

乌石堰：有人修成俘虏，有人修成巡抚

在过去的十八个世纪里，人们不断谋求在皖水修筑一道拦河堰，以期在需要灌溉时，不至于陷入“你要走，我无法挽留”的窘境。

它，就是乌石堰。1800多年来，曾为它忙碌的地方官员不可尽数，朱光与胡纘宗便是其中颇有代表性的两位。

旧闻：

修堰修成阶下囚 筑坝筑出好前程

故事得从东汉建安十九年（公元214年）说起。

那一年，曹操派庐江太守朱光屯兵皖城。

朱光可能没什么人熟悉，但曹丞相我们知道啊，他在识人用人方面的水平，那是相当可以的。由此推之，这位被派到前线搞建设的朱光，很可能是一位文武兼备的官员。

屯田，屯兵，屯田还在驻兵之前。深刻领会曹丞相意图的朱光到任后，带领着军民，大修水利，引水灌溉，屯田足食。

其中有一项，便是在皖水右岸滴水崖山口修缮了一道拦河堰。此堰名为乌石，一说因筑堰之处曾有巨大乌石，一说因建材多有乌石，已不可考。

水利修了，稻田有了，军粮稳了，皖地百姓也跟着沾了光。本来是个双赢的局面，可是，要说可是了——在那个群雄并起的年代，你一个前线地区粮仓满了起来，好有一比：在“零元购”多发国家的阴暗背街小巷里，把一叠美元摆自己脑袋上睡觉。

孙权集团的吕蒙眼红了，跟孙权递了个小纸条：“邻居屯粮我屯枪，邻居就是我粮仓。”不对，应该是：“皖地肥美，欲霸中原，必得皖地。”孙权点头：抢他！

于是朱光前脚还在田埂上观察稻苗长势，后脚就被吕蒙的奇兵打了个措手不及。

《三国演义》这段写得很精彩：甘宁手执铁链，冒矢石而上。朱光令弓弩手齐射，甘宁拨开箭林，一链打倒朱光。吕蒙亲自擂鼓。士卒皆一拥而上，乱刀砍死朱光。

事实上，朱光当时只是被俘虏。这位“基建达人”命还算硬——几年后孙



位于潜山市皖水的乌石堰。 全媒体记者 何飞 摄

曹议和，他被孙权作为“善意”遣返北方，总算回了家。但回到曹魏的朱光，从此在史书中彻底销声匿迹，再也没能翻起什么浪花。

此后，乌石堰的水，一淌就是一千多年，淌到了明代。

明正德十四年（公元1519年），安庆知府胡纘宗走马上任。

这位胡知府在安庆曾获得“利靡不举，弊靡不革”的评价。什么意思呢？就是：□有利之事无一不兴办，有弊之制无一不改革。

看到乌石堰年久失修的他，自然会主持重修。

他比朱光幸运，起码不用操心“三国杀”。他亲自踏勘设计，筑起了远超以往的坚固石坝。当时的人们将它称为“金坝”。

胡纘宗后来的人生——起码是仕途上，比朱光要好很多——既当过右副都御史（中央最高监察机构的副职），也当过山东、河南的巡抚（地方最高军政长官）。即便后来仕途有波折，也比“修完就当俘虏”的朱光，体面太多了。

同一个堰，两个修堰人。一个被东吴“强制停职”了，一个被大明朝廷“提拔重用”了，但他们都因为这道堰，被历史一同收进了册页里。

寻踪：

叠古闸藏千年匠心 筑新坝续百代余泽

关于修乌石堰的那些事，主要记载于《三国志》《安徽通志稿》《太平寰宇记》《潜山县志》等历史文献中。但真正让这道堰活到今天的，远不止朱光和胡纘宗两个人。

历朝历代，主持和参与修缮乌石堰的人，名单很长。从明清两朝的知县，到民国时期的县政府，一代又一代人接力守护着这道堰。

新中国成立后，这份接力传到了党和政府手中。乌石堰迎来了系统性的现代化改造。

1954年，一场大规模整修拉开序幕：新建闸外拦沙堤，新开引水干渠和新路沟，调整高沟、过山沟，废除马家闸，恢复白虎沟，新建分水闸。其中三沟头分水闸设计巧妙合理，有效解决了下游老百姓长期以来的用水纠纷。这座闸至今近

70年依然保存完好，持续发挥着效益。

1956年，穿堤涵闸异地重建，即现在所称的新闻，进一步配套完善。50年代，又组织皖水强干塞支综合治理，1957年开通灌区上游的鸳鸯河撇洪沟，基本解决了乌石堰灌区的防洪问题。

此后几十年间，政府多次拨款，从堤坝到沟渠进行了全方位的整修。

1995年，乌石堰进水闸拆除重建时，施工人员在老进水闸开挖闸底，竟发现其下藏着一座完整古闸——通体用0.3米×0.4米、长3至4米的方条石砌成。这座古闸到底是汉朝建安年间所建，还是明朝嘉靖年间所建，至今尚未考证清楚。鉴于当时条件所限，人们并未将古闸取出，而是选择原址保存，在其上方新建了进水闸。一座古闸，叠着一座新闸，像两个不同时代的工匠隔着泥土打了个照面。

1996年，建成简易拦河堰——千砌石透水坝（亦称鱼鳞坝）一座；2006年，修筑永久性拦河堰。近年来，潜山市又实施了乌石堰加固工程、皖水综合治理工程等。

一代代人的反复修缮，让这座古老的水利工程逐步完成了现代化改造。

现在，如今你来到乌石堰所在的滴水崖山口——今属潜山市梅城镇槐花村，就能看到：宽阔的河道中央，一道弧形低矮拦水堰横卧水中，河水漫过平整的坝顶顺势倾泻而下，拉出一整条绵长洁白的水瀑。水流撞击下方河面，翻涌着大片雪白浪花与漩涡。

就是这片乌石堰灌区，覆盖着潜山市四个乡镇近三万亩农田。每到农忙灌溉季，清澈的皖水顺着修整完好的沟渠，流进一望无际的稻田，滋养着一季又一季的丰收。

哗哗的水声里，一千八百多年的光阴就这么满了过去。

“目前，乌石堰正在申报世界灌溉工程遗产。”2026年7月22日，潜山市水务局河长科袁立立在接受记者采访时介绍，该市希望借助“申遗”，让当地治水文明实现从“乡土记忆”向“世界品牌”的跃升，让延续1800多年的治水智慧从“日常水利设施”升格为受科学管护的文化瑰宝，实现更高规格的活态传承，助力潜山市农文旅体商全面振兴。

全媒体记者 何飞 通讯员 潘艺



周六有戏 文化惠民

近日，怀宁县石牌镇“京黄故里·周六有戏”戏曲惠民专场精彩上演。舞台上，文艺志愿者们身着民族特色服饰合奏葫芦丝，悠扬婉转的旋律萦绕梨园戏台，以旧曲新声丰富群众精神文化生活，擦亮戏曲文化名片。

通讯员 檀志扬 陈双霞 摄



爱心暑托班托起多彩夏日

本报讯 又到一年暑假，“孩子谁来管”成了不少家庭的烦心事。近日，望江县雷阳街道积极整合多方资源，开设暑期爱心托管班，切实解决辖区青少年暑期看护难题，有效缓解双职工家庭、新业态就业家庭的监护压力，为辖区儿童打造了一个安全、充实、快乐的“第二成长课堂”。

本次暑期托管班坚持公益普惠原则，雷阳街道以暑期返回家乡的大学生志愿者、社区青年志愿者为核心服务力量，汇聚志愿力量，夯实服务队伍。来自高校的返乡大学生们主动担当、积极奉献，依托自身学识优势与青春活力，全身心投入托管服务工作。志愿者们分工明确、各司其职，从课业辅导到活动组织，从安全管理

到日常陪伴，为托管班的顺利运行提供了坚实的人力保障。

暑期托管班坚持课业辅导有温度，学习成长两不误的办班理念。托管期间，志愿者们会根据孩子们年龄大小的不同，分层级为孩子们进行暑假作业辅导。针对孩子们在学习遇到的疑难问题，志愿者进行“一对一”答疑解惑、查漏补缺，帮助孩子们高效完成暑期作业。同时，志愿者们还注重引导孩子们养成自主学习、认真自律的良好习惯。“在这里写作业有人教，不懂的题随时可以问，比一个人在家强多了。”孩子们纷纷开心地说道。

除了课业辅导，托管班还依托青林社区的“阅读空间”中大量书籍，精心组织开展丰富多彩的阅读活动。托管班

每天安排固定的阅读时间，鼓励孩子们自主阅读课外书籍；定期举办阅读分享会，让孩子们交流读书心得，提高阅读理解和表达能力，始终让书香伴随。孩子们围坐在一起，或静静翻阅绘本，或踊跃分享故事，教室里不时会传出琅琅书声和欢笑声。

雷阳街道坚持寓教于乐的办班思路，精心为孩子们构筑多彩假期。托管班打破单一的课业托管模式，搭建起集课业辅导、安全教育、文化实践于一体的综合成长课堂。志愿者们还适时开展“安全小课堂”，围绕防溺水、交通安全等主题进行科普宣讲，带领孩子们观看相关视频，为孩子们筑牢暑期安全防线。与此同时，趣味游戏、手工制作等活动穿插其间，让孩子们在张弛有度的

节奏中乐享假期。

托管班聚焦群众“急难愁盼”，重点面向留守儿童、双职工家庭子女及新就业群体子女提供精准服务。一经推出便受到辖区家长广泛关注，报名氛围热烈。“以前暑假最发愁孩子没人管，现在街道办了托管班，有人辅导作业、带着读书，我们上班也安心了。”一位家长感慨道。

雷阳街道相关负责人表示，下一步将持续细化各项服务保障举措，严格落实课堂管理制度，用心用情做好暑期托管服务，让家长安心、让孩子舒心，切实把暖心便民服务送到群众心坎上。

（全媒体记者 汪秀兵 通讯员 丁雁朋）

一周文化热点

从“点”到“链”： 申遗理念的创新突破

7月25日，“景德镇手工业遗产”成功列入《世界遗产名录》，中国世界遗产总数增至61项。这一喜讯的更大看点，在于它实现了申遗理念的重要创新——中国首次以“产业遗产”类型、用“全产业链”的视角申报世界遗产。

长期以来，世界遗产申报多以宫殿、寺庙、古城等单体或建筑群为主。景德镇却走出了一条截然不同的路：遗产要素囊括了原料产地、燃料产地、瓷业生产中心和水路运输系统，全面覆盖手工业全产业链的关键环节。从高岭瓷土矿到长岭瓷石矿，从蛟潭窑柴燃料产区到镇区瓷业生产中心，45个遗产点位经由昌江及其支流串联成一个有机整体——“高岭供土、长岭供石，蛟潭供柴，镇区制瓷，河道运输，产品销往天下”。这不是一堆散落遗址的简单叠加，而是一套跨越10至19世纪、持续运转的超级手工业网络。

这一创新理念的形成并非一蹴而就。申遗团队曾围绕重点窑址制定策略，直到一位外国专家建议

从“文化景观”视角重新审视，才豁然开朗：景德镇真正的独特价值，不在于某一座古窑或某一项技艺，而在于一套完整保存至今的手工作制瓷产业体系。正是这套体系，使景德镇自16世纪起成为世界手工业生产中心。

理念的突破带来了价值的彰显。根据世界遗产标准，申报项目满足6条标准中的至少1条即可，“景德镇手工业瓷业遗产”一举满足了4条。它既为千年手工作制瓷产业传统提供了独特见证，又因青花瓷作为中华文化的重要载体推动了文明的全球化表达。更重要的是，它填补了《世界遗产名录》中“瓷”主题的空白。

从“点”到“链”，景德镇为世界遗产申报提供了全新范式。它告诉我们：文化遗产的价值，有时不在某一处孤立的古迹中，而在一条绵延千年的产业链、一套生生不息的产业生态里。这种将产业体系视为文化整体的眼光，正是中国为全球文化遗产保护贡献的东方智慧。

全媒体记者 付玉

文化传真

深化“扫黄打非” 营造清朗社会文化氛围

本报讯 连日来，望江县高士镇聚焦暑期关键时段，切实守护未成年人健康成长，坚持多维发力，整合各类宣传资源，统筹开展系列活动，净化暑期文化市场环境，持续深化“扫黄打非”工作成效，全方位、立体化织密暑期文化安全防护网，切实营造绿色、健康、清朗的暑期社会文化氛围。

高士镇立足暑期文化工作特点，聚焦“扫黄打非”工作规范、绿书签行动标准、版权法律法规、文化市场排查要点等核心内容，抓实学习培训，夯实工作基础。高士镇围绕非法出版物识别、盗版侵权甄别、未成年人不良文化防范等内容开展案例教学、实操讲解，进一步提升基层工作人员业务能力。全镇镇累计组织专题业务培训3场，覆盖镇、村干部、志愿者、网格员等人员160余人。

高士镇整合新时代文明实践所（站）、村居广场、校园周边、沿街商铺等阵地资源，将扫黄打非宣传、绿书签护苗行动、版权普法宣传深度融合，多点位、全覆盖开展宣传宣讲活动，实现宣传无死角、教育全覆盖，营造人人关注重视“扫黄打非”工作的良好社会氛围。线上，高士镇依托村网格员、家长群，推送文明上网、正版保护、抵制非法读物、未成年人网络保护科普图文短视频

频30余条，累计覆盖群众1000余人。线下，该镇依托新时代文明实践站，开展集中宣讲、入户宣传10场，发放绿书签、版权保护、文明上网宣传手册100余份。通过正盗版书籍实物对比、案例讲解等群众喜闻乐见的形式，高士镇积极面向青少年、家长、沿街经营商户等，重点普及“扫黄打非”工作要求、版权法律法规、非法出版物危害、网络沉迷防范知识。

同时，高士镇深化督查检查，落实整改闭环。该镇坚持宣传教育与检查整改同步推进，组织宣传、文化、市场监管等部门，开展暑期文化市场专项检查，重点紧盯校园周边、集镇商超、文具书店、打印复印店等关键点位，严查非法出版物、盗版教辅、不良少儿读物、违规宣传标识等问题。自暑期以来，全镇已经累计开展专项检查2次，针对部分书店日常登记不完善等问题进行现场交办，并立行立改。

高士镇相关负责人表示，下一步，将持续坚持常态化宣传教育和检查整改相结合，持续抓实护苗成长、版权保护各项工作，全力守护辖区未成年人健康成长，营造风清气正、文明清朗的文化环境。

（全媒体记者 汪秀兵 通讯员 祝文娟）

文体赋能“棋”乐无穷

本报讯 方寸棋盘藏乾坤，楚河汉界聚贤才。7月25日，太湖县北中镇第十届象棋公开赛火热开赛。

本次比赛以“全民健康和美同行”为主题。50名象棋爱好者踊跃报名参加，参赛选手涵盖各个年龄段，既有长年钻研棋艺的资深老手，也有朝气蓬勃的年轻学生，新老棋手同台交流、相互切磋，为乡村传统赛事活动注入了新鲜活力。

比赛现场，一张张棋桌依次摆放，整齐有序，志愿者们热情服务。赛事采用积分对弈制，选手们按抽签顺序依次对阵，参赛选手端坐对弈，专心投入、沉着思考、审慎落子。棋盘上“车”“马”“炮”“卒”冲，局势时而紧张胶着，时而妙手连出。大家秉持切磋交流、重在参与的心

态，公平竞争、文明对弈，场上专注比拼，场下友好交流，围观的群众不时为选手的精彩走棋发出阵阵喝彩。

比赛共开展七轮次对局，经过连续几轮的紧张比拼，按照最终积分排名，决出了比赛前八名。“平时喜欢在家与邻居下棋，这次比赛活动，不仅锻炼了脑力，还认识了许多新朋友，轻松有趣，热闹和睦。”北中镇莲花村退休村干吴华中高兴地说。

近年来，北中镇通过举办各类喜闻乐见的文体活动，让全民健身理念深入人心，为乡村振兴文体赋能开辟了新赛道，群众的幸福感、获得感和满意度得到持续提升。

（全媒体记者 罗少坤 通讯员 吴承敏）