

情系“三农”满目新

“我国是农业大国,重农固本是安民之基、治国之要”“营造全社会关注农业、关心农村、关爱农民的浓厚氛围”……习近平总书记对“三农”工作高度重视,对农民有着深厚感情。

时值金秋,中国大地稻菽金黄,硕果飘香。在第七个“中国农民丰收节”到来之际,记者采访了解到,各地各部门落实总书记重要指示要求,抓好粮食等重要农产品供给,丰富壮大乡村产业,不断提升乡村治理效能,绘就了一幅幅宜居宜业和美乡村新画卷。

筑牢根基好“丰”景

【总书记说】“农业根基稳,发展底气足”

——2019年9月,在第二个“中国农民丰收节”到来之际

【实践故事】河南省开封市兰考县仪封镇,秋风阵阵,田畴织成各色锦绣:金黄的玉米棒像竖起的大拇指,绿色的红薯叶迎风摆动……

这里是今年“中国农民丰收节”的主场,也是看今年丰收的一个生动窗口。

“每亩能收6000多斤红薯。”种粮大户张聚群指着一眼望不到头的红薯地说,今年他种了1500亩红薯,种植面积扩大了,产量也大幅提升。

“好收成的秘诀来自我们的‘地力加油站’。”张聚群将记者引到地里的一圈栅栏旁,翻开厚厚的红薯秧,一个嵌在田地里的池子映入眼帘。张聚群说,村里的粪污会被抽运到这里发酵,需要施肥时再按照一定比例注入清水,由旁边的水肥一体机将这些“营养液”喷洒到田地里。

“地里还装有气象装置、土壤检测设备以及虫情检测仪,相关数据实时传输到县里的智慧农业服务中心,经过分析评估,形成科学的墒情、苗情报告。”张聚群说,“地力”提高了,种粮更有针对性。

耕地是粮食生产的命根子。历史上,兰考县曾有着大片盐碱地。如今,当地99万亩耕地中,绝大部分已建成高标准农田,实现全年粮食亩产超过2000斤,成为真正的“吨粮田”。

对接国家新一轮千亿斤粮食产能提升行动,河南在已经建成高标准农田的基础上,重点打造高产示范区,带动大面积提高单产。到2025年,河南争取将粮食产能由1300亿斤提高到1400亿斤。

【新闻延伸】今年以来,我国启动实施新一轮千亿斤粮食产能提升行动,高标准农田建设持续推进,粮食生产条件明显增强,粮食安全基础更加坚实。截至2023年底,全国已累计建成高标准农田10亿亩以上;农作物良种覆盖率超过96%,对粮食增产贡献率达45%以上。

千村万乡新画卷

【总书记说】“全面推进乡村振兴”“绘就宜居宜业和美乡村新画卷”

——2023年9月,在第六个“中国农民丰收节”到来之际



9月20日,在位于吉林省永吉县万昌镇的永吉县禾谷丰水稻种植农民专业合作社,负责人张帅(右一)和两位农民手捧收获的水稻。

【实践故事】中秋前夜,一盏盏手工制作的鱼灯被人们举过头顶,穿梭在河畔和巷陌之中,点亮了安徽省黄山市西溪南镇西溪南村的夜色。

西溪南村是拥有千年历史的中国传统村落,也是安徽学习“千万工程”经验建设的首批精品示范村。这里不仅有原住民,还有一批“新村民”。“鱼灯夜游会”,正是一场由在村子里开民宿的“新村民”自发组织的活动。

“活动是我们传播乡村文化的载体。”梦溪方会民宿主理人李松告诉记者,2017年,他从深圳来到西溪南村,正是看中了这里浓郁的文化气息。如今他们挖掘徽州鱼灯等传统文化基因,利用当地独特的资源禀赋搭建场景,让游客感受“活化”的徽州。

近年来,西溪南村按照“微改造、精提升”思路,实施古村落修复和单体保护等项目,80余处古建筑古民居得到修复,村落肌理与古韵得以传承。

河岸旁的“溪边55”乡村咖啡店正是其中的一幢古民居。4年前,来自台湾的许若侠夫妇对民居进行修葺装饰,开了村里的第一家“面包咖啡屋”。“我烤面包、做咖啡已经15年了,来到西溪南,希望能研发出一些新品。”许若侠说,徽州地区的黑芝麻、腊肉、茴香等土特产都成了独特的原材料。

坐于廊桥之上,看溪水映照枫杨林,这里仿佛是现实版的“绿野仙踪”。“古建与枫杨林是村庄最亮的底色,我们要把这份古朴与自然的美守护好。”西溪南村党委书记吴志明说,西溪南把禁伐护砂写进了村规民约,还实行了草地轮休制度保护枫杨林。

生态为底、文化为韵、创意加持、业

态共生。数据显示,西溪南村近年来吸纳当地创业、就业1000多人,年增加村集体经营收入近100万元;今年前八个月,旅游总产值已突破1亿元。西溪南镇正探索一村带六村的全域发展路径,通过统一规划建设,实现业态互补、资源共享和错位发展,努力带动镇域内村民共富。

千村引领,万村升级。2023年以来,安徽根据各地资源禀赋、文化传承、发展阶段,差异化建设彰显风貌韵的宜居宜业和美乡村。目前安徽已建在建精品示范村411个、省级中心村9083个。

【新闻延伸】党的二十届三中全会提出,健全党组织领导的自治、法治、德治相结合的城乡基层治理体系。近年来,乡村治理效能不断提升,多部门联合创建了293个全国乡村治理示范乡镇和2968个全国乡村治理示范村,宜居宜业和美乡村加快建设。

新农人有新农活

【总书记说】“加快农业农村现代化,让广大农民生活芝麻开花节节高”

——2021年9月,在第四个“中国农民丰收节”到来之际

【实践故事】中秋节下午,轰鸣声从黑龙江省双鸭山市集贤县升昌镇一处玉米地传来,收割机将一穗穗浆水充盈的玉米收入“囊中”。

“除了春耕以外,现在是我一年中最忙的时候。”永胜农机合作社理事长刘明坤擦了擦脑门上的汗说,种了那么多年粮食,才发现收获只是秋收时节农活的第一步。

合作社开办的鲜食玉米加工车间中,收获的玉米经过脱皮、挑选运送到

车间,再经过清洗、蒸煮、包装等环节,做成鲜食玉米销往全国各地。

玉米秸秆则被粉碎回收,刘明坤说,合作社养殖了5000余头猪和1000余头西门塔尔牛,玉米秸秆正好转化为发酵饲料,而动物粪便腐熟处理后再用于肥田,发展循环农业。

刘明坤所在的合作社中,现代农业产业拔节生长。为畅通农产品销售渠道,合作社今年还入驻了6家电商平台,打造品牌旗舰店、进行带货直播,鲜食玉米月均销售突破10万单。

“围绕一个‘农’字,赚钱的门道多了,咱们种粮的积极性也提高了。”刘明坤告诉记者,合作社目前已吸引全村400多户村民入伙,户均年增收2000元左右。

黑龙江通过深化农业供给侧结构性改革,调结构、提品质、增产量、扩规模,做好“土特产”文章,发挥绿色粮仓优势,引导农户发展特色养殖业、鲜食玉米种植加工等产业,提高农民经营性收入,进一步扩大农民就业岗位、提升增收空间,增加农民工资性收入。黑龙江省农业农村厅相关负责人介绍,2023年黑龙江省农民收入增速6.3%,高于GDP增速3.7个百分点。

【新闻延伸】我国持续发展粮食产业,以“粮头食尾”和“农头工尾”为抓手,延伸粮食产业链、提升价值链、打造供应链。2023年粮食企业实现工业总产值超4万亿元,质量效益和竞争力不断提升。同时,各地大力培育乡村新产业新业态、支持农民外出务工、加快三产融合发展,多措并举促进农民增收。2023年农村居民人均可支配收入达到21691元。

新华社记者 刘菁 陈诺 水金辰 (新华社北京9月21日电)

习近平新时代中国特色社会主义思想数据库上线发布

新华社北京9月21日电 为把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想进一步引向深入,在中央宣传部指导下,由人民出版社联合相关单位开发建设的习近平新时代中国特色社会主义思想数据库21日在第十四届中国国际数字出版博览会上正式上线发布。

数据库及时收录更新习近平总书记的重要讲话、文章、指示、批示、贺信、回信等,以及相关图

书、新闻报道,突出权威性、专业性、时效性。在数据内容基础上,开发了内容查询、精确检索、引文比对等功能,方便读者系统学习,为教学、科研单位及出版机构研究应用提供便利。

数据库为研究阐释习近平新时代中国特色社会主义思想提供了全面丰富的信息,是广大党员干部群众深入学习领会党的创新理论的权威数字出版内容平台。

我国现有妇幼保健机构超3000家

新华社海口9月21日电(记者顾天成 陈凯姿)记者从20至21日在海南海口召开的第三届中国妇幼保健学术大会获悉,我国现有妇幼保健机构3082家,儿童医院158家,危重孕产妇救治中心3364家,危重新生儿救治中心3070家。

“中国妇幼保健工作得到国际社会高度认可。”国家卫生健康委妇幼保健司二级巡视员王克让表示,目前我国妇幼保健核心指标水平位居全球中高收入国家前列,2023年全国婴儿死亡率、5岁以下儿童死亡率、孕产妇死亡率和2012年相比分别下降了56.3%、53%和38.4%。

国家卫生健康委2012年起启动贫困地区儿童营养改善项目,为国家集中连片特殊困难地区的6至24月

龄婴幼儿每天提供1包营养包。数据显示,项目持续监测地区6至24月龄婴幼儿平均贫血率和生长迟滞率分别下降了71.7%和74.3%。

海南省卫生健康委主任周长强在大会上说,海南省妇幼保健系统在台风“摩羯”来临前,摸排全省38周及以上未分娩孕妇2731人,动员提前入院待产1710人,确保了台风期间未分娩孕妇零死亡、零伤害。

“这些成就得益于中国特色妇幼保健服务体系的建立。”中华预防医学会副会长梁晓峰说,我国不断健全以妇幼保健机构和妇女儿童医院为核心,基层医疗卫生机构为基础,大中型综合医院和相关科研教学机构为支撑的妇幼健康服务体系,正朝着全周期、全方位、全过程的目标更进一步。

(上接第一版)

习近平强调,推进中国式现代化,必须坚持不懈夯实农业基础,推进乡村全面振兴。各级党委和政府要深入贯彻落实党中央关于“三农”工作的决策部署,学习运用“千万工程”经验,切实抓好粮食和重要农产品稳定安全供给,持续巩

固拓展脱贫攻坚成果,千方百计推动农业增效、农民增收、农村增活力,让农民群众获得感可及、得到实惠。希望广大农民群众和社会各界都积极行动起来,一步一个脚印,把乡村全面振兴的美好蓝图变为现实,为实现农业农村现代化、建设农业强国奠定基础。

(上接第一版)

相聚大美安庆,共享黄梅芬芳。本届艺术节突出“黄梅艺术的盛会、人民群众的节日——庆祝中华人民共和国成立75周年”这一主题,紧扣“与时代同行、与人民同心”的主基调,坚持讴歌时代、传承创新、专业标准、惠民乐民、群众主体、节俭办节、融合发展,将举办7大类22项近100场主体活动。值得一提的是,艺术节期间,来自6个省、市的黄梅戏院团将带来18部新创剧目、8部保留剧目,21个贴近生活、形式活泼的新创小戏,让广大戏迷过足戏瘾,享受精彩戏曲文化快乐。同时,全国黄梅戏创作人才高级研修班,首次作为黄梅戏艺术节主体活

动,将于9月24日至28日在安庆师范大学黄梅剧艺术学院举行,推进黄梅戏理论与实践的良性发展。

我们相信,在文化和旅游部、安徽省委省政府和安庆市委市政府的坚强领导下,本届艺术节一定能办出水平、办出特色,成为一届精彩、务实、节俭、安全的艺术盛会,在戏曲交流展示、文化传承发展、群众共建共享、文旅商贸融合等方面取得丰硕成果,也一定能让四海宾朋感受到安庆厚重的历史文化、黄梅戏创新发展的多彩魅力,感受到安徽、安庆高质量发展的蓬勃生机与活力。

衷心祝愿第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节圆满成功!

安庆,何以“有戏”?

(上接第一版) 2008年,他和一群志同道合的朋友们组建起一支“业余黄梅戏角演唱队”,深入周边敬老院、农村,为村民演出。如今,马结和的戏班在当地小有名气,一年要演出50多场次。

黄梅戏在安庆发展之初,民间戏班的走街串巷、搭台唱戏为黄梅戏的发展加深了群众基础,这也是大多数戏曲门类的必经之路。

随着黄梅戏的发展,3个专业的黄梅戏院团在安庆成立。历经多轮改革,曾经的3个院团合并转企改制,成了如今的安庆市黄梅戏艺术剧院和安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司,活跃在黄梅戏的舞台上。

安庆市黄梅戏艺术剧院的前身为安庆市黄梅戏剧团(原为胜利、民众两个演出实体),始建于1956年2月。转企后,如何拥抱市场,在“江湖”闯出业绩?这是戏曲院团在发展中无法回避的问题。

“戏曲艺术是现场艺术,只有在现场,才能完全性地感受戏曲艺术的综合呈现。”作为一名黄梅戏演员,余登云深知舞台和剧场对于黄梅戏传承发展的重要性——所戏曲院团不能没有剧场。

于是,黄梅戏艺术剧院和社会资金联合创办公司,改造一座老电影院,打造黄梅戏会馆。一年演出300余场,实

现了演出常态化。

但会馆只能承载200名观众同时观演,舞台规格也很难满足大戏的演出,发展再次受限。2018年,该剧院开始创排小剧场黄梅戏,将劣势变为了优势。十几个人的一出戏,让观众有了沉浸式体验,拉近了演员与观众的距离,正合年轻人的口味。目前,该剧院创排的3出小剧场黄梅戏,不仅在国内广受欢迎,还受邀出国演出。夏圆圆凭借在小剧场黄梅戏《玉天仙》中的表演,荣获第二十九届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖。

诚实做人、勤劳做事、敬业平和、善待观众——这是再芬黄梅艺术剧院的院训。先有德再有艺,先成人再成戏——“德艺双修”是韩再芬一直坚持传承发扬的事。

“从2005年的百废待兴发展至今,我们也遇到很多难题,黄梅戏如何发扬光大、如何做得更好?这需要黄梅戏从业者的共同努力。在新编黄梅戏《邓稼先》的一次线下讲座中,韩再芬说,戏曲的传承并不仅仅是传承技艺,更是一种精神的传承。正是一代代黄梅戏从业者秉承着默默奉献、吃苦耐劳的精神,不断奋进,才推动着黄梅戏事业蓬勃发展,让黄梅戏事业在当下可以为时代、社会贡献价值和力量。

如今,安庆市有11个国有院团、200多个民营院团和民间班社、12个相关协会和非公企业等,城乡群众可以随时随地享受以各类黄梅戏为主题的公共文化服务。

古韵育新声

今年,太湖县黄梅戏演艺有限公司把戏曲搬进景区,根据景区实景进行黄梅戏创作,接连排演了舞台情景剧《招婿》《汉武拜岳》等,半年多来增收接近60万元。

像这样文旅融合创新发展,打响戏曲品牌的例子,在安庆还有很多。

“6名演员一人多角,没有戏份时就是‘路人甲’。”6名老队老师坐在台上,有些段落也充当演员,这样的形式也让《玉天仙》对演出环境的适应性极强。”安庆市黄梅戏艺术剧院演员夏圆圆介绍。

《玉天仙》先后三次受邀赴韩国演出,斩获国内外多项大奖。该剧目以小剧场创作演绎的方式,作为2019年度安徽省宣传思想文化工作创新范例向全省推广。

最初,对于这种新的表演形式,夏圆圆也不太适应,但她深知,黄梅戏小剧场的创新,是推动黄梅戏走近青年、走向海外的一次探索。《玉天仙》的排演经历让

她意识到,黄梅戏在继承传统的基础上,结合时代特点进行创新,是可行的。

闻名遐迩的《女驸马》是“再芬黄梅”的前身安庆专区黄梅戏剧团在1958年的原创“新戏”。二十余年来,从《徽州女人》到《公司》,再到《徽州往事》《不朽的骄傲》《女驸马》入选全国“百年百部”创作计划,《大清名相》获第22届曹禺剧本奖……以创新驱动文化事业发展,新编黄梅戏贴合时代特征,挖掘时代价值,丰富黄梅戏的表现力、感染力和传播力,创作的热潮在安庆正兴。

不仅有新戏,安庆黄梅戏更是群贤毕集、人才辈出。2013年,王琴凭借新创剧目《半个月亮》获得第26届“中国戏剧奖·梅花表演奖”,为安庆摘得第二朵“梅花”。2015年,韩再芬携原创黄梅大戏《徽州往事》摘得第27届“中国戏剧奖·梅花表演奖”,成为黄梅戏领域第一位“二度梅”获得者。2021年5月,吴美莲以《祝福》里祥林嫂一角喜摘第30届“中国戏剧奖·梅花表演奖”,成为安庆第4朵“梅花”……

“戏剧传承,说到底人是人的传承。青年演员在成长,要不停地为其创造新平台。”韩再芬说,人才培养是剧院、黄梅戏艺术的“命门”,艺术家培养就像盖房子,地基打得深,楼就盖得高。

2016年,再芬黄梅文化艺术股份有限公司推出“今日头牌”——青年名角个人专场项目,借鉴传统戏曲的表演范式,从优秀青年演员中选拔佼佼者,为其举办专场演出。该项目已成为再芬黄梅人才培养计划中一项持之以恒的战略举措。“成熟一个,我们就推一个。”韩再芬说。

近年来,安庆市全力推动黄梅戏热起来、火起来、潮起来,不断促进着戏曲人才培养和戏曲艺术的普及推广。

今年是安庆第3次承办中国少儿戏曲小梅花荟萃相关活动,安庆市参加全国终赛的选手比上届提高了50%,安庆小演员程雪恩通过终审优中选优,入选佩花晚会表演名单,获得“中国少儿戏曲小梅花”称号。

不断有新人,不断有新戏,安庆以“新”为行,朝着“戏曲名城”迈进。

而“名”,不能“关起门来”,只有“走出去”,才能称之为“名城”。

2022年11月18日至20日,黄梅戏《不朽的骄傲》在国家大剧院的舞台连演3场;

2023年5月29日,红色题材现代黄梅戏《太阳山上》亮相第三届全国戏

曲(南方片)会演;

2024年1月5日,望江县黄梅戏艺术团赴温州市开启巡演,在乐清、平阳两地连续演出20余场;

…………

近5年,安庆的戏曲院团足迹遍布北京、上海、广东、江苏、浙江等20多个省(区、市)的70多座城市。同时还积极“走出去”,先后赴中国香港、中国台湾、美国、俄罗斯、加拿大等地进行文化交流活动。

在安庆,戏曲的“身影”不仅在传唱中,黄梅戏艺术与旅游产业融合,衍生出的诸多现代化产品,同样精妙绝伦。再芬公馆开设以黄梅戏《小辞店》为主题的“黄梅戏咖啡馆”;倒扒狮街上,融入黄梅戏元素的文创产品引来客流不断;衍生开发“女驸马”动漫形象,《女驸马》连载漫画期刊,《女驸马》联名款风味牛肉佐餐酱等掀起销售热潮……

“一曲黄梅调,谁人不知是安庆。”随着一声戏韵戏音向更远处传播,安庆绵长的文脉正向好传承也在向新生长,丰厚的戏曲文化做了“守艺人”更做起“弄潮儿”,安庆打造“戏曲名城”不仅厚重着古城文气,更夯实着发展底气。

何寻烟火人情?何闻雅韵清音?且随长江入院,一览有戏安庆。

全媒体记者 管炜