

“老好人”鲁肃 竟有逆天的武力值？



位于桐城市吕亭镇的试剑石。 全媒体记者 何飞 摄

在上一期“旧闻寻踪”中,我们共同穿越时空回到汉末三国时期,探寻了东吴名将吕蒙在桐城市吕亭镇留下的历史印记,以及为安庆地名文化作出了跨越千年的贡献。然而,若单论在吕亭镇制造地名这项工作,吕蒙的成就却远逊于他的前任——东吴另一位传奇都督鲁肃。

受到四大名著之一的《三国演义》及相关影视剧的影响,很多人心中的鲁肃是一个“老好人”的形象。在罗贯中创作小说的过程中,需要一个配角来衬托诸葛亮多智和关羽威武,这很好理解。不过,我们换个角度来看,诸葛亮的智力值和关羽的武力值是没有争议的高,鲁肃能成为双重背景板,是不是可以说,对于绝大多数人来说,他已是天花板呢?抛开小说不谈,那就更是如此咯!

毕竟,史书记载,人家年轻时就是以“狂”闻名的霸道总裁,满脑子都是“苟全性命于乱世,不如自己搞军事”的硬核思维。

旧闻：

智子敬演武南山 猛鲁肃箭逼追兵

众所周知,鲁肃是“富二代”中的“富二代”。不过,他话说打小就跟别的“富二代”不一样,不是蹲书房啃《六韬》《三略》,就是扛着长剑在院子里耍劈叉。眼瞅着黄巾起义之后的天下闹得四处冒烟,这位皖东北大汉渐渐萌生了一个想法:“大汉朝廷这破船漏得跟筛子似的,咱得给自己攒点救生艇啊!”按照这

一思路,他开始带着百八十号小年轻在南山玩“真人CS”——对外讲是“打猎”,实则练阵型、搞突袭,把个山林子折腾得跟军事夏令营似的。

上百号的吃穿用度可不是一笔小钱,虽说我们的鲁总裁花得起,但家族里某些对此不理解的老胡子爷爷多少会有些意见,难免在本族论坛发言批评:“出了这么个狂小子,我们鲁家怕是要不行了。”

当然,对于“键盘侠”,鲁肃一概不理,鲁氏集团在军事领域继续深耕。不几年,鲁肃的远见被证实——乱世的风,终究吹到了他的家乡——临淮东城(今安徽霍定远县)。

“是时候启动‘江东迁徙计划’了。”鲁肃盘算着,便向鲁氏集团的员工和家属发出了新公司入伙邀约:

“大伙都知道现在是个什么世道——朝廷的王法早就跟纸糊的似的,就拿我们东城来说,那盗贼跟草原上的土拨鼠似的满地乱窜!但咱可听说,江东那地界儿,沃野千里望不到边!如今这乱世,正是去江东避避风头的好去处啊!(抱拳转圈)老少爷们儿,咱是继续在这儿跟贼寇耗,还是一块儿奔那乐土去,吃着火锅唱着歌,看看这世道还能翻出啥花来?”

想来鲁总裁平时在员工待遇方面舍得花钱,情感沟通嘛也做得不错,就很得人心。员工们纷纷表示:“没说的,我们都跟定你了,指哪打哪。”

下属工作做通了,接下来就是领导了。鲁总裁的领导是谁呢?当时的东城,又是谁的地盘呢?不错,正是“四世三公”袁家的嫡血贵胄、传国玉玺的持有者,江湖人称“骷髅王”的袁

术。在听闻鲁肃的才名之后,袁术还安排他做了东城之长。在人口就是财富的汉末,鲁肃带一大帮人迁走,无异于打袁术的脸。所以,这个工作是不通的。既然做不通,不如就不做了。

于是,由参与“江东迁徙计划”的三百余人组成的队伍,浩浩荡荡地上路了,老弱妇孺先行,青壮年殿后。为什么让青壮年殿后呢?就是怕“骷髅王”的追兵啊。

鲁肃又算准了:追兵,也确实来了。那可是一队骑兵,马蹄子踩得地皮直打颤,搁一般人早慌得尿裤子了。咱鲁总裁不慌不忙,让弟兄们拈弓搭箭做好防御姿态,自己则往阵前一站,仿佛开了无敌光环无畏。

“各位兄弟!”鲁肃扯着嗓子就开始唠。“铁子们都是响当当的好汉,这世道啥走向心里都门儿清吧?眼下这天下乱得跟开了锅似的,朝廷那帮人呐,你玩命儿追剿立功?拉倒吧,他们压根不会给咱记半分功劳,你说咱歇口气不追了?也没事儿,他们哪有工夫惩罚咱?两边都不挨着的事儿,犯得着死磕到底吗?差不多就得行了,何苦把人往绝路上逼呢?”

一顿炮轰输出,追兵便退了……那是不可能的。嘴炮输出后,还有武力输出:

只见他从身旁青年手中接过一面盾牌,用力插在地上。然后取下背上长弓,搭箭拉弦——弓如满月,箭似流星。

一箭穿透盾牌。

追兵头子也是沙场老手,对于射箭者的武力值已然心中有数:“这万一动起手来,弟兄们怕是要交代在这儿。再说了,追几个难民回去也没啥军功,不如卖个人情,回去跟大守说没追上得了。”于是大手一挥,骑兵队跟开了倍速似的往回跑。

寻踪：

试剑石上剑气存 子敬豪情今犹在

以上故事并非出自民间传说,而是出自三国时期东吴重臣、史学家韦曜所撰的《吴书》。《裴松之注三国志》也引用

了相关记载。原文如下:

肃外貌魁奇,少有壮节,好为奇计。天下将乱,乃学击剑骑射,招聚少年,给其衣食,往来南山中射猎,阴相部勒,讲武习兵。父老咸曰:“鲁氏世衰,乃生此狂儿!”后雄杰并起,中州扰乱,肃乃命其属曰:“中国失纲,寇贼横暴,淮、泗间非遗种之地,吾闻江东沃野万里,民富兵强,可以避害,宁肯相随俱至乐土,以观时变乎?”其属皆从命。乃使细弱在前,强壮在后,男女三百余人行。州追骑至,肃等徐行,勒兵持满,谓之曰:“卿等丈夫,当解大数。今日天下兵乱,有功弗赏,不追无罚,何为相偕乎?”又自植盾,引弓射之,矢皆洞贯。

很多人读了这段记载,才第一次有了“原来鲁肃不仅是谋士,还是位武力值爆表的将军”的想法。不过,生长在吕亭镇洪桥村试剑岭边的人们,则并非如此,他们早就知道这个“秘密”了。因为,鲁肃试剑劈开巨石的传说,当地无人不知无人不晓。

试剑石,便是这个传说的现实载体。

4月17日上午,记者跟随吕亭镇政府工作人员杨俊,乘车走了数公里蜿蜒曲折的山路,又步行走了20分钟采茶小道,才找到位于洪桥村陈湾村民组的试剑石。

试剑石高1.53米、宽1.73米,整体呈灰青色调。其最引人注目的是其东北方向的剖面,平整光滑仿佛是现代机器切割所得。不过,石面之上阴刻三行行书证明了它悠久的历史:“此石,三国吴鲁子敬试剑古迹。士人汪天孝叙。”

当然,汪天孝不是这个故事的唯一记录者。

和上期“旧闻寻踪”介绍的“洞宾泉”一样,清康熙六十年《安庆府志》同样将鲁猷山列为桐城的名胜古迹,其中就提到了试剑石:“鲁猷山,桐城东北十五里,相传三国时期鲁肃居此,其上有试剑古迹。”

“试剑石石刻已经作为文物进行保护,试剑石传说则入选了桐城市第四批非物质文化遗产保护名录。”杨俊介绍,随着吕亭镇在文旅融合方面的持续发力,这块文化内涵丰富的奇石,必将焕发出新的生机。

全媒体记者 何飞 通讯员 汪涛



国家安全 人人有责

4月14日,怀宁县石镜派出所联合石镜司法所、乡综治办,在全乡范围内积极开展国家安全日宣传活动。

活动当天,工作人员和志愿者们通过设置咨询台、悬挂横幅、发放宣传资料、现场讲解等多种形式,向过往群众广泛宣传国家安全相关法律法规。引导群众树立“国家安全,人人有责”的观念,自觉维护国家安全。

通讯员 黄若舟 摄

《浙产电视剧:现实题材的新时代表达》解码浙江影视的破局之道

朱 旭

竞天所著的《浙产电视剧:现实题材的新时代表达》是杭州市文联文艺精品扶持项目,兼具理论深度与实践价值。本书立足浙江“影视强省”实践,深刻剖析新媒体时代浙产现实题材电视剧的突围之道。

浙江作为共同富裕示范区,其影视创作始终肩负着“先行者”的使命。从《浙产电视剧:现实题材的新时代表达》中所提到的精品浙产剧作品里,亦可窥见一斑。《大江大河》系列通过主人公宋运辉等的命运轨迹,将改革开放、乡镇企业转型、个体经济崛起等国家战略转化为具象的奋斗史。《温州一家人》则以改革开放初期的温州商人为切口,通过周万顺一家从“鸡毛换糖”

到跨国经营的跌宕历程,生动诠释了“敢为天下先”的浙商精神。剧中,女儿阿雨远赴意大利创业的艰辛与坚持,既是个体命运的微观缩影,亦是全球化浪潮下浙江民营经济突围的隐喻。

以上述优质浙产精品剧为样本,《浙产电视剧:现实题材的新时代表达》系统解构了现实题材创作的“浙江密码”。而本书的价值,恰在于将实践经验升华为理论框架,为行业提供可复制的路径参考。书中特别指出,现实题材的“大叙事”不是政策文件的图解,而是通过人物弧光折射时代光谱;而“小叙事”的力量在于以平凡见证不凡。

我所服务的杭州市电影电视家协会

会,核心工作是做人的工作与精品创作,书中所提到的大部分作品,亲眼见证她们成长过程,从孵化初期到与观众见面,深知浙产精品剧的成功绝非偶然。近年来,杭州市电影电视家协会通过培训班、研讨会、沙龙等形式,推动创作者将精品理念融入实际项目之中。我们也不断通过精品影视剧放映活动、国际电影节杭州馆等具体抓手推介、展示精品影视作品。

在文化强国建设的新征程中,精品影视剧创作需要更多这样的理论自觉与实践智慧。本书正如一盏明灯,既照亮来路,亦指引前程——而这,正是所有影视行业从业者共同奔赴的方向。

(作者系杭州电影电视家协会秘书长)

一周文化热点

创新不断 风筝还能这样玩！

4月19日,在第42届国际风筝会上,来自51个国家的148支队伍参赛,港澳澳大桥造型风筝与中欧班列主题风筝等众多创意风筝亮相,一只长达200米的“红温龙”风筝因搭载LED灯带和温感变色涂层成为焦点。据了解,本届风筝会通过夜光风筝、机器人互动等创新形式,以及“云端”传播带来破亿点击量,凸显文化软实力对城市品牌和经济的拉动作用。

“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”,国人对于风筝的喜爱由来已久。从古代的竹骨纸鸢,到现代采用高科技材料制作、搭载各种创新技术的风筝,这一传统活动不仅承载着人们对天空的向往和童年的欢乐记忆,更成为了展示文化创新和科技发展的一个窗口。例如,以潍坊象化石为灵感设计的城市IP“祥祥”风筝,融合了潍坊蝴蝶风筝符号、祥云纹、高密剪纸等元素。另一方面与品牌跨界联名,从2019年为《王者荣耀》制作“李元芳”风筝皮肤,到2025年与肯

德基联名打造“春日风筝桶”,将风筝图案与产品结合,提升品牌文化内涵,扩大风筝影响力。

通过活动形式以及文化传播途径的创新,当地通过做强“风筝文化”,助推文旅热潮。风筝节活动内容不断丰富,除传统的风筝放飞比赛,还增加了风筝音乐节、齐鲁天路自驾游、桃花节、自行车挑战赛等嘉年华活动。此外,开幕式形式也不断创新,如第42届潍坊国际风筝会开幕式以户外交响乐团表演为主线,邀请中外友人和机器人、“古人”等共同出现,打造“打破次元壁”的狂欢。

同时,当地通过“风筝+服务消费”模式,汇聚山东省内众多优质企业和特色产品,打造涵盖餐饮、家政、文旅等多领域的服务消费盛宴。同时,风筝节还带动了经贸合作,潍坊借助风筝节平台,与60多个国家和地区开展文化交流,与110多个国家和地区建立经贸合作关系,促进了当地经济发展。

全媒体记者 付玉

文化传真

望江：筑牢文化安全防线

本报讯 4月份以来,望江县华阳镇组织镇新时代文明实践所、文化站、团委、宣统办等多部门联合行动,对辖区内校园周边书店、打印复印店及宾馆等场所开展“扫黄打非”专项检查,进一步强化出版物市场监管,营造清朗网络文化环境。

专项检查中,检查组深入校园周边重点区域,重点核查书店是否销售含有淫秽色情、暴力恐怖等内容的非法出版物,打印复印店是否存在违规印制侵权盗版教材、非法宣传品等行为,宾馆是否严格落实未成年人入住登记及禁止传播不良信息等规定。工作人员通过现场查验营业执照、抽查商品内容、询问经

营情况等方式,全面排查风险隐患,并对商户进行普法宣传,引导其规范经营、守法自律。

同时,工作人员同步向商户及周边居民发放《致居民“扫黄打非”的一封信》,普及“扫黄打非”相关法律法规,揭露非法出版物及网络有害信息的危害,号召群众自觉抵制文化垃圾,积极举报涉黄涉非线索。

此次行动共检查各类场所20余家,发放宣传信500余份,现场整改问题1处。有效提升了居民对文化安全的认识,推动形成“全民参与、群防群治”的良好氛围。

(全媒体记者 付玉 通讯员 伊婷)

迎江：维护国家安全从我做起

本报讯 4月15日,在第十个“全民国家安全教育日”到来之际,迎江区检察院干警走进依泽小学,以“小小卫士护国家安全”为主题,为同学们带来了一场生动的法治教育课。

课堂上,检察干警以日常生活中遇到的涉及国家安全的内容为切入点,通过举例、互动提问等方式,带领同学们深入了解什么是国家安全、危害国家安全的行为有哪些、如何维护国家安全等内容。

“有企业向长江排放污染物,你会怎么做?”“有人让你帮忙拍摄军事设备的照片,你怎么办?”“发现有丑化中华历史文化

的内容,你会怎么处理?”……同学们积极举手发表观点和见解,在热烈的氛围下,对国家安全有了更多的思考,进一步强化了“小卫士维护国家安全从我做起”的理念。课程最后以“维护国家安全,从小事做起,从我做起”的握拳宣誓,结束了此次法治宣讲活动。

下一步,迎江区检察院将持续开展“法治进校园”活动,将国家安全教育与未成年人保护深度融合,持续提升学生法治意识,筑牢国家安全防线,让孩子们在法治环境下茁壮成长。

(通讯员张芳 全媒体记者 查灿华)

怀宁：送戏进万村 文化惠民暖人心

本报讯 为丰富群众精神文化生活,弘扬传统文化,近日,怀宁县黄龙镇联合怀宁县金义黄梅戏剧社开展“送戏进万村”活动,为村民带来家门口的“文化盛宴”。

演出现场,演员们身着华服,以《牌环记》《梁祝姻缘》等传统剧目选段轮番登台,唱念做打间尽显徽风皖韵。现场的群众边鼓掌边感慨:“在家门口就能看大戏,比看电视还过瘾!”台下喝彩声此起彼伏,不少年轻人用

手机记录精彩瞬间,传统戏曲通过新媒体平台“破圈”传播。

此次文化惠民工程“送戏进万村”活动的开展,以活灵活现的文艺表演形式,接地气的演出内容,弘扬了优秀的传统戏剧文化,营造了良好的乡村文化氛围,为群众带来了欢乐与笑声的同时,也为群众带来了党委、政府的温暖与关爱,真正把文化惠民、服务百姓落到了实处,有效推动了乡村文化振兴。

(通讯员 吴芳)