

“飞天蝴蝶”的传说 蝴蝶姑娘英勇“打怪”守护乡邻



每年夏天,“飞天蝴蝶滩”都会吸引众多游客前来游玩“打卡”。 吕亭镇供图

如果一个地方,连名字都叫“马屁股山”,它还能有什么惊天动地的故事?答案是:不仅有,当地流传的一个古老传说还格外震撼人心——一位少女英勇无畏,孤身铲除祸害乡邻的巨蟒。如今,当地依托生态、流量与产业,赋能乡村发展,造福于民。今天,我们一起来看看这位远古“大女主”与她的家乡,如何完成两次震撼人心的“逆袭”。

旧闻:

深山巨蟒祸害乡邻 蝴蝶姑娘“打怪”除害

话说桐城北部的莽莽群山中,有座山形生得俏皮,远观酷似马的臀部,乡民们便笑称其为“马屁股山”。此山之中,云遮雾绕处暗藏一条深沟,本是洞天水帘、松柏叠翠的景致,却因住进了两条巨蟒而声名大噪,得了个骇人称谓——“蟒蛇沟”。那水帘后的洞天福地里,正是那“资深住户”修行多年的蟒蛇精。这两位“洞主”在此经营数百年,业务范围覆盖极广:从畜牧养殖(抢)到野生动物保护(吃),从道路临时管控(盘踞)到深夜恐怖氛围营造(出巡),无不涉猎。每逢它们“巡山”,方圆十里如同按下静音键,连最聒噪的夏蝉都得紧急闭麦。乡民们恨得牙痒,却也无可奈何,毕竟这两条巨蟒的防御值,堪比热

血漫画里中了“主角光环”也需苦战三十回合”的关卡“大BOSS”。

我们故事的主角——一位叫蝴蝶的姑娘,就出生在山脚下的月亮湾。这位蝴蝶,年方十七,长得十分标致,骨子里却是“我命由我不由天”的刚烈。因其伯父在附近舍利堂出家,是位扫地僧式的武林高手,蝴蝶自幼习武,一根齐眉棍使得出神入化,一杆竹节鞭舞得虎虎生风。她从小就是听着蟒蛇祸害乡邻的故事长大的,一次在山中偶遇巨蟒生吞活猪的现场直播,她非但没被吓退,反而更新了自己的“任务日志”:苦练武功,铲除蟒蛇。

自此,蝴蝶姑娘的日常画风突变。当闺蜜们讨论胭脂花粉时,她在研究“爬行动物弱点图解”;当姑娘们月下乞巧时,她正对着草人苦练“精准打击七寸”的连招。历经数年“备战”,蝴蝶总结出一套“蛇精应对手册”:识别其“出场动画”——必先盘踞昂首,口喷绿火,属于标准反派摆POSE时间;注意其“属性加成”——天气越闷热,其攻击性与速度buff越强,但精准度可能下降;抓住其“技能前摇”——颈部后缩蓄力时,正是突袭或闪避的关键帧。

决战的那一天终于来了。这日清晨,蝴蝶入山,行至蟒蛇沟,但觉万籁俱寂,连风都带着一股“山雨欲来”的紧绷感。不一会儿,只听水帘洞内轰隆一声,

两条巨蟒同时“上线”!那母蟒显然是个急性子,见人就开“仇恨”,血盆大口直扑而来,气势堪比热血格斗游戏里的开场杀。蝴蝶眼神一亮,不退反进,只见她身形如穿花蝴蝶,竹节鞭疾点而出,“啪”的一声脆响,正中蟒鼻——专打“面部建模”最脆弱处。母蟒痛得一个“僵直”,蝴蝶的齐眉棍已带着破风之声,一记“力劈华山”般的暴击,精准砸在蟒蛇七寸上!这套“控制接输出”的连招行云流水,堪比高手对决。母蟒“血条”猛降,发出一声沉闷的嘶吼,扭头便往“复活点”——老巢窜去。公蟒见“队友”瞬间残血,也果断选择“战略性撤退”。

见此情形,蝴蝶心知纵蟒归山后患无穷,当即点燃备好的火把,闯入了那光影摇曳、怪石嶙峋的水帘洞。洞内阴森恐怖,巨型蜘蛛网闪着幽光,蜈蚣、壁虎四处游走,公蟒发现蝴蝶闯入后恼羞成怒,立即使出“死亡缠绕”想将蝴蝶“控”到死。蝴蝶临危不乱,反手将火把塞进蟒口,另一只手如鹰爪扣住蛇尾关节——这可是她观察无数动物后自创的“打断施法”神技。公蟒技能被打断后陷入“瘫痪”。

母蟒见状,红着眼发动了“狂暴状态”下的冲锋,重伤的蝴蝶被扫倒在地,冰冷的蟒躯瞬间缠上,如同加载了“即死判定”的进度条。窒息与绝望笼罩之际,蝴蝶脑中灵光一闪,想起伯父说过“妖物之灵,常栖于目”,她凝聚最后气力与意志,并指如剑,向着那近在咫尺、闪烁着恶毒绿光的蛇眼,使出了一招毫无保留的致命一击!“扑哧!”伴随着母蟒撕心裂肺的惨嚎,禁锢终于松开。当蝴蝶最终在洞外阳光下,以残存之力彻底终结母蟒时,朝霞正为“马屁股山”镀上金边。她看着闻讯赶来、满脸震撼的乡亲们,露出一丝胜利的微笑,却终是力竭毒发,如一片羽毛般轻轻倒地——完成了她“勇者史诗”的最后一章。

后来,乡民们都说,蝴蝶姑娘的魂灵舍不得这片她以命守护的山川,便化作了“马屁股山”上一块形神兼备、振翅欲飞的奇石。



乐享足球运动

12月26日,安庆市大观区一所学校的足球场上,小学生们在老师的指导下进行足球训练。近年来,该校作为全国青少年校园足球特色学校,持续完善基础设施,常态化组织日常足球训练,并通过举办班级联赛等方式,激发学生们对足球的兴趣和热爱,让更多学生在绿茵场上享受运动乐趣、绽放成长风采。

全媒体记者 江胜
通讯员 项顺平 摄



武术进校园 非遗“活”起来

“打出精气神来,动作要有力……”12月26日,怀宁县洪铺初中武术社团活动室里,在老师兼教练谢忠赤的指导下,20多名学生身着统一武术服装,正在练习非物质文化遗产“怀宁谢家棍”。在拳脚起落间,传统文化的种子悄然萌发,少年们既练就了“站如松、行如风”的精气神,更培育了文化自信与责任担当,让中华武术的育人价值在校园中充分绽放。

“嘿!哈!”活动室里,学生们整齐有力的声音此起彼伏,他们的动作刚劲有力,从抱拳礼到踢腿、冲拳、推掌等动作,将武术的神韵展现得淋漓尽致;他们目光坚定,精神十足,充分展现了青少年的朝气蓬勃和昂扬向上的精神风貌。八年级学生谢珍说:

“以前觉得武术是电影里的功夫,现在自己练了才知道不容易。我学会了坚持,站姿也更挺拔了。”

现年57岁的谢忠赤是安庆市非物质文化遗产“怀宁谢家棍”代表性传承人,他自小开始学习家传武术。据其介绍,“怀宁谢家棍”的棍法源自南宋抗金之岳家军旅棍法,是综合各门派攻防技法形成的一套较完整的武术体系。为了更好地教学,谢忠赤将中国传统文化与非物质文化遗产“怀宁谢家棍”相结合,与其他传统武术融会贯通,兼收并蓄,在课堂上起到良好的效应。

“武术不仅能锻炼身体,更能培养意志力和精气神。为了让孩子们德智体美全面发展,更好地学习和传承非遗文化,

增强青少年的身体素质,我们结合‘双减’政策,依托洪铺镇‘武术之乡’金字招牌,从2024年9月起,专门成立武术社团,最大程度地满足学生的多样化发展需求。希望通过系统教学,让孩子们在强健体魄的同时,感受中华武术中蕴含的自律、尊重和坚韧的精神内涵。”洪铺初中校长陈寿七说。

值得一提的是,短短一年多时间,洪铺初中先后获得安庆市中小学校武术联赛一、二、三等奖;2024年度怀宁县第一届武术联赛团体总分第一名、集体项目二等奖、个人项目13个第一名、15个第二名、16个第三名的好成绩。

“我们学校以武术为特色的体育教育和大课间活动,使学生的精气神得到很大的改善。”陈寿七介绍,武术特色大

寻踪:

奇石无言观蝶变 文旅有韵谱新篇

传说中“飞天蝴蝶”所在的“马屁股山”,正位于今日桐城市吕亭镇洪桥村境内。故事中那令人望而生畏的蟒蛇沟,如今已成为吸引八方游客的“网红打卡点”,而远古蝴蝶姑娘的传奇故事,正为这片山水注入独特的灵魂与吸引力。

“民间传说中不乏智勇双全的女性形象,但如蝴蝶姑娘这般,以孤身入洞、舍生除害为核心行动的叙事,凸显了极高的主动性及决断力,堪称传统故事中的‘大女主’典范。”谈及“飞天蝴蝶”的传说,吕亭镇宣传委员汪涛说,“‘飞天蝴蝶’不仅是地理标识,更是一个文化符号。它象征着本地文化中不畏艰难、勇于斗争、最终与自然达成和谐共生的精神内核。这种精神,与当今我们倡导的‘攻坚克难’‘绿色发展’的理念,有着跨越时空的共鸣。”

洪桥村作为桐城市首批“生态示范村”,在乡村振兴的道路上,正在谱写新时代的发展篇章。该村十分敏锐地把握“马屁股山”下河滩在网络上走红的机遇,将其命名为“飞天蝴蝶滩”,并果断推动“流量变现”。“从传说中的蝴蝶姑娘到现实中奋发有为的村庄,这是对‘飞天蝴蝶’精神的传承与拓展。”汪涛表示,“我们希望通过‘农业+文旅+电商’的融合模式,让这片山水和它的故事,持续赋能乡村发展,真正造福于民。”

如今,当游客徜徉在洪桥村的流光水岸时,或许会听到关于那位远古少女如何凭一己之力改写地方命运的故事。那方静默的“飞天蝴蝶”,不仅是传说的见证,更仿佛一个隐喻:无论是人是村,唯有掌握自身命运的主动,敢于斗争,善于开创,才能实现最美的蝶变。这位乡村“大女主”的传奇,正在新时代的底色上续写更加壮阔的回响。

全媒体记者 何飞 通讯员 王雅文

一周文化热点

一座座小城火了的背后

当“人从众”的景区长龙和“酒店刺客”的新闻频频刷屏时,越来越多的年轻人正悄然“转身”,奔赴那些名不见经传的小城与乡野。在节假日,越来越多的游客选择去小城度假。今年国庆假期,全国县域目的地旅游订单量同比增长了51%,广西靖西、云南腾冲等小众目的地的增速更超过100%。这场被命名为“反向旅游”的风潮,绝非一时兴起的跟风,它清晰地折射出中国旅游消费观念与市场结构的深刻变革,标志着旅游市场正从追逐流量的“狂欢”,回归体验价值的“本质”。

“反向旅游”的兴起,是消费者对旅行“情绪价值”的主动追寻。当代年轻人,特别是18至34岁的核心客群,其旅行需求已从传统的观光打卡,转向寻求具有松弛感和烟火气的沉浸式体验。他们不再愿意在假期进行另一场“行军拉练”,而是渴望掌控节奏、治愈身心。游客们热衷于挤进小城的早市,只为感受那份热气腾腾的真实生活。这背后,是旅游消费从“为朋友圈证明”的符号化消费,向“为自我情绪买单”的实质性回归。

这股风潮正在强力推动中

国旅游市场格局的重塑,为县域经济带来了前所未有的发展机遇。“反向旅游”的流量,实质上是传统热门市场繁荣后的健康“外溢”。它让那些拥有绿水青山、深厚文化但曾被视为“过境地”的县城,一跃成为新兴旅游目的地。这倒逼县域旅游必须告别单一的“门票经济”,转向打造以深度体验为核心的消费链——在广东普宁,一碗牛杂粉可能带动周边手信生意;在江西景德镇,陶瓷作坊纷纷开设游客可参与的拉坯课程。

然而,泼天的流量也伴随着严峻的考验,“反向旅游”能否从一阵热潮转化为可持续发展的常态,关键在于“留量”的功夫。短暂的“滤镜”很美,但若基础设施薄弱、管理混乱、服务缺失,“滤镜”破碎也在一瞬间。因此,县域发展旅游必须跳出“蹭热度”的短线思维,着眼于长期主义。这需要“软硬兼施”:既要持续完善交通、厕所、智慧调度系统等硬件;更要深耕本地文化内核,打造不可复制的特色IP,营造主客共享的友好环境,避免陷入新一轮的同质化与过度商业化。

全媒体记者 付玉

文化传真

笱久进:

匠心传承 让美食文化焕发新生

本报讯 从灶台前的青涩学徒到行业内的技能标杆,从传统风味的坚守者到美食创新的探索者,他用28年的深耕与坚守,在方寸灶台间书写匠心传奇,以专业与热爱赋予桐城传统美食新活力。他叫笱久进,是中式烹调师二级技师,现就职于安徽桐国味道食品科技有限公司,该公司坐落于桐城市大关镇。

笱久进是桐城市大关镇青龙村人,1980年出生,从事美食行业已有28年。他始终以极致的专注钻研厨艺,把每一道菜品当作艺术品打磨,深耕中式烹调领域,不断精进技艺,探索创新,用行动践行着精益求精的工匠精神。作为安徽省技能人才评价考评员,他不仅严于律己锤炼技能,更以专业视角助力行业技能人才成长,成为同行眼中的“领头雁”。

在食品行业迈向高质量发展的浪潮中,笱久进敏锐捕捉行业趋势,将目光聚焦于安徽地方传统美食典范——“桐城水碗”的传承与创新。为了让这道承载桐城人味觉记忆的传统佳肴走出街巷、走进千家万户,他携手安徽农业大学、合肥工业大学食品专家教授,开启“桐城水碗”工业化、标准化转化的攻坚之路。他以传统风味为根基,牢牢守住

“桐城水碗”的地道口感,再融入现代化食品技术与科学生产工艺流程,既最大限度保留了传统美食的色泽与风味,又通过优化生产环节简化繁琐制作步骤,兼顾品质、营养与口感,精准契合健康化的食品行业发展需求,让安全、地道的“桐城水碗”走进寻常百姓家,为中华美食文化的传承与创新注入新动能。

匠心耕耘终有收获,多年的技能积淀让笱久进在各类赛事中屡获殊荣。在安庆市第二届“皖江杯”职业技能大赛中,他凭借精湛厨艺斩获中式烹调师项目第二名,获评“安庆市技术能手”;在桐城市“红旗擂台”第四届职业技能竞赛中,他再度发力,摘得中式烹调师项目桂冠,荣膺“桐城市技术能手”。早在2015年,他便在“第十届中华食神争霸赛”中脱颖而出,斩获“中华食神”大奖,多项荣誉的背后,是他多年如一日坚守与付出。

28年匠心不改,一碗水碗承载初心。笱久进用半生时光与美食相伴,以技能铸就荣光,以创新传承味道,在坚守传统与拥抱变革中,让桐城美食文化不断焕发新生,也为更多技能从业者树立了深耕行业、追求卓越的榜样。

(通讯员 方丽娟)

“15分钟阅读圈”里的书香民生

本报讯 为完善公共文化服务体系,今年以来,宜秀区罗岭镇小龙山社区扎实推进“15分钟阅读圈”建设,以社区农家书屋为核心节点,将其作为丰富群众精神文化生活、助推基层文化振兴的重要民生工程,通过科学规划布局,着力打造居民家门口的“文化客厅”,让浓郁的书香成为社区最温暖的气息。

“以前农闲时不是打牌就是闲逛,现在在农家书屋读书看报,可以学到种植技术,很实用!”这儿就像自家的书房和客厅,没事就想来坐坐。”小龙山社区的居民们对农家书屋赞不绝口。该社区农家书屋的建设与运营,始终围绕群众的日常所需,这里的书籍报刊注重实用,农业科技、健康知识、儿童读物最受欢迎;这里还配备有老花镜、热水壶等,环境布置突出贴心。农家书屋不仅是孩子们放

学后的“科普世界”,也是老人们了解外界、交流心得的“精神园地”。这里没有高大上的品牌活动,却用最接地气的方式让书香悄然融入日常,让知识真正服务居民生产生活。在小龙山社区,农家书屋不仅是阅读空间,更成为联结情感、传播知识、培育文明乡风的社区枢纽。

小龙山社区“15分钟阅读圈”建设,有效打通了公共文化服务“最后一公里”,以文化人、以文惠民,切实提升了居民的获得感与幸福感,为基层治理注入了持久的文化凝聚力。小龙山社区负责同志表示,下一步,该社区将继续完善农村阅读空间的服务,并结合乡村特点和时节,多办一些大家喜闻乐见的文化活动,让“15分钟阅读圈”真正成为聚民心、解民忧、促发展的乡村小阵地,不断提升村民的获得感和幸福感。

(通讯员 吴茜)