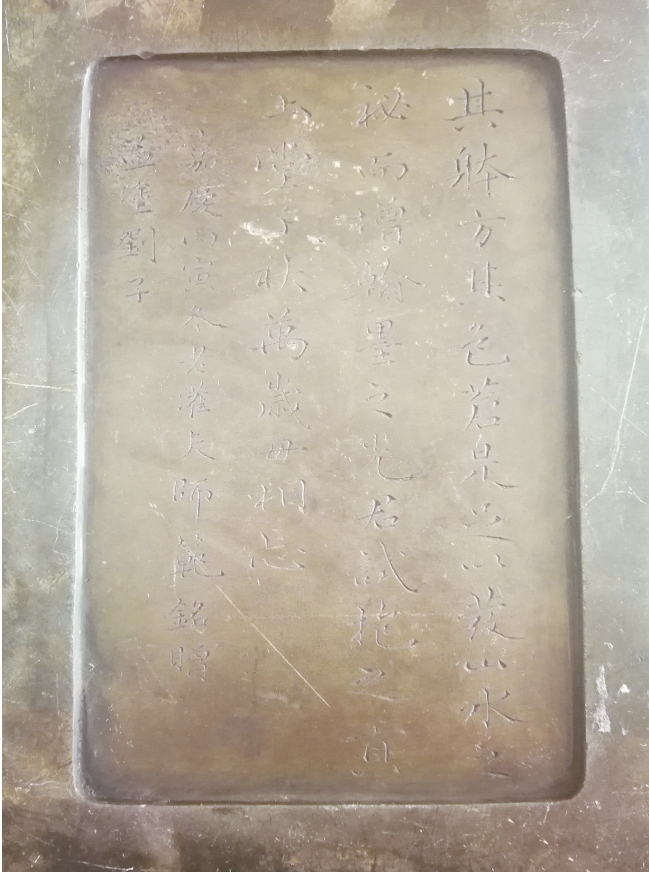
“君试抱之贡玉堂,千秋万岁毋相忘。”所谓“玉堂”此处指代朝廷。这句显然包含着赠予方对受赠方的美好祝愿,期待这方砚能陪着受赠方在科举之路一路狂飙。

“嘉庆丙寅冬老灌夫师范铭赠孟涂刘子”这段落款清晰地记录了赠砚的时间和双方当事人的身份。嘉庆丙寅年即嘉庆十一年,公元1806年。“老灌夫”是师范常用的自称。“孟涂刘子”即刘开。

师范偶饒多能,公暇除以琴书自娱外,还喜结交学者名流。在安庆,他就与姚鼐、邓石如等人结下了深厚的友谊。而刘开,正是姚鼐的弟子。



清长方形师范铭文端砚(正面)。资料图片



清长方形师范铭文端砚(底面)。资料图片

刘开,字明东,又字方来,号孟涂,桐城孔城人。刘开出生于乾隆四十九年(1784年),比师范足足小了33岁。由此观之,那句“君试抱之贡玉堂,千秋万岁毋相忘。”恰是56岁的师范对23岁的刘开,有着类似长者对晚辈的期许。

那么,刘开又是如何表现的呢?实际上,就在赠砚的前一年,即嘉庆十年(1805年),刘开考中了秀才。看过太多历史上的“牛人”“学霸”,就容易产生一个错误的观念:秀才很好考。事实上,起码在嘉庆年间,秀才并不好考,22岁中秀才绝对属于可喜可贺的事情。更不要说,刘开家里经济条件非常差。其幼年丧父,母亲一人将他拉扯大,能读上书已属不易,能读好书更是难上加难。

还有一点足以证明刘开的“牛人”身份。他在14岁时就尝试与姚鼐接触,向姚鼐“投稿”。姚鼐看过他的文章称赞道:“命意遣词俱善,世不可无此议论,亦不可无此文。”随后,刘开正式拜姚鼐为师。

姚鼐的得意门生,在学子圈中自然是很有名气的。在当时,尤其是刘开考中秀才之后,有不少学子钦慕他的才学

视其为榜样,其中有一位文士更是以兄长事之,经常与刘开“酣饮大观亭”。这位学子,又是老熟人了——姚莹。

不过,在科举之路上,刘开远不如姚莹走得顺利。嘉庆十二年(1807年),刘开与姚莹等人一同到金陵参加乡试,姚莹中举,刘开遗憾落榜。嘉庆十三年(1808年),姚莹中了进士,刘开曾作文嘱托做官要“务大体,存小心,有深情,无躁气”。嘉庆十八年(1813年),刘开还特意来了次“异地参考”到北京参加顺天府乡试,可惜结局依然是落榜。

此后,刘开放弃科举入仕,转而潜心研学……游,足迹遍布大江南北,写下了不少赞美祖国大好河山的诗篇。除了旅游,大多数时候,刘开向以教书为业。授课之余,他潜心散文创作与文论研究,进一步阐发了方苞、刘大魁、姚鼐诸前辈的文论,对当时的散文创作,具有一定指导意义。刘开虽尊崇桐城家学,但不“拘于绳尺”,而能“取精汰粗,化腐为奇”,“集众家之美”,“而得其天然”。他的散文明白晓畅,动宕恣肆,才气俊逸。其诗文多反映贫民疾

苦,暴露官场黑暗,具有一定的现实主义精神。刘开的著作有《刘孟涂诗文集》14卷、《骈文》2卷、《广列女传》20卷、《论语补注》3卷等。

也就是说,在文学成就方面,刘开并没有辜负师范的期许。

专家说文物:

“该砚台为1985年在原毛安乡(今属望江县高士镇)征集。砚为长方形,通体黑色,长16.8厘米,宽10.5厘米,高2.1厘米。宝瓶形砚堂,取平安之意,瓶口为砚池,砚面浅雕波浪纹,砚边方凸,砚角圆弧,底部凹雕,内阴刻铭文‘其体方,其色苍,是足以发山水之秘,而增翰墨之光,君试抱之贡玉堂,千秋万岁勿相忘。嘉庆丙寅冬老灌夫师范铭赠孟涂刘子’。”望江县博物馆馆长朱强介绍,这方砚台既见证了师范在望江期间为官时廉洁奉公、卸任后潜心著述的往事,还见证了师范与刘开的深厚友谊,是这些历史在后世“千秋万岁毋相忘”的有效载体。

全媒体记者 何飞 通讯员 叶醉朗

一周文化市场

暑期“文博热”持续升温

文化探索成公共新宠

到故宫博物院,逛紫禁城,看九龙壁;去三星堆博物馆,看青铜树,赏神秘的古蜀文明;在上海市历史博物馆,看江海撷珍,参加“博物馆奇妙夜”……这个夏天,博物馆成为旅游打卡的新晋“顶流”,热得发烫。

数据显示,6月以来“博物馆”搜索热度环比增长61%,其中前五搜索城市分别为西安、北京、上海、成都、武汉,陕西历史博物馆、上海博物馆、中国国家博物馆均为关联热搜词组。为更好满足暑假游客参观需求,多家文博场所开启了“夏令时”,实行周一不闭馆、延时开放、调整预约政策等措施。

过去显得有些高冷的博物馆,为何持续升温?这可不只是因为博物馆里凉快,是纳凉的好去处,而是多重因素带动的结果。

首先,是公众对中华优秀传统文化的兴趣日趋浓厚,“了解一座城市,先走进博物馆”已成许多游客的共识。其次,青少年的“研学热”也带动了“博物馆热”。在不少中小学生的研学旅行中,一般都会安排参观博物馆。而且,很多博物馆也结合本地历史文化资源,推出了特色研学系列活动,让孩子们在活动中探知历史,感受

受中华优秀传统文化的博大精深。

此外,还有一个很重要的原因是,现在的博物馆正变得越来越有趣。AR智能导览眼镜复现古代场景,让人身临其境;全息投影技术真实还原文物细节,使游客触手可及……

随着数字技术快速发展,博物馆以全新方式展陈,让展柜中“冷漠”的文物“活”了起来。各地博物馆还大展其长,推出特色活动,让博物馆“常逛常新”。如苏州博物馆推出了“拙政园维·夜苏博Plus版”夜游活动,游客可以凉凉快地享受古典园林与现代建筑的融合之美;洛阳古墓博物馆推出《多少楼台烟雨中》实景剧本演绎游戏,采用“实景+沉浸式剧情+游戏式互动”模式,带给游客全新的沉浸式文旅体验。

一个博物馆就是一所大学校,我们在“打卡”博物馆时,不宜将其当成景点或游乐场,而是要提前做好功课,以便在观展时有更深的感悟。统计数据显示,截至2023年,我国拥有6833家博物馆,除了热门博物馆之外,一些小众博物馆也很有看头,博物馆爱好者们可以尽情去探索。各地博物馆也要在文旅产品和服务上不断推陈出新,让博物馆的火爆避免“昙花一现”而成为常态。

全媒体记者 查灿华

文化传真

程建华再获吴伯箫散文奖

本报讯 8月8日上午,第四届“吴伯箫散文奖”颁奖仪式在济南莱芜区举行,安庆市新闻传媒中心副刊部编辑程建华创作的亲情散文《黄昏散记》荣获二等奖。《黄昏散记》用富有诗意的文字,讲述了爷爷奶奶“骂骂咧咧”的爱情故事。走到人生的这一头,爱的逻辑悄悄地发生了逆转,沉默的不再隐忍,跋扈的变得温柔,在生死这个大命题面前,该释放的情感都得到了释放。

吴伯箫,山东莱芜人,当代著名的散文家、教育家,曾有多十多篇文章入选中小学教材。

第四届吴伯箫散文奖由山东省散文学会、济南市吴伯箫研究会、中共莱芜区委宣传部等单位主办,旨在传承和弘扬“老延安”吴伯箫先生的文化精神,大力推动当下原创散文创作。

另外,程建华还曾以散文《屋角的树》获得第二届“吴伯箫散文奖”二等奖。

程建华,中国作家协会会员,安庆市作家协会副主席,潜山市作家协会主席,曾在全国省市报刊发表小说散文八十余万字。

(全媒体记者 付玉)

民主人士史推恩与共产党人的交往

诗词里的 安庆

好风惠我到江南,万户无声犬不扬。恕公掩护多辛苦,旗鼓重整擂战场。

这首诗的作者是桂林栖。桂林栖同志早在抗战时期就活跃在安庆地区,在安庆解放后又担任过中共安庆地委书记、安庆军分区政治委员等职,他的名字,老一辈安庆人大多不会陌生。

这首诗又是怎么来的呢?不难发现,此诗系作者为表达对“恕公”的感谢之情所作。事情的经过是这样的:在一次地下行动中,桂林栖在安庆城区被国民党反动派的特务盯上。桂林栖见情形不对,机警地跑到“恕公”家中,幸免被捕。夜间,“恕公”雇船亲自送桂林栖到江南,确保他安全无恙方才赶回安庆。对此桂林栖深受感动,特赋此诗。

诗中的“恕公”,即史推恩。史推恩(1869-1942)字恕卿,号大化,桐城史家湾(今属枞阳县)人,晚清秀才,1902年随吴汝纶赴日本考察学制,回国创办桐城学堂;后参加革命党,参与创立青年军,1912年被捕入狱;出狱后,更坚决致力反帝反封建斗争;1923年,参与筹建安徽大学;1926年,任国民党(左派)安徽省临时党部执行委员;大革命失败后,隐居桐城;抗日战争爆发后,以古稀之龄,投入抗日洪流。1941年1月皖南事变后,为掩护新四军干部进出大别山,他在桐城大关参与创办“复兴商店”,作为交通联络点。1942年,史推恩病逝于义津镇小李庄。

义助桂林栖脱险,仅仅只是史推恩与共产党若干人士交往中的一个例子。他为革命所做的,也不只是“辛苦掩护”。

早在第一次国共合作中,他就是坚定的国民党左派,他积极推动皖省第一次国共合作。1927年3月蒋介石策划的“三二三”事件,导致安庆陷于白色恐怖中。左派进步人士和共产党人更因经济拮据,步履维艰。史推恩筹款7000大洋(其中部分为夫人嫁奁出典所得),解决了生活与经费之需。

大革命失败后,史推恩隐居桐城,以看风水为名,漫游皖中各地,开展革命工作。1930年,著名的欧家岭起义中,史推恩主动与起义主要领导人陈雪吾、江靖宇取得联系,协助解决起义中的一些问题,对太湖庐山铺、新仓、凉亭、张家下门牌楼以及望江华阳、长岭等地的党组织活动也极力声援。当时共产党人在上海、安庆难以存身,他与教育家、浮山中学创办者房秩五关系密切,许多共产党人和进步青年都由他介绍到浮山中学避难。浮山中学当时已有共产党组织,加之外来革命力量,很快成为桐庐地区党组织活动中心。

抗战爆发后,史推恩奔走呼号,鼓励动员进步青年参加抗战。每天清晨,他都到桐城县城东门紫来桥上向过往群众和各界人士宣传共产党全民抗日主张。桐城中学在大操场上举办演讲和文艺宣传活动,史推恩特地去演讲,感召力很大。

1938年5月间,高敬亭率领的新四军四支队东进舒(城)、桐(城)、庐(江)一带活动期间,史推恩利用自己的地位和条件,先后搜集了数份国民党广

西军驻桐城县王均部一七六师的有关情报,派他的侄孙、抗日青年史世标送给了高敬亭。

一天,史推恩从桐城步行到舒城的东蒋冲,见到了高敬亭。当高司令请求老先生利用自己威望为共产党做点工作时,史推恩爽朗笑道:“我是早投了卅年胎,要是晚投卅年胎,我也跟你们一道干了。现在老了,跑不动了。”

为了让新四军四支队及时获得补给,史推恩在变卖了部分田产接济四支队的情况下,还亲自到省财政厅找章乃器帮忙,为四支队争取到了每月三万元的军费。此外,他还积极推动国民党桐城县党部书记长徐伊复顺应民众抗日要求,加强对中共桐城党组织工作的支持与合作。

1941年蒋介石制造了震惊中外的皖南事变,滥杀共产党人,发动了第二次反共高潮。任省议员的史推恩,在事变后第一次会议上就明确提出:搞好国共合作,事关民族存亡,呼吁会议作为首要议题展开讨论,引起省党主席李品仙和一些CC分子不满。不久,他退居桐城。

1941年4月,史推恩与史世标根据党的指示,将新四军七师李丰平(七师除奸部部长)、文芸、王宇三同志由汪煌县(今金寨县)经桐城县安全护送到无为根据地,途中历经风险,历时一个多月的时间。6月,新四军七师锄奸部确定利用史推恩的影响作掩护,在桐城县大关建立一个地下秘密交通联络站——复兴商店;史推恩还在桐城中学图书馆设一秘密联络点,这两个联络点在战争年代为掩护新四军干部进出大别山起到了十

分重要的作用。

史推恩不管在什么时候总是热心关怀、帮助和支持每一位与他交往的共产党员。

共产党员吴海若曾认为,史推恩虽然不满蒋介石,“但和我们还有很大距离”。然而当吴海若在1930年的罗家嘴战斗中被民团俘虏,其父花了四百块大洋把他买出来之际,史推恩特意来看他,大大赞扬他的行为,说他这么小(当时吴14岁)就知道革命,有出息。这给了吴海若很大的鼓励,也改变了吴海若对他的看法。

1936年夏,吴海若从安庆坐牢回家不久,史推恩便让吴当他的家庭教师,希望影响子女参加革命。1941年底,吴海若在四川巫山被叛徒特务追捕,逃到金寨后,想与新四军七师师部取得联系,找到史推恩。在史推恩担保下,吴海若重新回到组织的怀抱。当时,接受吴海若重新入党的黄先同志对吴海若说:“我们之所以相信你,主要是相信史大化,因为你是史大化保送过来的。”吴海若感叹道:“这足见党对史老是很重视和信任的”。

除了坚定地支持共产党,史推恩家中还涌现出一大批视死如归的共产党人。史推恩之弟史逸,是留德博士,1923年由朱德、孙炳文介绍入党,1927年参加广州起义壮烈牺牲。史推恩之子史伟,谈北京大学时入党,1938年在率军与日寇激战中以身殉国。史推恩得知史伟殉国后仰天长叹:“吾有子矣!”除了史伟,史推恩还有四个子女先后赴延安参加八路军、赴皖东参加新四军。

通讯员 刘攀 全媒体记者 何飞

桐城:书香伴暑假 读书“充电”忙

本报讯 自学生放暑假以来,“读书热潮”在桐城市孔城镇南口村迅速升温,不少村民和学生选择到桐城市图书馆红豆杉科普基地阅览中心看书、写作业、查资料,一边避暑纳凉,一边读书“充电”,享受着读书的乐趣,补充着“精神食粮”。

为丰富和活跃广大青少年儿童读者的暑假生活,暑假前,南口村团支部联合新时代文明实践站、关工委等部门,深挖特色、创新载体,邀请桐城市图书馆在红豆杉科普基地设立服务点,为广大中小學生提供更加贴近、更加便捷的阅读服务。同时,针对不同年龄段分别开展“童心童谣”小剧场、“阅读伴我成长”关爱未成年人阅读分享活动等。针对留守儿童,巾帼志愿者还特别推出“快乐成长 ‘暑’你最棒”系列活动。通过阅读和交流,孩子们知道了许多幽默的语言和故事,并从中学到了很多趣味知识,在阅读中收获快乐、健康成长。

“这里的环境特别好,图书涵盖人文、历史、科技、少儿等多个领域,还提供饮水服务,服务很贴心,能够让人静下心来阅读,我基本天天来看喜欢的书。”家住附近的读者黄佳说。

8月9日,在少儿阅读区,今年18岁的志愿者崔刚看到身后的小读者们正沉浸在色彩明艳的绘本世界中。他一边认真整理凌乱的书籍,一边介绍说:“利用暑假在这里当志愿者,不仅可以锻炼我的社会实践能力,抽空我也会阅读一些书籍,为即将到来的大学生活做好准备,感觉非常充实。”

从繁华城市到寂静乡村,处处留书香的全民阅读浓厚氛围愈发浓厚。在南口村农家书屋,书架上整齐地码放着各类书籍,不少学生或在琳琅满目的图书中认真挑选,或专心致志阅读手中读物,在安静环境中品味书香,享受阅读快乐。

(通讯员 杨衡 全媒体记者 罗少坤)