2026中国戏演出季安徽再芬黄梅艺术剧院欧洲访演收官

黄梅雅韵响彻欧洲 东方故事直抵人心

当地时间10月18日下午，纽伦堡会议中心音乐厅掌声如潮，2026“中国戏演出季”安徽再芬黄梅艺术剧院欧洲访演圆满收官。黄梅戏经典大戏《女驸马》先后亮相维也纳穆特剧院、法兰克福恩克海姆市民文化中心、纽伦堡会议中心音乐厅，三场公演场场爆满。婉转黄梅调响彻古典音乐之乡，以戏曲为纽带，完成一场跨越语言、直抵人心的文明对话。



10月17日，在德国法兰克福，中国黄梅戏表演艺术家韩再芬（右）与演员共同表演黄梅戏《女驸马》。
新华社记者 刘向 摄

三城公演场场火爆 原声无麦尽显底气

10月14日，安徽再芬黄梅艺术剧院院长、中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者韩再芬携青年演员走进中国驻奥地利大使馆，带来黄梅戏艺术分享讲座，为巡演拉开温暖序幕。

15日晚，维也纳穆特剧场内，因演出太受欢迎，主办方临时开放乐池加座40个。极具中国特色的戏服、灵动细腻的身段、清丽婉转的唱腔，《女驸马》将冯素珍舍身救夫的故事娓娓道来，诙谐桥段惹得满堂欢笑，真挚情感打动在场观众。十点演出结束后，观众仍聚集在剧场前厅酒吧讨论剧情。17日、18日法兰克福、纽伦堡演出重现火爆场面，曲终落幕，掌声久久不息，观众涌向台前争相与演员合影。

值得一提的是，本次巡演的三场公演全部采用原声无麦演唱。演员不佩戴任何扩音设备，依靠扎实唱功，将一字一句清晰传递到剧场最后一排。这份底气来自剧院对内深耕舞台训练、打磨演员本真演唱功底。偌大剧场安静下来，原汁原味的黄梅戏声腔缓缓流淌，东方古老故事与温润戏韵深深叩击外国观众内心。

“这真是太出色、太精彩、太美妙了！这部戏曲以中文演唱，同时配有德语字幕，我认为应该在全世界范围内展示和推广。”奥地利赫塔·玛格丽特·哈布斯堡-洛林女大公观演后表示。维也纳州/市议会前第一议长、（欧洲）国际文化交流合作协会名誉主席恩斯特·沃勒是一位中国文化爱好者，对演出赞不绝口，“故事美妙，演员演绎也非常出色。”德国巴伐利亚州前州长贝克施泰因在纽伦堡演出后也表达了肯定：“演出可以促进不同文化之间的交流，而今天，这种交流以一种非常美妙的方式实现了。”中国驻慕尼黑总领事邱学军亲临纽伦堡演出现场并致辞，指出黄梅戏走进纽伦堡“正是以艺术为媒、践行全球文明倡议、促进文明交流互鉴的生动实践”。

街头快闪走进市井 论坛对话以心交心

街头快闪是再芬黄梅极具辨识度的文化品牌。巡演中，演员走进维也纳、法兰克福、班贝格、阿沙芬堡的城市广场与老城街巷，将再芬黄梅标志性的快闪表演带入欧洲市井，在异国秋风里完成一场场戏曲相遇。

本次快闪经过精心编排，每一站均采用双人搭档演绎选段、搭配韩再芬演唱+TALKING出镜的形式，戏里戏外相映成趣。维也纳多瑙河畔，韩再芬演唱《郑小姣》，陈邦靓、马腾上演《牛郎织女》；法兰克福罗马广场，张敏、谢军演绎《桃花扇》，韩再芬唱响《莫愁女》；班贝格老城，韩再芬献唱《孟丽君》，熊东旭、马丁带来《女驸马·状元府》；阿沙芬堡，吴美莲、潘伟表演《女驸马·花园会》，韩再芬演唱《龙凤奇缘》。最动人的一幕发生在班贝格古城，一位外国友人主动上前与韩再芬共演《女驸马》，让“艺术无国界”有了最真切的注脚。

10月17日晚，维也纳新视角音乐节黄梅戏分享论坛在萨尔姆加斯厅举行。安徽再芬黄梅艺术剧院副院长、中国戏剧“梅花奖”获得者吴美莲携马丁、马腾、陈邦靓、张平、朱丹丹、劳雷等登台，以开场介绍、艺术家分享、演唱演奏三个板块，与欧洲观众面对面交流。吴美莲带来《女驸马·谁料皇榜中状元》，马丁演唱《女驸马·眉清目秀美容貌》，马腾、陈邦靓对唱《牛郎织女·果然喜从天上降》，二胡、琵琶、竹笛清亮悠远。中国戏曲的本质就是讲故事，冯素珍的勇敢、牛郎织女的守望，与欧洲戏剧、歌剧、民间传说一样，都在说人如何在困境中守住爱、守住善良、守住自己。

从剧场公演到街头快闪，再到论坛对话，再芬黄梅以多层次、立体化的传播方式，让黄梅戏走出镜框式舞台，走进欧洲城市的日常空间。不同于单向展演输出，快闪与论坛以更亲和的方式建立起民间层面的文化联结，把东方戏曲的精神韵味留存于欧洲城市的秋日记忆，也成为中外文明交流互鉴鲜活生动的载体。

一内一外双向发力 持续深耕海外传播

对内深耕剧目打磨、人才培育与本土传承，对外坚持文化输出、深耕海外传播，是再芬黄梅的发展思路。今年从法国巴黎到英国爱丁堡，再到美国华盛顿特区以及此次文化出海，再芬黄梅海外出访并非一次性展演亮相，而是持续推进跨文化对话的长期实践。

正如韩再芬所说：“艺术本无国界，人类对于真善美的向往是相通的。黄梅戏承载着东方独有的人文温情，是搭建不同文明之间沟通的桥梁。这次带来的《女驸马》历经几十年打磨沉淀，成为一部跨越时代的经典。与此同时，我们这一代人也在持续创作属于当下时代的作品，静待时光的检验。”

作为2026“中国戏演出季”暨中国戏国际展演核心板块，此次巡演走进维也纳、法兰克福、纽伦堡、班贝格、阿沙芬堡五座城市，由文化和旅游部国际交流与合作局批复同意，中国歌剧研究会与（欧洲）国际文化交流合作协会联合主办，德中友好文化交流促进会、纽伦堡-埃尔兰根孔子学院承办，得到中国驻当地使领馆鼎力支持，旅欧华侨华人热情助力。

奥地利本地媒体报道称，《女驸马》“在维也纳穆特剧院赢得了热烈反响与由衷掌声”；德国《纽伦堡新闻报》《弗兰肯生活》《精品生活》《华商报》等媒体到场报道；新华社自维也纳和法兰克福发出多篇图文报道，记录法兰克福恩克海姆市民文化中心“座无虚席，不少观众站在过道观看”的现场景象。中华人民共和国外交部官方网站也刊登了本次演出盛况报道。

一场论坛、一段唱腔、一次演奏，未必立刻改变什么，却能在聆听者心里留下种子。再芬黄梅把东方故事带到欧洲，意义不只在当晚的掌声，更在于让黄梅戏从“被听说”变成“被理解”，从“远方的中国戏曲”变成“我曾聆听过的故事”。种子不喧哗，却会在时间里发芽。文明互鉴，靠的不是一时热闹，而是真诚对话、情感共鸣和持续播种。

全媒体记者 刘丹 通讯员 宁宗宝

周建春在大气污染防治和水体保护治理工作会上强调

系统推进生态环境治理 确保重点任务落地见效

本报讯 10月29日上午，全市秋冬季大气污染防治和群众身边水体保护治理工作部署会召开。市委常委、副市长周建春出席并讲话。

会议通报了全市大气污染防治和群众身边水体保护治理面临的形势和存在的突出问题，并对相关工作作出部署。

周建春强调，要统一思想、认清形势，坚决扛起岗位责任，切实增强抓好秋冬季大气污染防治和群众身边水体保护治理的责任感、紧迫感，完善工作机制、细化工作举措，系统推进生态环境治理，在打造具有重要影响力的经济社会发展全面绿色转型区上持续发力。要齐心协力、决战决胜，坚决推进治理攻坚，深入实施秋冬季大气污染防治攻坚、水污染防治专项攻坚、土壤环境问题治理攻坚、突出环境问题整改攻坚，以重点突破带动整体提升，确保各项重点任务落地见效。要严明纪律、压实责任，进一步拧紧责任链条，强化执法监管，聚力目标攻坚，以严实作风推动各项工作落实，坚决完成年度目标任务。

（全媒体记者 白萍）

深入学习贯彻省第十二次党代会精神

以实干实绩推动文旅全域联动深度融合

近日，省第十二次党代会胜利闭幕。大会报告明确提出推动文化和旅游深度融合，把文化旅游业打造成为支柱产业，塑造“皖美如画 迎客天下”文旅新形象。蓝图清晰、催人奋进。全市文旅系统广大干群备受鼓舞、反响热烈，大家纷纷表示，将立足岗位真抓实干，把党代会精神转化为推动文旅融合的具体行动，让“山水宜城，有戏安庆”品牌更加响亮。

“省党代会为我市文旅工作指明了方向。”市文化和旅游局相关负责人表示，目前安庆正围绕“一山一城一戏”等优质资源，深入推进“百业+文旅”双向赋能，着力构建主城区与天柱山两大核心引领，大别山运动康养、百里长江乡村风情、桐怀宜文化休闲三条发展带串联，六尺巷、泛明堂山、泛花亭湖三个发展极支撑的“两核三带三极”全域旅游发展新格局。“下一步，全市文旅系统将把思想和行动统一到省委省政府决策部署上来，从繁荣戏曲旅游、做强研学旅游、做优康养旅游、升级城市旅游、激活乡村旅游等方面持续发力，聚力打造文旅融合先行区，让‘有戏安庆’真正成为近悦远来的全域全时全龄友好型文旅目的地。”

大观亭历史文化街区历经两年多的保护性修缮，国庆期间一开放便吸引了数十万游客前来观光，有力带动消费了文旅市场提质扩容。“省党代会报告对繁荣文化事业、推动文化和旅游深度融合作出系统部署，我们做街区运营的感触最深。”大观亭历史文化街区项目运营负责人谢亮表示，将坚定不移地贯彻党代会精神，立足安庆实际抓好落实，把黄梅戏文化、老城记忆这些“安庆元素”用活用好，让沉睡的历史资源变成游客可感知、可体验的文旅场景。

“省党代会把‘推动文化和旅游深度融合’摆在突出位置，对我们艺术创作生产提出了更高要求。”市文旅局艺术科科长田鑫明表示，将坚持以创作为核心任务、以演出为中心环节，深入实施“四季有戏”黄梅戏展演百千万工程和“戏曲名家走基层”等惠民活动，同时推动优秀剧目进景区、进街区、进小剧场，探索沉浸式、互动式演出形式，让黄梅戏既能在专业舞台摘金夺银，也能在街头巷尾留住游客。

“省党代会提出要更好担负起新的文化使命，大力繁荣文化事业，让我们备受鼓舞。”黄梅戏表演艺术家、安徽再芬黄梅艺术剧院院长韩再芬表示，黄梅戏是安徽亮丽的文化名片，是扎根乡土、浸润人心的乡音，更是中华文明对外交流的鲜活载体。剧院将自觉扛起传承弘扬中华优秀传统文化的时代责任，潜心打造思想精深、艺术精湛、制作精良的戏曲精品，持续激发传统戏曲守正创新的内生动力。一方面深耕国内市场、拥抱数字时代，积极探索小剧场沉浸式演出、文创产品开发，走好“戏曲+旅游”“戏曲+文创”融合发展路径；另一方面持续推动文化出海，依托海外访演、对外文化交流等平台，以戏曲为桥讲好中国故事、安徽故事，把黄梅戏的清音雅韵传向五洲四海，向世界传播中华优秀传统文化。

近年来，宜秀区罗岭镇深挖黄梅戏、胡氏龙灯、狮岭龙窑等特色文化资源，依托巨石山、菜子湖等自然禀赋，推动农文旅融合发展，严凤英故居旁荒废老院落变身“向云端·有戏1930”茶棚空间，将黄梅戏文化揉进一茶一景，补齐了“只逛不留”的短板。该镇文旅办负责人汪红敏表示，“将把省党代会精神落实到工作中，大力拓展‘生态休闲、文化体验、乡村研学’等多元业态，全面推动农文旅深度融合，奋力谱写乡村振兴新篇章。”

全媒体记者 刘丹 通讯员 聂运能

（上接第一版） 全党必须从巩固党的长期执政地位、实现中华民族伟大复兴的战略高度，深刻认识持之以恒推进全面从严治党的重大意义，坚定信心，保持定力，以更高标准、更实举措把新时代全面从严治党宝贵经验坚持好、运用好，把党的建设面临的突出问题整治好、解决好，把管党治党形成的良好政治局面巩固好、发展好。

全会指出，持之以恒推进全面从严治党，必须坚持马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习贯彻习近平党建思想，围绕实现党的使命任务，落实新时代党的建设总要求，以党章为根本，坚持党的先锋队性质，坚持党的全面领导和党中央集中统一领导，着眼于提高党的长期执政能力、保持党的先进性和纯洁性、保持党同人民群众的血肉联系，坚持严的基调不动摇，健全全面从严治党体系，以党的政治建设为统领，全面推进党的各方面建设，充分激发全党积极性主动性创造性，不断实现党的自我净化、自我完善、自我革新、自我提高，持续增强党的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力，确保党始终成为走在时代前列、人民衷心拥护、经得起各种风浪考验、朝气蓬勃的马克思主义执政党，始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

全会强调，持之以恒推进全面从严治党遵循的原则是：坚持服务使命任务，坚持以党的政治建设为统领，坚持全面从严，坚持问题导向，坚持守正创新，坚持以上率下，坚持依规治党。

全会对持之以恒推进全面从严治党作出系统部署，强调增强共产党人的党性，严格贯彻执行民主集中制，锻造堪当民族复兴重任的高素质干部队伍，建设上下贯通、执行有力的严密组织体系，驰而不息正风肃纪，坚定不移一体推进不敢腐不能腐不想腐，坚持制度治党、依规治党，完善党和国家监督体系，压紧压实管党治党责任。

全会提出，增强党性是全面从严治党的根本性任务。必须推动全体党员、干部坚持党的性质和宗旨，增强党的意识、党员意识、先锋队意识，把加强党性修养作为终身课题，在坚定理想信念、铸牢对党忠诚、厚植为民情怀、坚持实事求是、纯正道德品质、保持清正廉洁等方面下功夫，做到忠诚干净担当，始终保持共产党人政治本色。要强化对党忠诚教育，坚持用党的创新理论凝心铸魂，用党的优良传统和中华优秀传统文化涵养党性，在实践中锤炼党性，加强党性鉴别。

全会提出，民主集中制是党的根本组织原则和领导制度，贯彻执行民主集中制是全面从严治党的内在要求。必须完善和落实民主集中制各项制度，充分发扬党内民主，有效实行正确的集中，更好发挥民主集中制的政治优势、组织优势、制度优势、工作优势。要坚持和加强党中央集中统一领导，提高党内民主质量，严格执行领导班子决策议事规则，规范“一把手”履职用权。

全会提出，全面从严治党关键在从严治吏。必须贯彻新时代党的组织路线，严格干部教育培养、选拔任用、管理监督，建设一支政治过硬、本领高强、作风优良、纪律严明的高素质干部队伍。要坚持正确用人导向，精准科学选人用人，推动干部树立和践行正确政绩观，增强干部干事创业本领，提高培养选拔优秀年轻干部质量，加强干部管理监督，全方位培养、引进、用好人才。

全会提出，党的各级组织是全面从严治党的主体。必须体系化推进各层级各领域党组织建设，强化党组织政治功能和组织功能，确保贯彻落实党的路线方针政策和党中央决策部署上下协同、精准高效。要发挥中央和国家机关党组织表率作用，强化地方党委功能，统筹推进各领域基层党组织建设，突出抓好新兴领域党的建设，加强党员队伍建设，完善党的各级组织贯通机制。

全会提出，正风肃纪是全面从严治党的有力举措。必须坚持党性党风党纪一起抓、正风肃纪反腐相贯通，深化运用从抓作风入手推进全面从严治党经验，不断改进作风，用严明的纪律管党治党，以良好形象凝心聚力。要走好新时代党的群众路线，锲而不舍落实中央八项规定精神，推进作风建设常态化长效化，强化从严执纪，综合发挥纪律教育约束、保障激励作用。

全会提出，一体推进不敢腐不能腐不想腐是全面从严治党的重要方略和反腐败斗争的基本方针。必须牢记党除了工人阶级和最广大人民群众的利益没有自己特殊的利益、党同腐败水火不容，坚定走好中国特色反腐败之路，加强党中央对反腐败工作的集中统一领导，更加注重标本兼治、系统施治，坚持从严惩、精准治、有效防、一体抓，将反腐败斗争进行到底。要保持惩治腐败高压态势，加强对权力运行的制约和监督，夯实崇廉拒腐思想根基，增强一体推进不敢腐不能腐不想腐综合效能。

全会提出，加强党内法规制度建设是全面从严治党的长远之策、根本之策。必须坚持把党章作为全党的根本行为规范，深化党的建设制度改革，推动依法治国和依规治党有机统一，为持之以恒推进全面从严治党提供有力制度保障。要完善党内法规制度体系，增强制度执行力，大力破除潜规则。

全会提出，持之以恒推进全面从严治党，必须进一步完善党和国家监督体系。要做实党委（党组）全面监督，完善纪检监察工作双重领导体制，推动党内监督同各方面监督深度融合、高效联动，发挥巡视综合监督利剑作用。

全会强调，持之以恒推进全面从严治党是全党的共同政治责任。必须扭住管党治党责任制“牛鼻子”，健全各负其责、统一协调的责任体系，优化责任落实考评机制，对管党治党不力、出现严重问题的严肃追责问责。

全会指出，深入学习贯彻全会精神是当前和今后一个时期全党的重大政治任务。要深入学习领会全会精神，加强组织领导，持续在解决突出问题上下功夫，推动《决定》各项部署落到实处。

全会强调，要做好岁末年初各项工作。坚持稳中求进工作总基调，完整准确全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，用好用足宏观政策，深入挖掘内需潜力，进一步深化改革开放，推动经济持续向新向优向好发展，确保完成今年经济社会发展主要目标任务，实现“十五五”良好开局。统筹发展和安全，加强普惠性、基础性、兜底性民生建设，做好安全生产、防灾减灾救灾、食品药品安全和社会稳定工作。巩固拓展树立和践行正确政绩观学习教育成果，结合换届抓好新任职领导班子成员特别是“一把手”的政绩观培训，教育引导他们自觉坚持立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干，努力为人民出政绩、以实干出政绩。

全会决定，中国共产党第二十一次全国代表大会于2027年下半年在北京召开。全会认为，党的二十一大是我们党在基本实现社会主义现代化的关键时期、向第二个百年奋斗目标进军新征程上召开的一次十分重要的代表大会，是党和国家政治生活中的一件大事。全党要团结带领全国各族人民万众一心、勠力进取，为基本实现社会主义现代化而共同奋斗，不断开创以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业新局面，以实际行动迎接党的二十一大胜利召开。

全会增选张升民为中央政治局委员。

全会按照党章规定，决定递补中央委员会候补委员卢东亮、包钢、邢善萍、曲莹璞、吕军、朱天舒、朱国贤、刘珺、刘捷、刘强为中央委员会委员。

全会审议并通过了中共中央纪律检查委员会关于马兴瑞、蓝天立、刘建超、王莉霞、金壮龙、雷凡培、易会满、王祥喜、孙绍骋、李云泽、费东斌、吴胜华、余剑锋、袁洁、张忠阳、温刚、金东寒、方红卫严重违纪违法问题的审查报告，审议并通过了中共中央军事委员会关于张又侠、刘振立、王仁华、刘青松、黄铭、李桥铭、李伟、张红兵、汪海江、张林、王鹏、刘发庆、杨诚、钟绍军、赵晓哲、方永祥严重违纪违法问题的审查报告，确认中央政治局之前作出的给予马兴瑞、张又侠、刘振立、蓝天立、刘建超、王莉霞、金壮龙、雷凡培、易会满、王祥喜、孙绍骋、李云泽、费东斌、吴胜华、余剑锋、袁洁、张忠阳、温刚、金东寒、方红卫、方永祥开除党籍处分，给予李云泽撤销党内职务处分。

全会号召，全党更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，励精图治、奋发图强，持之以恒推进全面从严治党，不断开创新时代管党治党、兴党强党新局面，团结带领全国各族人民为全面建成社会主义现代化强国、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴而不懈奋斗。