

让戏剧为我们火热的生活说话

王老实



记者从2019年安庆“十一”黄梅戏展演周领导小组办公室了解到:展演周期间,在全省地方戏曲(声腔)汇演及优秀黄梅戏剧目展演过程中,将设15场公益性专场,邀请特殊人群免费观看黄梅戏,专场数为历年最多。(《安庆晚报》8月29日)

戏剧是人文精神的重要载体,记录时代变迁,承载人类悲欢。我们应该通过创作去探寻真的韵味,去发现善的真谛,去挖掘美的意蕴;应该借助戏剧展演去针砭时弊,去传播文化,去弘扬价值。然而,作为一种高冷的文化形式,戏

剧曾长期“养在深闺人未识。”如发韧于乡间采茶戏带着泥土芬芳的黄梅戏曾经就很难引起“阳春白雪”之人的认同赏识。因而,黄梅戏的发展繁荣也曾遭遇过迷茫无助的时光。欣慰的是,应运而生的中国安庆黄梅戏艺术节不失时机地推介了黄梅戏,推介了有戏的安庆,从而让安庆黄梅戏在极富挑战的关键时期也赢得了发展崛起的机遇。应该说,黄梅戏展演周就是在这种背景下戏剧文化践行“双百”方针坚守“二为”方向的一种成功探索,也是将黄梅戏艺术形式与市场、文化及观众巧妙融合优势互补的一种历练。

安庆作为历史文化名城,素有“中国黄梅戏之乡”的美誉。“千里迢迢赴宜城,一心只为听黄梅。”近年来,借助中国安庆黄梅戏艺术节

这个极具辐射力的华美舞台,安庆的黄梅戏走出了本土,走出了国门乃至走向了世界,并且让不同国家不同肤色的人通过黄梅戏了解中国了解中国戏剧了解中国文化。可以说,是类似黄梅戏的戏剧文化成就了人养戏、戏养舞台、舞台吸引观众的良性循环,也不知不觉地成就了一场空前的精神文化盛宴。

就渐演渐趋成熟的黄梅戏展演周而言,要想走得更实更活更火更远,还亟需缩短两大距离:一要缩短戏剧与现实的距离。无论当代抑或历史题材,也无论是书写普通人的平凡人生间或是反映改革开放追梦圆梦的宏大主题,创作者都要站在当下的立场、观点、审美去诠释剧本和人物,努力让剧本内容成为源于生活而又高于生活的现实精

品。二要缩短舞台与观众的距离。时间和观众是检验戏剧生命力的主要标准,对待经典戏剧作品,必须以较高的艺术性去创作呈现,使其常演常新,在再创造过程中,创演者要以发展的眼光不断挖掘角色的典型性,语言的经典性与主题的多元性,诠释出新风格,努力寻求与当下观众的诸多共鸣进而缩短舞台与观众的距离。

值得强调的是,戏剧作品的创演、戏剧氛围的濡染、戏剧文化的传承,需要更多更有担当的戏剧艺术工作者有“风物长宜放眼量”的气度和开放的襟怀,要对戏剧文化市场有理性客观的判断引领而非被动迎合的姿态。因为,“戏在,就会说话。”那就让戏剧为我们火热的生活说话,为我们伟大的时代说话吧!

透支“信用”



据9月16日《北京青年报》报道,大学刚毕业的小王在一座高级写字楼的物业前台工作,月收入3000多元,很羡慕写字楼白领的精致穿着。某日,信用卡中介小张来“扫楼”,他提出能帮小王申请到高额信用卡。果然,小王申请到了好几家金融机构的信用卡,授信总额度高达80万元。然而小王的收入并不足以支付高额还款金额,在透支百万余元后,小王资金链断裂,生活受到影响。(作者:王成喜)

据9月16日《北京青年报》报道,大学刚毕业的小王在一座高级写字楼的物业前台工作,月收入3000多元,很羡慕写字楼白领的精致穿着。某日,信用卡中介小张来“扫楼”,他提出能帮小王申请到高额信用卡。果然,小王申请到了好几家金融机构的信用卡,授信总额度高达80万元。然而小王的收入并不足以支付高额还款金额,在透支百万余元后,小王资金链断裂,生活受到影响。(作者:王成喜)



用法治力量守护风景名胜

冯新

记者8月30日从市人大常委会了解到,《安庆市花亭湖风景名胜区条例》已经安庆市第十七届人民代表大会常务委员会第十四次会议表决通过,并经安徽省第十三届人民代表大会常务委员会第十一次会议批准,将于2019年12月1日起施行,8月30日该《条例》已对社会公布。(《安庆晚报》8月31日)

花亭湖是一座集防洪、灌溉、旅游、发电、养殖、航运、饮用水源地等功能为一体的国家大型水库。境内山清水秀,古迹济盛,人文荟萃,物产富饶,为国家级风景名胜区,先后被评定为全国农业旅游示范点、国家4A级旅游景区、国家水利风景区、国家湿地公园等。花亭湖不仅是著名的旅游景区,更是太湖县乃至安庆市十分重要的生态之湖和资源之湖。作为地方性法规,《安庆市花亭湖风景名胜区条例》对有效保护和合理利用花亭湖风景名胜资源具有重要意义。

花亭湖风景名胜资源是非常宝贵的自然文化遗产,具有不可替代性、稀有性、公共性和综合性,是大自然和祖先馈赠给我们的自然、文化资源,是可进行游览或者进行科学、文化活动的区域。但是,在风景名胜资源的保护管理工作中存在着诸多短板,景区各利益主体利益冲突比较突出,景区水质污染严重,违法违规问题缺乏有效的监督和管理,对损害和破坏风景名胜资源的案件查处缺乏有力的法律依据,因此,要让花亭湖风景名胜区走上良性发展之路,一定要按照科学发展观的要求,完善有关法律法规,科学规划,严格保护,统一管理,合理开发,这样才能最大限度的实现旅游产业的功能,促进风景名胜资源永续利用,满足人民群众的旅游需求,带动当地经济的可持续发展。

风景名胜区的社会功能,是对社会民众的观赏和旅游开放。立法保护,也只为留下最美花亭湖。作为当代人,我们现在所要做的就是享受风景名胜资源的同时不要人为地去破坏、污染,让法制成为刚性约束力,这样我们的后人才能同样享受到珍贵的大自然和祖先给我们留下的宝贵的自然财富。

撑起安庆发展的“教育蓝天”

徐剑锋

9月6日上午,安庆市庆祝第35个教师节表彰大会举行。会上表彰了安庆市教育系统先进集体、安庆最美教师、安庆市优秀教师、安庆市优秀班主任、安庆市先进教育工作者、安庆市优秀辅导员。(《安庆晚报》9月7日)

这些优秀教师是我市教育工作者中的杰出代表,他们有的扎根农村,矢志不渝;有的博学善教,润物无声;有的敬业爱生,春风化雨……一个最大的共同点就是“一片赤诚育桃李,三尺讲台写人生”,为安庆发展培养了大量人才,为教育事业书写了辉煌篇章。

安庆正处于高质量发展的关键节点,只有办好一流的教育,才能发展一流的经济,建设一流的城市。推动教育高质量发展,关键在于培养一大批高素质教师。时代呼唤教育家,社会

期盼好老师。

正如“不想当将军的士兵不是好士兵”一样,每一个教师都要立志成为最优秀的“经师”、“人师”甚至“名师”、“大师”,将高尚师德作为立身之本、使爱岗敬业成为自觉追求、把博学善教作为重要标准,做到既授业解惑更传道育人,既授人以鱼更授人以渔,真正成为灵魂工程师。一方面要自觉遵守教师职业道德规范,在政治思想、道德品质、学识教风上率先垂范,以高尚的情操感染学生,以先进的思想引领学生,以崇高的灵魂塑造学生;另一方面要始终跟上时代的潮流,不断拓宽知识视野、更新教育观念、改进教

学方法,个个争当教学能手,人人争做学科强手,以扎实的学识、精湛的师艺赢得尊重、赢得认可、赢得喜爱,真正成为适应素质教育要求的行家里手、广大学生的良师益友。

今天,安庆发展需要一大批好老师,优秀教师作为培养人才的“人才”,起着“领头羊”的作用。当下而言,不仅要继续精益求精、追求卓越,努力争当教育型教师甚至是教育家,而且要好示范者,努力“传帮带”,以正确的教育思想、精湛的教学能力去影响和带动一大批年轻教师,推动整体师资水平的快速提升。

安庆发展求新求变,教育事业潜力无限,让好老师百花齐放,好教育才会百分满意。我们要时时思考努力践行,并始终把“以教师为本”贯穿始终。

