



# 叶明：面对酷刑 毫不畏惧

“埋骨何须桑梓地，人生何处不青山”。在桐城市烈士陵园，长眠着一位女英雄——中共桐城沿江中心区委书记叶明。9月22日，安庆晚报记者来到桐城市，了解女英雄叶明的事迹。

安庆晚报记者 唐飞

## 烟厂童工 追求真理

1918年12月8日，叶明出生在浙江省慈溪县一个贫苦家庭。幼年时，叶明随父母从乡下迁往上海，13岁那年，她和妹妹一起来到“上海南洋烟草公司”做临时工。

童工的日子并不好过。稍有疲劳打了瞌睡，完不成任务，非但拿不到铜板，还要挨工头一顿臭骂。那一段时日，给年少的叶明以朦胧的思想觉悟：只有努力抗争，才能改变不平等的社会。

叶明和妹妹后又来到“上海华东烟厂”做工。期间，姐妹俩还在民众夜校读书。当时学校条件很差，教科书内容却很进步，有许多课文与当时的社会现实相符合，如《劳工神圣》、《中国有个模范市》等。

叶明在夜校不但学到文化，更

重要的是点燃了她追求真理、救国救民的思想之火，使她看到中国未来的希望。

桐城市原党史办主任汪炜向记者介绍，有一年冬天，叶明母亲要给女儿做棉衣，当时上海有种“猫司伦”的日本花布，一元钱可买两件棉衣面子。叶明知道买来的花布是日本货，坚决不穿。不仅如此，叶明还处处宣传抗日，就是手指上戴的铝质戒指也刻着“抗日”两字。有人劝她不要戴，以防不测。她非但不理会，还昂着头说：“要抗日，还怕死吗？”

## 投身革命 矢志抗战

1938年5月，叶明几经辗转，如愿以偿参加了新四军战地服务团。在战地服务工作中，叶明全身心地投入，任劳任怨，工作出色，取得党组织的信任与同志们的一致好评。不久，新四军奉命东进抗日，叶明主动要求上前线。叶明的请求获得批准后，立即随新四军三支队奔赴抗日前线，到新开辟的铜（陵）繁（昌）地区组织抗日宣传工作。

汪炜介绍，叶明积极动员当地群众参加抗日工作，建立群众团

体，发展入党积极分子。第二年，她又调到泾县孤岭地区做群众工作。同年秋，调任中共繁昌县委妇女部长，兼北渡河中心区委的领导工作。

“在担任妇女部长期间，叶明经常与当地农民谈心，帮助他们解决实际困难。”汪炜说，在叶明的领导下，当地党组织建设和群众运动蓬勃发展，成立了农民自卫武装猎户队。并且减租运动有声有色，群众抗战的热情不断高涨。北渡河地区，一时成为新四军和地方党组织开展抗战工作的模范区。

随着新四军抗日根据地不断扩大，新区亟待开辟，叶明主动请缨，前往无为县，担任县委执委，兼二区区委宣传科长，不久调任三区担任区委书记。“当时三区党建工作刚刚起步，群众基础薄弱。叶明知难而上，大胆泼辣，稳健中富有开拓，将我党抗日统一战线的策略原则与实际工作灵活地结合起来。在她的努力下，三区组织了团结稳定的‘三三制’政权，开展了轰轰烈烈的减租减息运动。”汪炜说。

1944年，叶明担任桐城陈瑶湖（现属枞阳县）沿江中心区委书记，这个地方是斗争最激烈的地带。皖

南事变后，国民党顽军经常到这里进行骚扰，对坚持斗争的抗日游击队和地方干部进行残酷镇压。叶明发动和组织群众与敌人周旋，并进行反击。

## 叛徒告密 英勇就义

汪炜向记者介绍，国民党顽军在桐东抗日根据地军民面前屡遭失败，十分恼怒，利用叛徒对中共桐东抗日游击队和地下党组织进行残酷的镇压和破坏，大肆搜捕坚持斗争的共产党员和革命干部。

1944年7月，由于叛徒告密，叶明不幸被捕。审讯室里阴森恐怖，但叶明面无惧色，与敌人展开针锋相对的斗争。当敌审讯官诬蔑新四军“破坏抗战”，“游而不击”时，叶明痛加驳斥：“共产党、新四军为了抗日救国，深入敌后坚持抗战，这是有目共睹的。而国民党反动派消极抗战，专搞反共摩擦，皖南事变使新四军遭受奇冤，破坏抗战的是你们！”

敌人被驳得哑口无言，恼羞成怒，对叶明施加酷刑，最终在桐城东郊的乌石岗将其枪杀。叶明牺牲后，当地群众含泪收敛其尸骨，并立了墓碑。

# 共和国将军书画展在安庆开展

9月27日上午，由安庆迎江区政协、济南市历城书协主办的“可爱的中国——庆祝新中国成立70周年暨人民政协成立70周年将军书画，及全国名家邀请展”在安庆市迎江寺辛亥革命陈列馆开展。

安庆晚报记者 唐飞 文/图

迎江区政协主席叶进明致开幕词。叶进明说：“此次共和国将军及全国书画名家邀请展，就是为了吸吮中华民族漫长奋斗积累的文化养分，展现迎江政协和迎江儿女紧紧团结在以习近平同志为核心的党中央周围，万众一心，众志成城，互联中国梦，汇通爱国潮，积极开创迎江政协工作的崭新局面。”

此次书画展有20名共和国将军和全国书画名家的100余幅优秀作品参展。原山东省军区副政委幸胜标少将、原济南军区司令部办公室副主任方德存大校、山东省艺术学院研究生院院长、著名画家杨明玉教授参加了开幕式。

展览一共分三个主题，分别是“不忘初心、微风独秀、筑梦



图为幸胜标少将接受记者采访

前行”。参展的作品中，有浑然古朴的篆隶，有工整隽秀的楷书，有挥洒自如的行草，形式多样，异彩纷呈。绘画作品内容涉及风景、花鸟等多种题材，笔墨淋漓，具有很强的观赏性和感染力。

“面对共和国将军和全国书画名家的精品力作，一种秉承中华文

化的自豪之情油然而生，一种复兴中华民族的使命感、责任感、紧迫

感，顿时充满胸怀。”前来观展的市民杨先生说。

幸胜标少将在接受安庆晚报记者采访时说：“我们这些老兵们希望通过书画的形式，回顾中国共产党带领中国人民不懈奋斗的光辉历程，展望党和人民事业发展的光明前景，表达对党和国家的无限热爱。”

原济南军区司令部办公室副主任方德存大校说，希望以此次展览为契机，鼓励年青一代维护中国共产党的领导，按照习总书记的要求，不忘初心，牢记使命。

迎江区政协副主席刘天军表示，此次书画展特别邀请了戎马一生、功勋卓著的共和国将军和德艺双馨、造诣深厚的全国书画名家挥毫泼墨，歌颂伟大祖国70华诞。同时，展览得到了社会各界的高度重视和广泛支持。

