

新中国70华诞献礼影片相继公映

它们都拥有一个共同的主题：我爱你，中国！

新中国成立70年来，中国电影人感国运之变化，立时代之潮头，发时代之先声，始终坚持为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼，为繁荣发展中国特色社会主义文艺作出了重要贡献，一代代电影人以坚持不懈的奋斗，谱写着中国电影的华彩篇章。在中华人民共和国70周岁生日到来之际，《攀登者》《中国机长》《我和我的祖国》《决胜时刻》《古田军号》《红星照耀中国》《烈火英雄》等一批优秀献礼影片先后与全国观众见面。

电影《攀登者》根据1960年中国登山队从北坡成功登顶珠穆朗玛峰，完成人类首次北坡登顶珠峰的真实故事改编。电影《中国机长》根据2018年5月14日川航3U8633航班成功备降的真实事件改编：机组执行航班任务时，在万米高空突遇驾驶舱风挡玻璃爆裂脱落、座舱释压的极端罕见险情，生死关头，机组成员临危不乱、果断应对、正

确处置，确保机上全部人员的生命安全，创造了世界民航史上的一个奇迹。影片出品人、博纳影业集团董事长于冬希望能够通过一部电影真实再现这次事件，让更多人认识中国的英雄机组，了解中国民航人忠于职责、守护安全的奉献精神。

《古田军号》《红星照耀中国》《决胜时刻》等片近期已经上映，一个民族的复兴，需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。革命历史题材影片记录着革命先辈的脚步，提醒着一代代年轻人不忘初心、牢记使命，将红色基因传承下去，在广大观众中引发强烈反响。

电影是属于一个民族的共同记忆，新中国成立70年来，一代代电影人以精彩的电影共同记录下了新中国的前进步伐。电影《我和我的祖国》由陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野分别执导的7部短片——《前夜》《相

遇》《夺冠》《回归》《北京你好》《白昼流星》《护航》组成，以7个历史时刻共同铸就中国人的家国记忆。陈凯歌表示，导演们共同创作一部电影礼敬新中国华诞，是以前从未有过的，这次拍摄是中国电影人对新中国的一次集体献礼。7位导演，7部短片，独立成篇，但共同的基调是昂扬、深情的。陈凯歌表示，主创团队试图在如此短小的篇幅中，不仅能够讲述一个个动人的故事，更能够展示一位位鲜活的中国人、呈现一段段普通老百姓的历史记忆。

“弘扬中国精神，凝聚中国力量”。这一批新中国成立70周年献礼影片，都是有筋骨、有道德、有温度的优秀作品，抒写和记录了人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显了信仰之美、崇高之美。它们题材、类型、风格各异，但都拥有一个共同的主题：我爱你，中国！

李博

《外交风云》编剧 “剧透”未播出情节

全景式呈现波澜壮阔的新中国外交史，正在北京卫视、广东卫视播出的外交题材史诗巨制《外交风云》打破了国产剧的题材局限，做到了国产剧的“第一次”。群星璀璨的主演阵容，风云变幻的外交历史，让这部电视剧自带厚重与深度。如此庄重的主题下，《外交风云》用创新的表达和叙事意外推开了年轻观众的心门，纷纷表示“太不容易了我的国”，“边看边查资料”成了新的观剧习惯。在该剧编剧马继红看来，做一部能让“三代人一起看的剧”，是一部真正合格的正剧应该做到的。

《外交风云》的故事线从新中国成立前夕开始，一直写到1976年毛泽东主席逝世。该剧一个最重要的改变，是基于马继红对剧中主角的判断。“我们过去谈新中国的外交，一直都是以周恩来总理为主线，但我经过研究了解到的事实是，在新中国外交史的发展过程中，毛泽东主席才是真正的主角，是他对于国际关系的判断和决策，驱动着周恩来总理的一系列外交行动，因此在这部讲述新中国外交的剧里，毛主席作为绝对的男主角出现，周总理则是男二号的角色。”

马继红透露，《外交风云》实现了让“一家三代人一起追剧”的初衷，是正剧在叙事表达上的突破，也是她在做过主旋律剧后一个深刻的体会，“正剧和严肃剧应该能够得到不同层面、不同年龄段观众的喜欢，我们很多时候不应该埋怨年轻人不看正剧，而是应该反思我们的电视剧展示了什么样的内容。”

在还未播出的故事里，马继红用女作家特有的敏感写下了这样一笔：迎接抗美援朝志愿军胜利回家的宴会是在政协礼堂举行，欢声笑语飘过中南海，传到毛泽东主席的房间里。这位不幸丧子的老人悄悄地拿出自己珍藏的毛岸英遗物，一段父子间的隔空对话平实普通，就像一位寻常老父亲。马继红说，这段艺术加工的内容就是在给宏大主题加入更多人性化的表达，“实际上欢声笑语飘不过中南海，而毛岸英的遗物也是我在史料中读到的，但这段表达就能一下子拉近领袖与普通百姓的距离，也让我们的故事不是冷冰冰的纪录片，而是更有情感温度。”

北京日报



长三角师生 文艺汇演迎国庆

9月24日，安徽省合肥师范附小三小的学生在表演徽剧。

当日，“颂家乡美丽、赞祖国强大”长三角地区学校少年宫优秀文艺节目汇演在上海大宁剧院举行。

新华社发

全国各地笑星云集 “十”话“十”说共襄盛举 天津相声节：姜昆鸣锣 百余位艺术家到场

日前，第十届天津相声节开幕，百余位来自北京、天津、西安、广东等全国各地的相声名家和相声界杰出代表齐聚一堂，正如谦祥益相声茶馆发文所描述的“群贤毕至，共襄盛举”。

相声节开幕当天，姜昆亲自上阵鸣锣，李金斗、田立禾、常宝丰、李伯祥、魏文亮、李国盛、王祥林、王佩元、刘洪沂、王文林、刘俊杰等百余位艺术家到场，各位名家齐聚一堂，共同探讨相声的传承与发展。作为陕西相声界的代表人物，青曲社班主苗阜登台，畅谈相声的传承。84岁的相声名家田立禾在谦祥益举办了一场公益讲座，

今年恰逢田立禾恩师张寿臣先生诞辰120周年，田立禾以及现场所有相声演员向张寿臣的照片鞠躬行礼，向以其为代表的老艺术家致敬，现场观众为之动容。

本届天津相声节以“‘十’话‘十’说”为主题，精选优秀作品，推出10场演出。演出单位来自全国各相声团体，包括国家院团、文工团及新文艺群体，演员中有年过古稀的老艺术家，也有中年干将以及青年新锐。演出包含相声剧、全国相声精品展演、老艺术家纪念专场，以及首次在相声节出现的原创章回系列快板书。除了演出，本届相声节还有探讨如何兼顾相声社

会效益与经济效益的高峰论坛，以及主题为“相声的传承与创新”的老艺术家公益讲座。

9月23日，大家期待的刘伟、赵伟洲、刘全刚亮相，三人表演的《文字游戏》博得满堂彩。值得一提的是，几个月前刚刚拜入郭德纲门下、成为德云社一员的周培岩将受邀登台，当初拜师一事曾引发轩然大波——周培岩师父为洪顺曲艺社馆长张洪顺，张洪顺的师父则是侯耀华。在周培岩拜师郭德纲之后，外界传闻，张洪顺被侯耀华逐出师门，不过消息并未得到证实。

翟翊