

麴信陵：白居易为之“立碑”的望江县令

刘 东 文/图

听过“麴信陵”这个名字的人应该不多，可能连他的姓“麴”(qū)字也不一定会读。但如果了解麴信陵生平的人，便会知道他是唐代舒州望江县令，是一位安庆历史上传颂千年的贤明官员，而且唐代大诗人白居易专门写过一首名曰“立碑”的诗称颂这位贤吏。

一、白居易的《立碑》诗

立 碑

勋德既下衰，文章亦陵夷。但见山中石，立作路旁碑。

铭勋悉太公，叙德皆仲尼。复以多为贵，千言直万语。

为文彼何人？想见笔下时。但欲愚者悦，不思贤者嗤。

岂独贤者嗤，仍传后代疑。古石苍苔字，安知是愧词！

我闻望江县，麴令抚茆嫠。在官有仁政，名不闻京师。

身歿欲归葬，百姓遮路岐。攀辕不得归，留葬此江湄。

至今道其名，男女涕皆垂。无人立碑碣，唯有邑人知！

这是唐代诗人白居易抨击时政、讥评世俗的著名组诗《秦中吟》十首中的一首——《立碑》。白居易(772—846)，字乐天，号香山居士，祖籍太原，出生于河南新郑，是唐代伟大的现实主义诗人，倡导“新乐府运动”，其诗歌题材广泛，语言平易通俗。白居易元和五年(公元810年)前在都城长安任职，根据《秦中吟》序中“贞元、元和间，予在长安”，可推知这组诗创作于元和五年或稍前的几年。



麴信陵墓前望像(2009年复建)

白居易《立碑》这首诗的前半段，是讲当时盛行“立碑”之风。立碑之风，始于秦汉，盛于中唐，碑文大多为歌功颂德的溢美之词。白居易生活的中唐时期，世家豪族滥立碑碣，低俗文人乘机牟利，以至一篇碑文赚得“万贯(资)”。当时贤者对此事多有讥讽，而且太多矫饰之词的碑文还会给后人留下疑团。

白居易《立碑》这首诗的后半段笔锋一转，讲述了一位望江县令麴信陵的事迹，其为官施仁政，抚恤孤苦无依的乡民，但他的事迹却不为京城高层所知。不过，望江当地人民却十分爱戴这位父母官，当麴信陵不幸殉职于县令任上后，百姓自发守候在发丧的路上，不忍让麴公离去，最后将麴信陵灵柩留葬于望江县江边。虽然并没有文人为麴县令立碑碣，但他的声名却一直为本县人所知。这正与前边所说中唐时盛行的“立碑”之风气形成鲜明对比，其意不言而喻。

白居易《秦中吟》组诗十首，基本每一首都采用“对比”的写作手法，而白氏所选对比的对象显然都是极具代表性的，这也充分说明县令麴信陵的贤德以及望江人民对他的敬仰，在当时全国都是非常具有典型性的。

二、麴信陵在望江县的德政

明代嘉靖《安庆府志》将麴信陵列入《名宦传》，记载曰：“麴信陵，故居在吴县包山。贞元(785—805)初，进士及第。六年，为舒州望江令。有仁政，爱民如子，尤抚恤独。岁旱，信陵斋戒为文，以铁版丹书祷于神曰：‘必也，私欲之求行于邑里，惨酷之政施于黎元，令长之罪也，神明而诛之，岂可移于人而害其岁？’雨骤至……”查明代洪武《苏州府志》、明代万历《望江县志》，亦有大致相同的记载。

据此可知，麴信陵是吴县人(今江苏苏州)，唐代贞元初年进士，贞元六年(公元790年)任望江县令，关于麴信陵的贤德，上述各地方志中都列举了他撰写祷神请雨文，虔诚地求雨之事，后大雨果然至，缓解了望江当地的旱情。麴信陵原作有《祈雨文》《投石祝江文》等诗文，可惜这些诗文都没能保存至今。

望江《徐氏宗谱》里记载了麴信陵在望江县令任上的一次举荐孝贤之事。大意是说：唐时望江有位孝子名叫徐仲源，其母得病，他割下大腿上的肉做成羹汤，为母亲治好了病。徐母一直害怕雨天的打雷声，每当阴雨天，徐仲源必会侍奉母亲左右，为她捂住耳朵。母亲去世后，雷雨天时，徐仲源又会跪在母亲墓前，保护“母亲”，上天也因此感动，雷电都会避开徐母墓地附近。望江县令麴信陵闻得此事，将徐仲源的孝行向朝廷汇报，唐德宗皇帝十分感动，下诏表彰徐氏，并筑孝义墩、白华轩。后来，徐仲源也登科成为合肥县令，成为廉明的好官吏(参见：宋康年《徐仲源墓》文，《安庆地区文物志稿》第二集，1988年)。此事在明嘉靖《安庆府志》中也有记载：“仲源，生而仁孝，贞元中，母疾大渐不食，刲股为羹，以进母食，而疾愈。邑宰麴信陵以事闻，德宗叹赏。”

三、历代对麴信陵的纪念

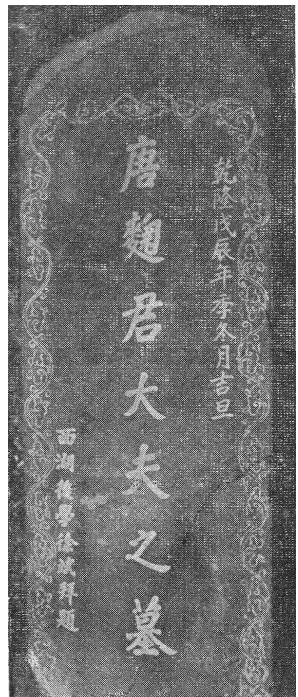
在白居易《立碑》诗对麴信陵颂扬后，历代文人、仕宦既有撰文感怀者，亦有立碑、建祠纪念者。

南宋著名文学家洪迈(1123—1202)曾写过一篇《书麴信陵事》(《容斋五笔》卷第七)，洪迈在文中说他是因读白居易《秦中吟》十首中的《立碑》诗后

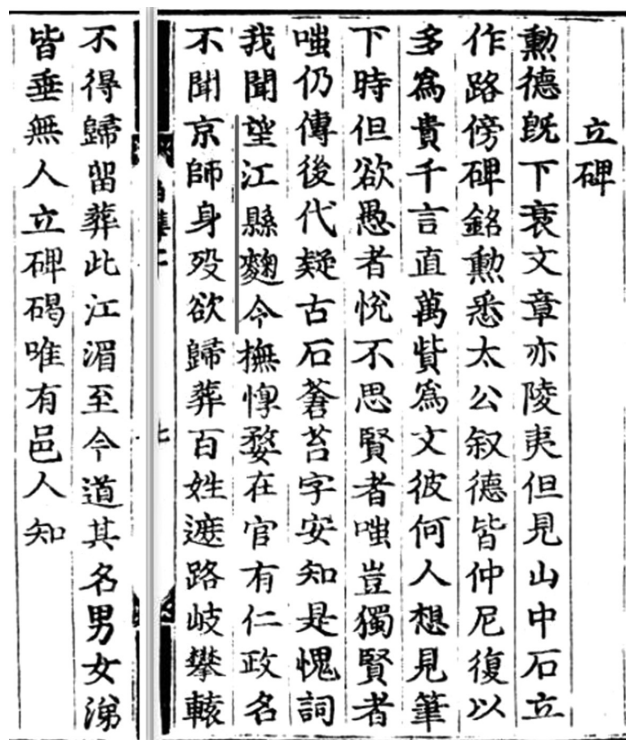
有感而写，并追忆说他年少时曾在无锡钱仲仲大夫家借读过《信陵遗集》。洪迈文中还提到：唐代大中十一年(公元857年)，望江县令萧缜将麴信陵的事迹刊石刻碑；南宋乾道二年(1166)，历阳(今安徽和县)人陆同仁任望江县令时，在汝阳(今安徽阜阳)得到麴信陵的诗作，并请人刊版印行，存放于郡库之中。

为了纪念麴信陵，望江县北隅建有“麴大夫祠”，明代万历《望江县志》记载，“麴信陵为县令，有惠政，民立祠也。祠毁，正统四年(1509)，知县王原即旧基建祠，立碑于侧。世传庙基即信陵墓也，题曰‘唐贤令麴君大夫之墓’。”明清两朝几百年间，麴大夫祠又经历了多次修缮，但最终还是尽毁，如今留有一块清乾隆戊辰年(1748)望江县令徐斌拜题的“唐麴君大夫之墓”的石碑，收藏在望江县博物馆。

当然，“好官”是永远不会被人民遗忘的。2003年，安徽省博物馆李晖先生曾撰写过一篇《值得承继的“一份珍贵的遗产”——唐代麴信陵执政为民史实探索》的论文，再次追忆了这位贤吏，并赋予了新的时代内涵。2009年，望江县在原址复建了麴信陵墓及相关纪念设施，供今人追思先贤，弘扬地方文化。



清代望江县令徐斌题“唐麴君大夫之墓”碑，现收藏于望江县博物馆



白居易《白氏长庆集》中收录的《立碑》诗