

给网络外卖行业划红线立规矩

禁止“内卷式”补贴等手段扰乱市场秩序

本报讯 为进一步规范全市网络外卖经营行为，保障消费者合法权益，促进外卖行业健康有序发展，8月6日，依据《电子商务法》《反不正当竞争法》《食品安全法》等法律法规，市市场监管局就规范网络外卖经营行为发布提醒函，从七大方面提出明确要求，为网络外卖行业划红线、立规矩。

提醒函首先明确要求外卖餐饮平台企业切实增强合规经营的责任感和紧迫感，严格落实主体责任。平台需对入驻商户开展资质全面复核，重点清理“无证”“套证”“假证”等违规入网商户，建立动态核验机制确保经营主体合法合规；同时，督促商户依法公示营业执照、食品经营许可证等资质信息，保障线上线下信息真实一致。

在监管机制方面，外卖餐饮平台企业应当对平台内经营者及其发布的外卖食品建立检查监控制度，发现平台内的外卖食品有违反市场监督管理法律、法规、规章，需依法采取必要处置措施并及时公示，保存记录并向平台住所地县级以上市场监督管理部门报告，同时督促指导第三方合作单位健全合规管理和内部管控机制。

食品安全是外卖行业的核心关

主体责任:平台企业需严格落实主体责任；
监管机制:平台企业应建立检查监控制度；
食安管控:严格落实各项制度,加大抽检监测力度；
公平竞争:不得通过排除、限制竞争等开展促销；
价格经营:佣金等收费项目及标准须在显著位置公示；
消费维权:完善高效便捷的投诉受理、处理和反馈机制；
骑手权益:科学设置劳动报酬规则，不得将“最严算法”作为考核要求

切，提醒函对此作出细化规定。外卖餐饮平台企业及第三方合作单位要严格落实食品安全各项管理制度，平台需持续加大网络食品抽检监测力度。积极推广“互联网+明厨亮灶”模式，推动商户后厨直播全覆盖，实现加工过程线上可视化，接受社会监督；推广使用“食安封签”，避免配送环节污染，并加强配送管理，严格执行配送

箱（包）清洁消毒制度，筑牢食品安全全链条防线。

针对市场竞争与价格经营中的突出问题，提醒函明确禁止各类扰乱市场秩序的行为。外卖餐饮平台企业不得通过排除、限制竞争及妨碍、破坏其他经营者合法提供的外卖食品等开展促销。杜绝恶性竞争，禁止通过“二选一”“内卷式”补贴等手段扰乱

市场秩序。严禁刷单炒信、虚假评价、恶意压价等不正当竞争行为，需完善平台规则公示及违规惩戒制度，禁止“内卷式”竞争，推动行业健康有序发展。

同时，在价格方面，平台佣金、营销费用等收费项目及标准须在显著位置公示，商品规格、计价单位清晰标注，严禁虚构原价、不履行价格承诺等价格欺诈行为，通过价格自律优化收费标准。

此外，提醒函对消费维权与骑手权益保障提出明确要求。平台及第三方合作单位要完善高效便捷的投诉受理、处理和反馈机制，畅通消费者投诉举报通道，对合理诉求不得推诿拖延，及时维护消费者合法权益。不得利用格式条款排除和限制消费者权利、加重消费者责任，不得违背消费者意愿强制搭售商品。在骑手权益方面，平台和第三方合作单位需优化协议规则，完善权益保护条款，科学设置劳动报酬规则，加强交通安全和职业道德教育，不得将“最严算法”作为考核要求，同时完善区域管理制度，建立健全风险处置机制并设置风险处置专员。

（全媒体记者 杨浔 通讯员 卢泽靓）



出口创汇 生产忙

8月11日,在怀宁县石牌镇新雪莲有限公司,技术人员在肝素钠生产车间查看解液温度。

该公司集农业产业化与生物科技研发于一体,专注于粗品肝素钠研发加工和盐渍肠衣生产,年产值8000万元,年出口创汇700万美元。目前,该公司正在新上肠衣加工项目,预计明年可实现产值翻番。

通讯员 檀志扬 张润芳 摄

烙画作品被选作国礼赠送

刘平:传承非遗“烙”笔生花

今年5月，安庆烙画家刘平的作品《纳尔逊·曼德拉》被中国大使馆赠送给南非纳尔逊·曼德拉博物馆。让作品走出国门、走向世界，刘平倍感自豪：“能够以安庆烙画这一非遗技艺创作曼德拉先生肖像，并被选为国礼赠送，我感到非常荣幸。这不仅是对我个人艺术水平的认可，更是对中国传统手工艺的肯定。”

刘平从事烙画创作已近30年，是安庆市非物质文化遗产烙画代表性传承人。经过多年深耕，他在传统烙画的基础上寻求突破、精益求精，把中国传统烙画艺术推向了新的高度，其作品具有极高的艺术鉴赏价值，多次荣获国家级奖项，被业界誉为“像素级超写实烙画”。

精益求精 寻求传统技艺的突破创新

近日，记者来到刘平的工作室，室内存放的烙画作品令人大开眼界，人物刻画极为逼真，细看也与相片无异。作品《上古的记忆》描绘的是一位彝族的老者，画面通过面部神态、皮肤皱纹、头发等肌理效果，呈现人物的沧桑感，整体刻画细致入微，老者抽的烟袋和下方铁链的质感，以及身上的配饰、衣服的材质，每种物体的质感都各自呈现，又相得益彰。这是刘平去年耗时两个月创作的结晶，在2024年第四届“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛中荣获百鹤奖。

刘平自幼喜爱绘画，擅长素描、水粉，早年到中央美术学院进修油画。1998年开始接触烙画，从此开启了烙画人生。烙画源于西汉，盛于东汉，是一门古老的技艺，被称作“火



刘平和他的烙画作品。 全媒体记者 方芳 摄

针刺绣”，非常考验作画者的技法 and 细心，它既可抒张写意，也可精雕细刻。

“我的创作经历，实际上是由传统烙画逐步过渡到现代烙画的过程。”刘平介绍，传统烙画以点、线、皴为主，为了寻求突破，他将烙画工具进行改良，从而实现了传统烙画到现代烙画的过渡，再将油画的技法融入其中，凭借深厚的素描功底、物像形体的把控、质感的表达，以及光影透视的运用，达到细节与整体的呼应和统一。

除了在木板板上作画，刘平还在宣纸、丝绸等材料上烘烫作画。“烙画以火为笔，最大的重点和难点就在于火候的掌握和控制。稍不留神，‘纸面’就会被烫坏。因此，烙画被称为‘走钢丝’的艺术，强调落笔无悔，作画者要做到‘意在笔先，落笔成形’。”他坦言，虽然使用照片作为参考，但要创作一件渲染作品，

就不能止步于形似和神似，更希望作品有温度、有灵魂、能表达情感。

带着这种精益求精的执着，追求“人笔合一”境界，近年来，刘平创作的人物肖像作品获得多项殊荣。烙画作品《毛泽东》获2015中国工艺美术最高奖“百花奖”金奖；《开天辟地》获2023中国当代工艺美术“华艺杯”金奖；2023年11月，中央电视台大型人文类纪录片《笔尖上的中国》摄制组走进安庆，专访烙画传承人刘平；今年4月11日，刘平携超写实烙画作品在河南卫视《艺路生花》摘得“2025人气艺术家”奖杯。

传承发展 让非遗焕发更耀眼的光彩

对于新近完成的烙画作品《纳尔

逊·曼德拉》，刘平介绍，今年4月中旬，他接到中国驻南非大使馆工作人员的约稿，参照曼德拉的肖像照在一个月之内完成烙画作品。

“曼德拉先生是全球敬仰的和平领袖，我在创作中特别注重通过烙画的层次与肌理，表现他坚毅的眼神和深邃的精神世界。传统烙画以火为墨、以木为纸，这种‘金石永存’的质感，恰好象征曼德拉精神的不朽。”自己的作品能作为国礼，被中国大使馆赠送给南非纳尔逊·曼德拉博物馆，刘平深感自豪。“作为非遗传承人，我始终希望通过作品让世界看到中华文化的独特魅力。这幅作品能被选为国礼，说明非遗技艺可以成为中外友好的纽带。中国烙画与南非‘乌木雕刻’同为手工艺瑰宝，这次赠送既是文化对话，也寄托了两国人民对和平与尊重的共同追求。”

刘平的工作室里摆放着一幅苗族少女的画像，这是他接下来将完成的一组少数民族人物作品。除了单个的人物肖像，刘平也尝试群像的创作，画室里一幅长达三米的大型画作《史可法》，呈现出金戈铁马的战争场景，令人震撼。“这幅画创作了近一年的时间，描绘的是明末民族英雄史可法镇守扬州的故事。作品分近景、中景、远景三个层次营造刀光剑影、硝烟弥漫的战争氛围，烘托史可法坚贞不屈、不畏强暴的民族气节。”虽然创作难度大、周期长，但每完成一幅作品，刘平都是成就感满满。

“未来我会继续探索传统技艺的现代表达，也希望能带动更多年轻人了解、热爱烙画，让非遗在新时代焕发更耀眼的光彩。”刘平表示。

全媒体记者 方芳

每人1500元 总额超370万元

2472名高校毕业生获一次性求职补贴

本报讯 记者从市人社局获悉，截至7月底，安庆市2025年度高校毕业生一次性求职补贴已全部发放到位，2472名高校毕业生共收到3708万元求职“红包”。

此次补贴主要面向毕业学年积极求职创业的低保家庭、零就业家庭、脱贫户家庭及防止返贫监测对象家庭、长江流域重点水域退捕渔民家庭和特困人员中的2025届安庆市内高校毕业生，残疾或获得国家助学贷款的学生。按每人1500元的标准一次性发放，主要用于补助毕业生求职创

业过程中的相关费用，缓解毕业生求职创业费用压力。

市人社部门积极协调财政部门，优化拨付流程，将370余万元补贴足额、精准、及时发放至每一位符合条件的申请人银行账户，实现“应享尽享、应发尽发”。市人社局将持续优化高校毕业生等青年群体就业创业服务，继续精准落实各项就业创业扶持政策，进一步优化服务流程，提升信息化水平，让数据多跑路、群众少跑腿，全力促进高校毕业生等重点群体更充分更高质量就业。

（见习记者 黄媛媛 通讯员 汪洋）

市人大常委会召开党组会议

学习习近平总书记重要讲话重要指示精神

姜奎堂梅耐雪叶林霞出席

本报讯 8月12日，市人大常委会党组会议暨理论学习中心组学习会议召开，市人大常委会党组书记姜奎堂主持，党组成员梅耐雪、叶林霞、齐申勇出席。

会议学习了习近平总书记在中共中央政治局会议、党外人士座谈会上的重要讲话精神和对甘肃兰州市榆中县山洪灾害作出的重要指示精神；传达学习了学习教育有关文件精神，审议了市人大常委会党组学习教育总结报告，通报了市人大常委会党组集中

整治台账及问题整改情况。

会议强调，要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神指示批示精神，找准人大工作服务中心大局的着力点，推动“十四五”规划圆满收官、“十五五”规划科学编制。要对照习近平总书记“五个进一步到位”重要要求，时刻绷紧自我革命这根弦，抓细抓抓作风建设工作重点任务，推动整改成效提升，完善作风建设常态化长效化制度机制。

（全媒体记者 卢向波）

老峰镇为独居老人装上“安全哨兵”

本报讯 “滴——滴——”8月8日上午9时，老峰镇和平苑小区桂毛头老人家中，传出一阵急促的警报声。天花板上，巴掌大的白色小盒子正亮着红灯——那是刚安装的烟雾报警器，镇村工作人员正在模拟测试。

“桂老，您听这声响亮不？”在得到老人肯定的答复后，老峰社区副主任韩赐宏才从梯子上下来，向老人详细介绍烟雾报警器的功能：“测试好了，您平时不用管，我们会定期上门来检查。可别看这个东西小，灵得很，厨房忘关火、线路老化冒黑烟，只要烟雾浓度超标，顶多3秒钟，它准能‘喊’起来。”

“这个声音大得很呐，门口都能听得到！”桂毛头今年73岁，是位独居老人，“年纪大了，眼神不好、记忆力也跟不上，有了这个小东西，万一有

点事，能立刻叫醒我，踏实多了。”

小小报警器，将老峰镇对老人们的牵挂，化作了24小时无声的守护。截至目前，全镇80户像桂毛头这样的独居老人家中，都进驻了这样一位24小时的“电子守夜人”。

“一旦烟雾浓度超过警戒线，报警器就会立即发出超过80分贝的强音警报，能够让危险早发现、早处置。”老峰镇经发办工作人员王佳佳说，“老人的安全是天大的事，这些报警器由镇里统一采购、免费安装、定期维护，老人们安心，我们心里才放心。”

（全媒体记者 江露露 通讯员 姚志超）

走基层 看民生

专家来支招 “姜”来更美好

本报讯 近日，桐城市部分生姜种植基地出现根腐病蔓延趋势，严重威胁生姜产量和品质。为帮助农户科学防病减损，农技专家深入田间地头，现场“把脉开方”，为姜农送上防病“及时雨”。

嬉子湖镇蟠龙村种植户孙书文的生姜基地里，原本郁郁葱葱的姜苗，部分出现了成片的黄叶和萎蔫现象，这正是生姜根腐病的典型症状。“前期持续高温，后期又遇高温，导致姜苗根部出现腐烂现象。”孙书文发现问题后，立即向有关部门反映。

针对这一情况，当地农技专家第一时间赶赴田间地头，通过土壤检测和病株分析，确认病原为真菌性土传

病害。专家提出“预防为主、综合防治”的解决方案，桐城市蔬菜发展中心副主任杨大庆现场支招，防止病害扩散。

桐城生姜种植起步于2022年，目前处于产业培育阶段。今年，该市种姜面积约40亩，主要分布在孔城镇古井村、嬉子湖镇蟠龙村、范岗镇新联村等地。作为高产值作物，亩均纯收益能达到1万元，效益显著高于传统粮油作物。

目前，在农技专家的指导下，当地姜农正有序开展病害防治工作，力争将损失降到最低。农业农村部门也将持续跟踪监测，为生姜产业健康发展保驾护航。

（通讯员 徐鑫鑫 汪立）

“末伏虎”蓄势待发

本报讯 自上周以来，连续降水让持续盘踞的高温略有缓解，这两天市区最高气温普遍维持在30℃上下。

过去几日，阵雨和雷雨天气持续活跃，降水有效冲刷了空气中的尘埃，全市各地气温应声而落。然而，随着影响本地的降水系统逐渐减弱，晴热天气迅速重整旗鼓，高温反扑势头强劲。副热带高压将再度增强西伸，牢牢掌控安庆上空。预计本周五全市最高气温将跃升至35℃以上，局部地区可能达到36℃至37℃。

眼下正值“三伏”的最后阶段——末伏，距离8月20日正式“出伏”仅剩最

后一周时间。气象专家特别提醒，末伏时节的高温往往具有“秋老虎”的特性，积聚最后能量发起冲刺，体感闷热难耐。面对这轮高温反扑，防暑降温措施切不可松懈。

安庆市气象台提醒，需注意减少高温时段（上午10时至下午4时）不必要的户外活动，户外工作者尤其要加强轮换休息，及时补充水分；老人、儿童及体弱者需重点防范高温带来的健康风险。公众需密切关注临近天气预报预警信息，以科学方式应对高温挑战，安然度过这盛夏最后的酷热阶段。

（全媒体记者 程呈）