

从地面到天空

提倡生态文明是当代社会发展的重要举措,中国是生态文明的发起、创新、引领国。要深刻理解全球这个重大变化,需要使用新时代的一个视角、思维,才能洞察各国在全球行动上的一致性和快慢性。

地球是人类的家园,了解它、保护它,此刻显得无比重要。事实上,由于视角关系和传统习惯,人类常常习惯争夺优势位置,忘记整体环境,而重新认识地球有助于更好地理解生态文明的内涵。这可以从三个维度进行:一是看得见的地球表面系统;二是看不见的地球内部系统;三是地外系统。第一个方面,我们最为熟悉,生生不息均在此地;第二个方面,我们曾经熟悉,但还需要深入了解;第三个方面,人类正在快马加鞭探索。

先看地表系统,主要有陆地、海洋、动植物、人类等。陆地、海洋是地球上最大的物体,一硬一软,一阴一阳,一起构成了地球的主要成分。作为蓝色星球,海洋的功劳不可替代。地球之所以宜居,多半和海洋有着莫大的关系。海洋水来自最初的形成,也来自地表水的不断汇集,对地球循环调节起着决定性作用。由于阳光照射,海洋蒸腾的水汽在高空遇冷变成云,越积越厚的云层相互撞击,产生的闪电驱赶着厚云变成雨,落回地面形成水循环。陆地是地表无机物存在、动植物和人类活动的区域。众多的山峰、河流、平原,特别适合动植物生长、人类生存发展。群山环抱的森林吐露着氧气,保持着水土,维护着生物多样性。各种动物依赖着植物和动物之间的食物链,形成发展着的生物圈。经过万年的演变,人类已经独立于这些系统,主宰着自己和地球上的事物发展。过去提到的自然,主要指地表系统。其实,地球内部和地外系统对地球发展起着更重要更本质的作用,中国人早已总结结出“天地人”模型,提倡“人法地,地法天,天法道,道法自然”。

再来看地球内部的情况。地壳包含着丰富的90多种元素。按质量计算,组成整个地球物质各元素的丰度分别为:铁约占346%、氧占29.5%、硅占15.2%、镁占12.7%、镍占2.4%、硫占1.9%、钙和铝占2.2%,其他元素共占1.5%。稀土虽然比重小,但当代的作用却越发凸显。这些元素构成当代各类工具的基础材料,有什么样的元素,就预留了什么样功能,等待人类发明创造。地壳之下埋藏着更多秘密。内热和地磁虽然看不见,却深刻左右着非常重要的地球表面环境。地球形成年代留下不绝的地热,让地球生机勃勃;地球的磁性形成的吸引力直接锁住地表物质逃逸,还吸住了月球。地磁的不均衡性,在太阳相互作用下导致地球自转系统的形成。每天太阳日升日落,是地球在做相对运动。如果地磁不偏,地球可能像月亮一样,有一面永远回避太阳。地球的磁力还拒绝着宇宙粒子,地球的臭氧层顶住了太阳的直射,减少辐射,保护着地球各类生物。借助各种器材设备,科学家越来越多地了解地核更多的成分和功能,有助于掌握地球演变规律。

最后,我们来看地外系统,所谓的“天”,这些看上去遥远但却是最重要的部分。对地球最直接的影响是太阳系、银河系。太阳核变形成的磁场构成太阳系的膜,像一个气泡,包裹着太阳系的八大行星,让外来的物质较少进入和危害太阳系。太阳系在银河系里属于边缘很小的一部分,银河的牵拽力让太阳系跟着飞驰。在银河系外,有着更大的星系、云团和未知物质。银河系的稳定影响着太阳系,太阳的稳定又影响着地球。在引力的套娃中,在大尺度的关系中,地球像一粒灰尘一样飘浮在空中。更大的影响力或许在更大的宇宙系统,地球的命运本质上既掌握在自己手里又不在自己手里。

之所以费力描述上述关系,说明地球保持自己的个性和相对独立的不易。要真正处理好人与自然的关系,需要科学了解地球,了解自然演化,更要掌握人与自然关系有着怎么样的互动规律。地球变迁和地外系统演化,是一个长期过程,涉及亿万年时间。在人类存活的时间段,全面理解这些关系将使我们更清醒地理解现阶段文明所处的水平状况,便于采取科学合理的行动保护地球生态环境。

回到朴素的直觉上来,我们身旁有一个简单的熟常模型:一年四季,每天24小时,海水潮起潮落,山川不绝俊美,城市和乡村不断发展,人们代代相传,这样的模型安全还有什么问题吗?简单的地球模式背后其实有着深度的关系,一旦内部和外部的前提和边际条件变化,我们就会直面陌生陡变的环境,人类文明的塔基就不再稳定。

人类可贵的智慧在于察古今、知变化。当能更好地掌握地球自然的变化规律,我们就学会放弃自大,科学生活,各国携起手来合作。从地面到天空,走生态文明道路,这是当代地球人最重要的觉醒。

胡伟，原籍安徽，现为《生态文化》《中国林业》杂志主编，中国生态地学诗派创始人之一，中国生态诗歌倡导者。



风雅米竹

林丛中

初夏的一个午后，我到书房翻阅书籍，恰好与书案上那盆叶片密集的米竹对视，心中顿时产生一种愉悦之感。只见米竹枝吐嫩叶，像是睡眠初展，轻盈秀美，清新脱俗。“风回小院庭芜绿，柳眼春相续。”南唐后主李煜的词，此时此刻，甚是应景。

我注意到那株米竹，还是在前年的暮秋初冬。平日里喜欢买花养花的我，偶尔从朋友家中遇见了这株绿植盆栽，就被它小巧精致、一身绿色的姿态所惊艳吸引，心中便有了莫名欢喜。于是，从网上选购十株米竹，收到后搁在通风好、散光充足的书房养护，让居室增添了一抹亮丽的翠绿，关键是日常养护也不需要花费太多的时间和精力。绿茵盎然、生机勃勃、秀气雅致的米竹，虽说没有其他花朵那样的艳丽，但自带一种儒雅高洁的意象。作为观赏绿植不仅寓意美好，还能净化空气，给人挺俊秀气、恬静淡雅的感觉，颇为别致和美艳，就算寒冷天气依然不会凋零。正因为如此，它既是文人笔下所欣赏的绿植，也成为一种最雅俗的画色。

竹，因其四季常青，凛凛有节，中空外直，经冬不调，虽无花之艳丽，但胜花之飘逸。世人说它“未曾出土先有节，纵使凌云仍虚心”。竹，同梅、兰、菊并称“花中四君子”，又与松、梅并称“岁寒三友”，这些雅号可见竹深受文人喜爱。梅洁、松傲、菊淡、竹韵。竹，刚柔兼济、清秀风骨、不张扬的品性，尤其让我肃然起敬。晋有“竹林七贤”，唐有“竹溪六逸”，古往今来，咏竹画竹的诗词浩如烟海，中国的历史，也是一部刻在竹子上的历史。

《世说新语》记载：东晋时期著名书法家王羲之的儿子王徽之，曾借住过别人的房子，他安排家人种上竹。有人问他何必这样麻烦？王徽之指着竹反问：“怎么可以一天没有这位先生！”北宋大文豪苏东坡爱竹，既有“门前万竿竹，堂上四库书”的豪迈；也有“疏疏帘外竹，浏浏竹间雨。窗扉净无尘，几砚寒生雾”的从容；还有“累尽无可言，风来竹自啸”的恬淡；“宁可食无肉，不可居无竹”更是苏东坡的人生轨迹。竹，不仅象征坚强，而且给人感觉非常儒雅，是非常吉祥的绿植。作为竹类大家庭中的米竹，它的叶子非常小，枝条非常细，疏密有致、高低参差。放在居室里确实是非常不一样的一个景观。

小巧玲珑、以韵著称的米竹,是竹子中的君子,又称凤尾竹、金明竹、筋头竹、蓬莱竹,是竹中非常娇小的品种。与日常我们见到的高大竹子相比,既有它们的型,又有



◇人间小景

放牛趣事

文雪梅

小时候，我非常羡慕村里的放牛娃。在我看来，一个小孩子能让一头不会说话的动物乖乖顺从，那是一件非常了不起的事情。曾有多少次，我总在幻想着，如果我也能放牛的话，多好。

可惜，家里养的是一头黑白花奶牛。父亲说，那牛值钱着呢，不能去山上放，否则，挤的奶就少了。这样一来，放牛的梦想一直被搁浅。过了一段时间，家里新添了一头老黄牛，它瞪着圆溜溜的牛眼，走路慢慢悠悠，四平八稳，看起来没心没肺的样子。老黄牛天生就一贱命，除了吃就是睡，最主要的是能犁地，别的什么也干不了，气得祖父常说：“一样都是牛，吃的都是草，差距就是这么大，人家挤出来的是奶，老黄牛却只能卖力气，不行，这牛要去山里放才是。”一听到放牛，我可乐坏了，终于能放牛了。

天蒙蒙亮,我拿着一条准备好的皮鞭,悄悄在衣服兜里塞进一本武侠小说,还有一块干馍,赶着老黄牛出门了。按约定,我叫上小伙伴德林、二姐一行,等人聚齐后,我们径直朝着村庄对面的黑沟山进发了。

夏日的清晨,空气无比清新,满世界的树木郁郁葱葱,路边不知名的野花开得纷纷攘攘,鸟儿在枝头叽叽喳喳唱个不停,似乎在为我们这支浩浩荡荡的放牛队伍欢送开路。一头牛行走时看不出什么效果,好多头走在一起,气势就非同一般了,它们迎着矫健的步伐,迎着扑面而来的阳光,优哉游哉地前行着。

放牛时,老黄牛如果看到有茂盛的青草,就拼了命似的狂吃。头不抬,眼不睁,一心一意只顾着享用它的美食,一看就是名副其实的吃货。牛群在贪恋地吃

它们的美。米竹叶片翠绿,独树一帜,外形看起来斯文儒雅。枝干纤细、修长、挺直,凸现出悠远、含蓄、内敛的大方与优雅,更散发出了飘逸和灵动之美。米竹给人一种坚忍不拔的感觉,将它放在文人的书案会激励人静心创作。米竹的寓意也十分美好:丰衣足食,竹报平安。

绿色是大自然的本色,人类生命的象征,也预示了健康与活力。我一直觉得米竹有治愈的能力,每每心情烦躁,压力过大时,只要看看案上那翠绿耀眼、清秀雅致的米竹,情绪就能慢慢地恢复过来,就算处在要爆发的边缘,当看到那枝叶挺拔、叶色翠绿的米竹,火气也能渐渐消退下去。

每天能与米竹相伴晨昏也是一种美好。它看着我读书码字,我倾听着它的喃喃私语,悠然感受生命的恬淡静雅,真是相看两不厌。在我眼里,那真是庸常生活里一件最风雅之事。也应了那句话,世间万事万物,全都是不相干地相干着。

岁月不居,时节如流。米竹与我,就这样骤然成为彼此的风景,时间也瞬间变得温柔,不由颇觉人世温暖动心。这世上有些东西的确很奇怪,往往在不经意间的偶尔一瞥,便会心生喜欢,于人于物,于自然界,莫不如此。

村庄的名字会开花

(组诗)

欧阳健子

在古津新安渡，一些村街的名字
仔细听起来像一朵花
开放在田野和风中
云水村 九重村 腊梅树街
凤凰村 伊洛村 杨树村
农历五月 茂盛的栀子花和南瓜花
把村庄染成一点一滴的雪白与金黄
布谷鸟叫醒了几场梅雨
浸泡的稻种挺着孕如一样的肚子
从季节的边缘开始发芽
大片的水田辽阔得像一只白鹭
飞过的天空

那些可爱的秧苗
躺在草绿色的童年上
富锌水稻和孩子们在村庄的名字里
一同拔节 一起成长
每一个梦想都显得那么真实而生动
村庄的角落从早到晚回响起
阵阵蛙鸣 朗朗书声

在新渡，真正的千年老梅树
活在一代又一代人的背影里
依稀走过古街上青石板的人
隐隐约约还闻到梅香
其实一节梅香就暗藏着一段月色
青石板有多重
留下的乡愁和月光
就有多重 一直挂在
人们记忆的树枝上

一个村庄的名字
开成一朵花的模样
拥有一朵花的份量
人们总会用自己村庄的名字
舔舐生命
擦掉伤口

塑料之乡的绿意草色

雪白的粒子
聚乙烯 聚丙烯 聚苯乙烯 聚氯乙烯
粒粒面熟
粒粒饱满如米
粒粒均匀地呼吸着
塑料之乡的气息

人们把塑料粒子捧在手心
凝视着它如何喂养
乡村工业的塑料时代
粒粒如银
雪白的营养支撑着
一代又一代人的创业

从吹膜到彩印
从制袋到分切
从手拿肩挑到电子商务
从手工作坊到数字车间
从真空镀铝到全息防伪
转型升级的塑料产业回眸一笑
惊醒一滩草色

一把粒子浓缩着一部
百媚千娇的乡村爱情
一件塑料袋包装着
绿色环保的无限可能
多层拱挤吹膜机 流延膜机
十二色印刷机 真空镀铝机
智能化设备把田间地头的绿意
延伸到民营企业的心脏和灵魂

油菜花压着大地的呼吸

那满眼的油菜花
像成千上万吨的黄金
压着大地的呼吸

我想掐下其中的一小枝
掐住爱情顶端的花瓣
那些被露水打湿
又被阳光照射的事物
一个个都显得十分甜美

不错，我分明看到
一只蜜蜂飞过三月的头顶
轻盈地落在金黄的花蕊里
心甘情愿地掉进爱情深渊

我知道
一只蜜蜂和一朵油菜花
是春天的一对小情侣
它们在大地上翻滚
搬走人间的黄金蜜月

成为一个养蜂人多好
四海为家 天地相伴 草木为邻
与翩翩起舞的蜜蜂们融为一体
用翅膀扇动小小的春天
用一辈子的流浪
酿造一场彻骨透心的宠爱

