

8天50.49亿!

主旋律造就“最强国庆档”

在举国欢庆新中国成立70周年的热烈氛围中,电影市场也不断迎来破纪录的好消息。根据灯塔专业版数据,截至10月7日24时,2019国庆档(10月1日至7日)累计票房突破43.84亿,同比去年增幅达到130%,累计观影人次超过1.16亿次,创下国庆档历史新高。如果加上9月30日首映的《我和我的祖国》、《中国机长》和《攀登者》等影片的6.65亿票房,今年国庆总票房达到了50.49亿,名副其实地成为史上“最强国庆档”。

《我和我的祖国》领跑

今年国庆档的火爆从前期点映时的场场满座就已经可以预见。从10月1日开始,受到国庆气氛的感染,电影市场更是热闹似过年,北京各大影城人头攒动,黄金时段一票难求。灯塔研究院负责人牧晨表示,国庆期间场均人次达到45人,与今年春节档场均人次一致,代表着观众在今年国庆假期对于主旋律电影有很高的需求;另一方面,三部主旋律影片的购票观众映后评分都在9分以上。

截至10月7日24时,国庆档票房前三的电影为《我和我的祖国》、《中国机长》和《攀登者》,累计票房分别达到22.18亿元、19.74亿元和8.23亿元(包括9月30日票房)。其中,《我和我的祖国》以7个小故事勾连起70年的大事件,唤醒了全民记忆,也唤起了观众的爱国热情,在总票房上一路领跑,率先突破20亿,暂列2019全年票房榜第四名。该片“小人物、大情怀”的创作思路赢得了广泛的认可,有观众说:“主旋律也可以很好看,热血燃情的全民记忆,薪火相传的主创阵容,无愧国庆档第一献礼大片。”

中国电影家协会副主席、清华大学新闻与传播学院教授尹鸿对该片给予高度评价:“《我和我的祖国》7个风格题材迥异的故事、7位三代最优秀的导演,共同奉献了一部艺术完成度高、情绪饱满、细节生动、表演到位、人物塑造准确的电影。整合如此众多的场景、演员,既有时间结构也有空间设计,而且体现了个体与国家两种价值观张力表达,乐而不淫哀而不伤,品位不俗、共识一致、三观端正,实在难得。这部影片虽然有许多重大历史事件作为背景,但处理上体现了百炼钢化为绕指柔的智慧。”

根据川航事件改编的《中国机长》凭借真实还原和身临其境的特效让观众看得“心跳加速”,也在票房上显示出了强大的后



劲。自10月5日起,该片连续三天反超《我和我的祖国》成为单日票房冠军。日前,《中国机长》来到了长沙和温州两地举办路演,吸引众多观众到场交流。拥有11年驾龄的南航机长杨思宜透露,影片上映短短5天内,他就已经看了两次,更表示:“从一位业内人士的角度来看,这部影片太优秀了。主创团队的‘卖家秀’让我们‘买家秀’倍感压力。”

登山题材电影《攀登者》在映前最被市场看好,吴京、章子怡、井柏然、胡歌等组成的强大阵容及电影背后激动人心的真实故事使该片备受期待,映后不少观众还在社交网络上热烈讨论人物原型的感人故事。遗憾的是,部分观众认为该片感情戏过多,这也导致其票房暂未突破10亿大关。

国庆档满意度创新高

即便有美中不足,但整体来看,国庆档三部主旋律影片都有一定的品质保证。由中国电影艺术研究中心联合艺恩进行的中国电影观众满意度调查显示,国庆档期满意度88.6分,创造了此项调查自2015年春节开始以来的档期满意度最高分。其中,《我和我的祖国》首次突破90分关口,以91.0分创造了单片满意度新纪录,成为已经调查的267部影片中观众最满意的影片。《中国机长》和《攀登者》也分别以87.1

分、85.4分居历史调查第6位、第12位。

从满意度三大指数来看,国庆档期观赏性得分88.6分,思想性得分90.6分,均居历史调查第一位,思想性得分首次突破90分,且高出观赏性2分,显示了档期所展现的民族情感与全社会高涨的爱国情绪相得益彰。在全民爱国的大背景下,三部影片有效地激发了观众对于影片的分享和传播热情,档期传播度得分85.6分,是2017年暑期档以来的档期传播度最高分。

从这份调查结果不难看出,今年国庆档的火爆除了新中国成立70周年带来的观影热情,更在于三部主旋律影片做到了思想性和观赏性的高度统一,颠覆了很多普通观众对主旋律的刻板印象。中国文联电影艺术中心主任、中国电影评论学会会长饶曙光认为,这个国庆档的高歌猛进,已经形成了“一种新的文化景观”,“三部影片既有符合时代精神的主流价值,又熟练运用类型化的叙事方式与年轻人对话,再利用商业化的手段和方式激发观众的爱国热情,而爱国热潮成为了观众电影消费的原动力、幕后推手,进而形成了持续性的观影狂潮。”在他看来,“在重大历史节点推出配合性重点电影作品,并且引发观影热潮,有可能成为电影工作、创作的常态化。”

北京晚报10月8日报道

《哪吒之魔童降世》
将代表中国内地
冲击奥斯卡

新华社洛杉矶10月7日电(记者 高山)美国电影艺术与科学学院(以下简称影艺学院)7日宣布,将有93部来自不同国家和地区的影片参加第92届奥斯卡奖最佳国际电影评选,动画片《哪吒之魔童降世》将代表中国内地参评。

影艺学院在今年4月将此前的奥斯卡最佳外语片奖更名为最佳国际电影奖,以更好地体现这个奖项的国际代表性。此前,该奖项参评影片数量最多的是2017年的92部。加纳、尼日利亚和乌兹别克斯坦今年首次有影片参评。

根据影艺学院的声明,杨宇执导的动画片《哪吒之魔童降世》将代表中国内地参评,该片的内地票房超过49亿元人民币。中国香港选送了动作片《扫毒2:天地对决》参评,中国台湾则选送了爱情喜剧片《谁先爱上他的》参加评选。

三部华语电影将与韩国影片《寄生虫》、西班牙影片《痛苦与荣耀》、日本影片《天气之子》、英国影片《驭风男孩》、挪威影片《外出偷马》等激烈角逐。

19岁“火星女孩”邢晗铭
成《好声音》总冠军

10月7日晚,《中国好声音》总决赛在鸟巢唱响。

第一轮投票邢晗铭、斯丹曼簇得分排名列第一、第二。

第二轮投票后,邢晗铭、斯丹曼簇仍领衔,第三位和第四位的李芷婷和陈其楠被淘汰。

冠军争夺环节,李荣浩战队成员邢晗铭以一首《浮夸》击败那英战队的斯丹曼簇,一举拿下了《中国好声音》的年度总冠军!

19岁的邢晗铭来自浙江音乐学院,目前还在读大二,盲选时因特殊唱腔而被李荣浩选中,其实当时很多人并不能接受她的唱腔,只有王力宏和李荣浩为她转了身。

在李荣浩的亲自指导、示范甚至是设计出场服装等尽心尽力的“栽培”之下,在今年的《好声音》舞台上,“火星女孩”邢晗铭留下了太多好听的歌曲,不论是《得知平淡而珍贵的一天》《你啊你啊》,还是后来的《疯子》、《儿歌》,她纯净空灵的声音和自成一派的舞台风格被越来越多观众所接受和欣赏。每次出战,她都成为了导师们口中最不愿意碰到的对决学员。

扬子晚报10月8日报道