

《开国大典》等高清新版将陆续上映

业内人士:修复老电影就像抢救文物,公益之余开始拓展商机

10月18日,电影院将迎来1989年《开国大典》4K新版;11月11日,经过彩色复原、重新配音、3D再现的战争纪录片《他们已不再变老》将在全国艺联专线上映。之前有消息说,《海上钢琴师》修复版也有望引进。大家发现没,近年来,国内外老电影“翻新”现象增多,一方面是社会责任与情怀,公益之后开始有商机,除了院线重映的途径,不少网播平台介入老电影修复则带来更多传播机会,甚至有些成为地方文旅产品。

高清修复后上院线重映或展映

据资料显示,我国的老片保存现状不容乐观。从《定军山》开启中国电影历程开始,国内诞生了不少经典影片,如《刘三姐》《地道战》《早春二月》等。但民国时期的3000部国产影片中,如今还留有拷贝的仅十分之一。曾被百花奖评为中国百年电影史上最出色100位电影演员之一的阮玲玉,所参演的29部影片,如今也仅存9部。

江苏华夏电影胶片修复技术有限公司总经理陈新新告诉记者,目前老电影修复后的“出路”也挺多,上院线重映是出路之一。即将于18日上映的《开国大典》,此前是1989年上映的,当时轰动海内外,收获了新中国成立以来最高票房纪录1.7亿,创下在中国香港连续上映147天的历史纪录,至今未破,还代表中国电影参加第62届奥斯卡外语片展映。该片由李前宽、肖桂云联合执导,古月、孙飞虎等老一辈人民艺术家塑造的真实生动的经典形象,构成了隽永的光影艺术。而今4K新版《开国大典》让经典插上科技的翅膀,让今天的观众分享光影艺术的强大艺术魅力,特别是年轻的观众,形象地认知“共和国来之不易”,更加珍惜新时代,努力奋进新时代。

陈新新还表示,如今大多数电影节都会为“老电影”设专题活动和展映。记者也看到,今年上海电影节上,4K修复版《海上花》开售就秒罄。所以说,老片修复不仅为上一辈观众和影迷带来了“重温旧梦”的机会,也让年轻人得以领略经典风采。同时也有利于年轻人重新构建对中国电影工业的认知,推动修复行业发展。

《他们已不再变老》大部分史料为全球首度公开

“高清修复老电影、老视频资料就像抢救文物,它们再面世的渠道也较多,比如电视节目,大家常看到的档案解密等节目,其视频来源很多就是我们这样的公司修复的。另外就是提供给电影做素材资料,即将要上映的外国



4K新版《开国大典》

片《他们已不再变老》就是从资料库里找的史料进行修复的。”陈新新告诉记者,他们公司成立于2015年,一年修复一两百部老电影,很多都没有进入市场,在公司的资料库中,可供电影和电视节目取材使用。

记者看到,豆瓣9.0分高口碑史诗级战争纪录片《他们已不再变老》中大部分史料为全球首度公开,据悉,该片电影制作团队在超过2200个小时的珍贵馆藏资料里进行甄选,不仅需要将百年前胶片的颗粒、划痕抚平,把默片式掉帧镜头修复到正常速度,更要把近300张照片进行彩色化,而且是逐帧修复。另外,99分钟的纪录片由一战亲历者亲口讲述,主创团队收集了超过600小时、总共250到300名老兵访谈音频,耗费一年时间才整理完毕。不仅如此,因为彼时的影像资料并没有录音,导演彼得·杰克逊还邀请世界级唇语大师解读影像中一战士兵们的口型,坚持还原一切细节。为了让视觉效果更加生动,录音师采集炮弹爆炸、泥泞中脚步声、枪栓的咔哒声、马蹄声等为画面重新配音。所以,经四年精心修复打磨,实现了“彩色复原、重新配音、3D再现”,让沉睡的史料焕发生机,让百年之

隔的今人跨越时空,身临其境地感受到一战的真实震撼。

还可以落地文旅项目,上网播平台等

陈新新还告诉记者,近一两年如爱奇艺、优酷等互联网公司开始加入到老片修复的行列,“他们修复的老片子可以放到自己的网播平台上,变成收费影片,VIP会员可以观看。”

有报道称,爱奇艺2019年计划修复50部国产剧、50部黑白电影、20部老动画片。最近两年,上海电影节就分别展映了爱奇艺修复的《护士日记》《三毛流浪记》《家》三部经典影片,其中《护士日记》还进入了第72届戛纳国际电影节“戛纳经典”展映单元。

另外,老电影也在与文旅产品结合。据悉,每到夏天,来自世界各地的数十万人会蜂拥至意大利小城博洛尼亚参加在这里举行的“电影修复节”,露天白色幕布上放映的是经过了4K技术修复的老电影,该电影节为当地创造出非常可观的经济收入。据悉,北京市房山区也在探索这个产品,围绕经典老电影IP为核心,开展老电影文旅项目,进行“一城一影”等落地。

扬子晚报10月11日报道

第四届中法文化论坛“苏州日”系列活动在法国举行

新华社巴黎10月10日电(记者 徐永春)第四届中法文化论坛“苏州日”主宾城市系列活动9日至10日在法国尼斯和巴黎举行,旨在向当地民众展现中国江南文化艺术之美和苏州传统文化魅力。

9日,“苏州日”主宾城市系列活动的重头戏昆曲和评弹展演以及非遗展示活动在尼斯的阿尔贝一世花园登场。全国人大常委会副委员长、欧美同学会(中国留学人员联谊会)会长陈竺、法国前总理拉法兰、苏州市市长李亚平等出席活动。展演活动为法国观众带来了昆曲《牡丹亭·游园惊梦》选段以及评弹《枫桥夜泊》《茉莉花》《太湖美》等经典曲目。

10日,苏州文化旅游推介会在巴黎举办。推介会展示了苏州文化旅游资源和最新推出的旅游产品,并通过业内分享会、昆曲评弹表演等,向法国观众展现精致内敛、优雅温润的东方古城形象。

中法文化论坛是由陈竺和拉法兰于2016年共同倡议并发起的,先后在北京、法国里昂、西安举办过3届,已成为中外文化交流领域的品牌活动,被纳入中法两国政府高级别人文交流机制。

山西青铜文物实力“圈粉”

新华社太原10月10日电(记者 刘翔霄)记者了解到,刚刚过去的国庆假期,山西青铜博物馆日人流量多达五六千人次。

博物馆展出青铜文物2000多件,主要是历年考古发掘出土和近年公安机关打击文物犯罪追缴所得。今年7月底开馆以来,吸引了众多文物爱好者和市民前往参观。

“蒸锅”“皮带扣”“冰柜”“熏香炉”“雁鱼铜灯”……精巧的设计、精湛的工艺,将今日观众带入古远的青铜时代。

而在山西临汾博物馆,不但有数量众多的青铜文物,更有难得一见的“模范巨阵”。这组“模范巨阵”有直径14.5厘米的镜模,也有直径仅1.2厘米、高0.9厘米的印章模,还有集5种不同纹饰于一身的龙模,精美绝伦,为春秋时期青铜器铸造工艺的代表,彰显“工匠精神”。长假期间,吸引了众多游客前来探访。