



现藏于望江县漳湖镇回民村的飞虎队轰炸机残骸。 通讯员 杨鸿 摄

“我最美好的愿望是飞虎队的旗帜能够高高飘扬，并被太平洋两岸的人民所铭记，因为它是两个伟大民族无论在战争还是和平时期都能够向共同目标迈进的象征。”这是美国飞虎队创始人和指挥官陈纳德将军回忆录中的一句话。飞虎队与望江县，有特殊的渊源。

旧闻：

勇士奋翼轰倭舰 烈魂殉江碎敌胆

1943年12月30日,8时50分。长江安庆段,朔风凛冽,浑浊的江水奔流不息。编号57的B-25轰炸机,作为出击编队的一员,正沿长江进行低空搜索。驾驶员阿诺德(Arnold)、副驾驶基廷(Keating)、领航员兼轰炸员怀特(White)、工程师兼机枪手史密斯(Smith)各司其职,如同一组猎人搜寻着狡猾的豺狼。“目标!11点方向!是艘炮舰!”怀特的声音穿透引擎的咆哮。阿诺德迅速调整航向。江面上,日军炮舰“须磨号”如同一条盘踞的钢铁毒蛇。刚刚躲过一次轰炸的它,已如惊弓之鸟——甲板上人影跑动,炮口开始转动。“前面的没干掉它,我们来!锁定它!准备攻击!”阿诺德说罢将机头下倾,57号机如扑食的鹰隼,朝着须磨号俯冲而去。高度急剧下降!须磨号的反击瞬间爆发!无数条炽热的132毫米曳光弹道和40毫米炮弹撕裂空气,编织成一张疯狂扑向57号机的

死亡之网!弹片如冰雹般敲打着机身,警报声凄厉响起!“稳住!怀特!”阿诺德紧握操纵杆,对抗着气流和冲击,眼中只有那艘在弹幕下若隐若现的敌舰。他必须命中!然而,就在怀特即将按下投弹按钮的瞬间,须磨号狡猾地利用江流和舵效进行了一次紧急规避!瞄准具中的十字线猛地偏移!“该死!规避了!”怀特懊恼地喊道。57号机呼啸着从须磨号上空掠过,投弹窗口丧失。阿诺德猛地一推操纵杆,57号机发出沉重的呻吟,机头以近乎垂直的自杀角度,向着须磨号的舰桥和主桅区域俯冲下去!高度在基廷绝望的读数声中疯狂下跌——八百尺……五百尺……三百尺!浑浊的江水、须磨号冰冷的钢铁舰体、甲板上日军水兵清晰可见的惊恐面孔,在风挡前急速放大,狰狞地扑面而来!怀特在剧烈的颠簸中,用尽全身力气稳住身体将瞄准具的十字线死死压在须磨号脆弱的右舷中部!“投弹——!”阿诺德用尽全力嘶吼!声音淹没在引擎和风噪的狂啸中。重达250磅的炸弹呼啸着挣脱挂架,直坠而下!几乎在炸弹离舱的千分之一秒,阿诺德爆发出全身力量,野兽般嘶吼着,用尽所有技巧猛拉操纵杆,试图将这沉重的钢铁从死亡深渊拉起!“轰——!”剧烈的爆炸在须磨号右舷水线附近猛烈炸开!巨大的火球裹挟着钢铁碎片和浑浊江水冲天而起!须磨号庞大的舰体被爆炸的威力狠狠推向左

长江“飞虎”1943

侧,剧烈地摇晃、震颤!右舷钢板被撕裂开一个巨大的豁口,江水疯狂涌入——它被炸伤了!而且伤得不轻!然而,这胜利的曙光只持续了一瞬!就在阿诺德全力拉起的电光石火之间,俯冲带来的巨大惯性,加上拉升时机身不可避免的右倾,让57号机的右翼尖,如同被地狱之手攫住,无可挽回地——“咔嚓——!”一声令人灵魂都为之冻结的、刺耳欲裂的金属断裂巨响,瞬间压过了引擎的嘶鸣、爆炸的余波和风声!坚固的铝制机翼、爆炸的余波和风声!坚固的铝制机翼,如同朽木般,在须磨号高耸、坚固的主桅杆上被齐根撞断!断裂的巨大机翼翻滚着飞旋出去,瞬间消失在视野中。失去平衡的机身像一个被斩断翅膀的巨鸟,带着巨大的动能和绝望,无可挽回地向右侧翻滚、坠落。世界在阿诺德眼中天旋地转。破碎的仪表盘、飞溅的管线、刺骨刺骨的寒风……碎片如暴雨般席卷整个驾驶舱。一团吞噬一切、炽烈无比的巨大火球在长江北岸猛烈爆发!橘红色的烈焰翻滚着,裹挟着浓黑如墨的烟柱直冲云霄,仿佛要将整个阴沉的天空点燃。灼热的气浪如同无形的重锤,将燃烧的金属碎片、焦黑的泥土和枯草抛向四面八方。须磨号甲板上,刚刚经历了近失弹冲击和右舷重创的鬼子,被这近在咫尺的毁灭性爆炸震得肝胆俱裂。炮位上,那些刚刚疯狂喷射了47发40毫米炮弹和840发132毫米子弹的炮管,此刻冒着缕缕无用的青烟,指向寂静的天空——它们无一命中那架致命的攻击者,却意外地对对方的战术冒险而终结了对手。一种劫后余生的诡异“祥瑞”感弥漫在幸存的鬼子心头。不过,“祥瑞”之说很快被击破——1945年3月19日,须磨号在执行上海至安庆江面扫雷作业时,于镇江天生桥附近触发美机布下的磁性水雷、左舷机舱和锅炉舱被炸穿,随后迅即沉没。

寻踪：

**漳湖江畔忆烽烟
残骸永证飞虎情**

家住望江县漳湖镇回民村的董玉发老人,今年已经93岁。57号B-25轰炸机与须磨号战斗时,他正在江边放牛,全程见证了战斗过程:“看到两架飞机,你

飞过来,它飞过去,那个船在四处转着跑,一下往这边跑,一下往那边跑。炸不到,飞机才气呢,它猛地往下一扎,再往上一飞,往那飞的一瞬间,撞上了军舰桅杆,轰隆一下炸起来了。”除了见证人,还能找到其他这场战斗的痕迹吗?当然有!2013年10月16日,漳湖镇回民村村民马金兵等四人在长江“回民湾”段捕捞螃蟹时,于附近水域发现江底有可疑物体,随后尝试打捞,最终成功捞捞出三件飞机残骸,包括起落架、发动机和机身部件。经多方努力,当年即确认了这些残骸的身份:它们属于美国陆军第14航空队第341轰炸机大队的57号B-25轰炸机。美国陆军第14航空队和飞虎队又是什么关系呢?飞虎队一般指1941年8月到1942年7月期间的中国空军美国志愿援华航空队。1942年7月4日,美国陆军部将飞虎队改编为美国驻中国航空特遣队,1943年3月10日又扩编为美国陆军第14航空队。虽然经过多次改编,“飞虎队”作为一个非官方的民间代称,一直被沿用。据统计,美国援华作战期间,2000余名美籍飞虎队队员在战斗中牺牲,200多名飞虎队队员被中国军民营救。“飞虎队是抗日战争时期中美合作的典范。这些飞机残骸,不仅是飞虎队英勇无畏战斗精神的见证者,还是中美两国并肩作战的战斗情谊的见证者。为了保护这些珍贵文物,让更多人了解这段历史,回民村还特意建设了漳湖飞虎队纪念馆。”望江县委党史和地方志研究室主任何顺前介绍,2024年,该纪念馆被确定为第四批“安徽省国际交流合作基地”。何顺前还向记者介绍了那次战斗的时代背景:1943年12月28日起,连续数日,美国陆军第14航空队的数架B-25轰炸机沿长江芜湖、安庆段巡航,伺机攻击江面的日军货轮与武装舰艇。其核心任务是摧毁日军补给线——长江作为日军最重要的交通运输与补给通道,正是打击的关键目标。通过轰炸行动,不仅要切断日军的长江运输水道,更要实现对其经济与军事的双重封锁。彼时,日军的水上及陆上补给线因频繁遭受屡被中断。史料记载,自1943年末开始,中美联合机群持续出击,密集打击日军航空基地、码头、车站及军队集结地,仅当年第四季度,长江流域的日军舰船就累计损失达8500吨。全媒体记者 何飞 通讯员 吴小平



旧闻寻踪
到现场翻开历史

一周文化热点

博物馆夜未央:文化消费新场景 折射国民精神需求升级

当指针滑向深夜十点,博物馆的灯光在都市夜色中渐次点亮,涌动人流与沉睡的文物共同构成了一幅现代文明的精神图景。在全国多座城市,一场关于文化供给与精神需求的双向奔赴正在全国文博场馆的夜间实践中悄然上演,映照出当代社会文化消费的深刻变迁。夜间文博的走红,首先是文化场馆对公众时间困境的破局之举。长期以来,博物馆“朝九晚五”的开放模式与公众作息严重错位,将上班族、学生群体挤压到周末,导致“门票秒空”“排队两小时”成为常态。当南京德基艺术博物馆宣布每日开放至零点且全年无休,常州博物馆单日客流突破1.2万人次,这些数据无不证明延时开放精准击中了公众对灵活文化消费的渴求。这种时间维度的解放,不仅是对物理空间的延展,更是对文化资源分配不均衡的结构性调整,使博物馆从“精英专属”回归“大众共享”。更深层的吸引力,则来自夜间场景对文化体验的重构与升级。传统静态观展模式被打破,科技与创意赋予博物馆夜间“第二生命”。扬州以古运河为天然舞台打造“大运扬州”沉浸式演艺,游船行进间千年运河史在桨声中复活;闵行博物馆夜场变身大型实景解谜游戏,观众持身份卡在楚文化文物中解锁限量文创。当文化从“静观”变为“参与”,从“知识接收”转为“情感共鸣”,博物馆的夜场便超越了简单的延时服务,而是一场文化表达范式的革新——文物在互动中重生,历史在体验中鲜活。夜间文博的热潮,更催生了“文化夜经济”的复合生态链。上海博物馆的古埃及夜展带动周边酒店预订量增长超20%,重庆图书馆夜场豪掷50万元优惠券引爆购书热潮,常州博物馆文创店爆款商品卖至断货。这些数据揭示夜间文化消费的强大辐射力。文化不再曲高和寡,正通过场景融合成为夜间经济最富活力的增长极。然而热潮之下仍需冷思考。延时服务要避免沦为“为开而开”的形式主义,需破解人力调配、文物安保、电力维护等现实瓶颈。部分博物馆探索的“第三方协作”“动态展区开放”等弹性模式,以及通过“白名单讲解员制度”“票务溯源系统”规范服务,正是平衡体验与可持续性的有益尝试。未来发展方向应聚焦服务精准化——如针对学生群体设计住宿研学,为上班族定制主题沙龙,使延时服务真正匹配分众需求。博物馆深夜的灯光,照亮的不仅是文物展柜,更是一个民族走向精神共富的文明图景。当公众在夜色中触摸历史的温度,在互动中感受文化的脉搏,这场始于时间延展的变革,终将指向文化服务本质的回归——以人文之光,照亮每一颗向往美好的心灵。全媒体记者 付玉

文化传真

领读伴成长 点亮童心梦

本报讯 连日来,怀宁县黄龙镇妇联组织开展的“少年儿童向党 书香伴成长”暑期儿童关爱服务活动正如火如荼地进行,为孩子们假期增添了一抹温暖而亮丽的色彩。活动现场,巾帼志愿者们化身知识的引路人,带领着小朋友们开启了一场别具意义的红色阅读之旅。孩子们围坐在会议桌旁,在志愿者的耐心引导下,翻开《小英雄雨来》《闪闪的红星》等红色经典读物,沉浸在那些英勇无畏的少年英雄故事里。“我最喜欢雨来,他那么小就敢和敌人斗智斗勇,保护家乡,我也要像他一样勇敢!”一位小朋友在分享自己的阅读感受时说道,稚嫩的脸上满是崇敬与向往。阅读结束后,志愿者们还组织孩子们开展“红色故事我来讲”环节,鼓励孩子们大胆表达自己对红色故事的理解和感悟,进一步加深了他们对革命历史的记忆,激发了他们的爱国情怀。“我们希望通过这样的活动,让孩子们度过一个思想有引领、家教有指导、安全有守护、困难有帮扶的快乐假期。(通讯员 吴芳)

移风易俗聚力 复兴新村焕彩

本报讯 怀宁县月山镇复兴村近期以“强部署、广宣传”为着力点,扎实开展移风易俗宣传活动,让文明新风在村里落地生根。复兴村把移风易俗作为培育文明乡风的重要抓手,先后召开专项调度会与推进会。村“两委”成员、党员代表及村民小组长齐聚一堂,深入学习相关政策要求,结合村里实际,梳理出婚丧大操大办、铺张浪费等突出问题,明确整改方向与责任分工。通过层层压实责任,推动村干部、党员带头示范,村民主动参与,凝聚起“人人守文明、事事兴新风”的工作合力。为让移风易俗理念走进寻常百姓家,复兴村在村内主干道、文化广场、村委会周边等醒目位置,张贴了“破除陈规陋习,倡导文明新风”“婚事新办简办,丧事从俭节约”等主题横幅。简洁通俗的标语随处可见,让村民在日常出行中潜移默化受影响,主动摒弃旧俗、践行新风。(全媒体记者 汪秀兵 通讯员 胡心梦)

送戏进万村“搭台” 防溺水反诈宣传“唱戏”

本报讯 锣鼓一响,好戏登场,安全知识,入脑入心。近日,望江县吉水街道清泉村依托“送戏进万村”文化惠民工程,将防溺水、反诈知识融入戏剧演出,以“接地气、聚人气”的方式打通基层宣传“最后一公里”,赢得村民纷纷点赞。演出间隙,村两委和驻村工作队、选调生化身“安全讲师”,手持宣传手册,用方言为村民讲解溺水自救技巧、电信诈骗常见套路。“暑假孩子爱玩水,这份《防溺水家长须知》我得带回家!”村民胡大爷边说边将宣传单仔仔细细放进口袋。据统计,活动当天共发放资料300余份,解答群众咨询50余人次。下一步,清泉村计划将宣传内容录入大喇叭,通过流动宣传车循环播放,结合农忙、节假日等重点时段开展针对性宣传,真正实现“安全知识进万家,平安乡村共守护”。(全媒体记者 汪秀兵 通讯员 郝凯东)

桐城发现“学兵队击落日机”史料

近日,桐城市委党史和地方志研究室工作人员在整理档案过程中,发现了一则关于桐城学兵队击落日机的珍贵史料。这一发现为研究桐城地区抗日战争历史增添了重要新证,具有极高的历史价值与现实意义。桐城学兵队成立于1938年夏,1940年春被解散。因成员多为知识青年故得名。作为中共桐城特支、桐城县委领导下的一支抗日武装力量,队伍规模最多时达180余人的桐城学兵队,在抗击日军侵略、打击地

方土顽、除暴安良等诸多方面作出了重要贡献。此次发现的史料《安徽省防空战利品略述》详细记录了桐城学兵队击落日机的过程和缴获的战利品。战斗过程:“查中华民国二十七年(1938年)九月三十日下午,桐城县长潘慰农率领学兵一中队在东乡柳峰山一带游击,斯时实来敌机一架绕山低飞,我学兵为避免目标,即避入茂林,敌机竟追踪以机枪扫射,当由该县长指挥学兵集中火力狙击,旋即命中墮

落于麻山地方,机身跌成三段,内驾驶员二名均毙命,我学兵亦有壮烈牺牲阵亡一名、伤五名。”缴获物资:“该机为一百零三号,昭和十三年造,所获重要品件甚多。计有双筒机关枪一挺、子弹盒四个、压弹机二件、降落伞一柄、发动机一件(已损坏)、子弹一百六十发、第一〇二号铜质飞行检查号牌、一百九四式百冠炸弹及九四式五十冠炸弹、十二年五十冠炸弹、号码表各一百、无线通讯符号表一纸、望远镜二具(已毁),制造番号白纸

卡片二张、绢木纸各种神符咒录共八小件、驾驶员臂章一件、老绒帽一顶、击落处摄以照片廿四张,上项品件均按特送来省,并于二十八年(1939年)三月十四日派员将飞行检查号牌、一百炸弹、号码表各一百、通信符号一纸、番号卡片式件神像符录八件、臂章一件、照片六种十二张等轻便六件送往固始航空站交便机带呈航委会矣。该县长英勇可嘉,经按照规定给予奖金一千元,该县亦已具领矣。”全媒体记者 何飞 通讯员 湛峰