

现代书法家潘伯鹰的三次婚姻

何谓 文/图



潘伯鹰与妻子张荷君

民国狂士 一代书家

潘伯鹰的眉毛很有特点，浓而雄浑，兼古拙质朴，有北碑风貌。我观其中年的照片，觉得其略显消瘦，眉压圆形镜片，双目透出一种桀骜不驯的冷光。晚年的照片，尽管仍眉峰峻墨，而神态儒雅闲淡。

潘伯鹰（1903～1966），原名式，字伯鹰，号兔公。怀宁石牌人。早年，随父亲潘语舫入京，从桐城吴闳生学习经史文辞。1925年毕业于北京交通大学。1940年，潘伯鹰在重庆参与发起成立“饮河诗社”，并任会刊主编，结交了一大批文士名家。1949年，曾担任章士钊的秘书，随代表赴京参加“国共和谈”。新中国成立后，曾任上海中国书法篆刻研究会副主任委员、同济大学教授。

潘伯鹰被称为“民国狂士”，其上海私人书斋“隋经堂”的墙上有一幅字：“不读五千卷书者，不得入此室”。

潘伯鹰的出名，先是小说，后是书法。1927年，他在天津《大公报》连载长篇小说《人海微澜》，引起轰动。清华教授吴宓给予很高评价，称其为“当代《红楼梦》”。1933年小说被改编成电影《春水情波》，由大明星胡蝶主演。

潘伯鹰的书法成就超过文学，被称为“二王”书法名家。他的书法，得力于王羲之、褚遂良、赵孟頫。擅楷书、行草，形成个人风格，即“用笔刚毅凝重，妙在巧拙互用”。他的小楷，“亦有清婉宏宽气”。潘伯鹰主张正草并进，碑帖兼学，相互补益，而书法最高境界当于字外求之。论著有《书法杂论》《中国的书法》《中国书法简论》《潘伯鹰行草墨迹》等。

潘伯鹰与原配何世珍，两家都是怀宁书香世家。何世珍是民国初年众议院议员、《大总统选举法》执笔者何雯的女儿，怀宁江镇人。我从何雯的孙子何承璞先生赠送的《一簣烟雨任平生》（自传）中得知，他二姑何世珍毕业于北平京师大学堂，回乡后在安庆“省立中心实小”等学校从教。1939年，潘伯鹰到重庆任国民党中央银行秘书。1942年，何世珍也去了重庆。抗战胜利后，潘伯鹰随中央银行迁到上海，并带着大儿子潘铎、大女儿潘令徽、小儿子潘伟定居上海。1947年初，何世珍带着三个女儿回安庆定居。1949年5月何世珍曾带着孩子去上海，因战事而返回，从此与潘伯鹰离婚，再没见面。解放后，安庆市教育局任命何世珍为安庆登云坡小学校长。何世珍接到通知时很纳闷，政府怎么会让她当校长呢？后来得知，当时任国务院秘书长的齐燕铭是她弟弟何世伦读上海交通大学时最好的同学，跟潘伯鹰同是吴闳生的弟子。齐燕铭打电话给安庆地区专员许

抗战后期，潘伯鹰与何世珍虽同宅而异室，平日不见面、不交言。他爱上了自己的学生周竞中。1944年9月，吴宓去重庆看望潘伯鹰，住在潘伯鹰家。潘向吴流露，他与何世珍离婚已下决心。吴宓在日记中写道：“同宿一室，每晚必对宓表示此种决心，握拳击床而屡言曰，一定离婚，一定离婚。宓为之深觉惨戚。”1945年11月，潘伯鹰与周竞中在南京美伦照相重庆分馆拍了“结婚照”，签赠诗人朱大可。

周竞中熟谙译事，译著有《幼稚教育史》《柏林回忆录》《伦敦人》《反闪击战》《罗斯福传》等。“夫人文采娴淑，东南之秀美，为伯鹰所钟情幸得者。”可不幸的是，周竞中与潘伯鹰结婚后因难产而逝，葬于苏州灵岩寺公墓。潘伯鹰十分哀恸，他写道：“亡室周竞中女士朱文名印，吾友蒋峻斋所制。竞中歿既期年，余仍留其棺于室中。其所遗译稿上有此印。”他写诗道：“尘积棺和日脚西，窗前碧草再萋萋。至今小印留残稿，翠墨痕昏译象鞅。”潘伯鹰生前曾交代后事，将他与周竞中合葬。

第一次婚姻：学生周竞中

第一次婚姻：原配何世珍

少林，请他了解何世珍的政治等方面的情况。许少林了解到何世珍毕业于京师大学堂，于是就安排她当了登云坡小学校长。

何承璞先生不清楚他的二姑与潘伯鹰何时结婚，他1956年考入上海复旦新闻系，去上海虹口区有“名人一条街”之称的四川北路余庆坊64号，拜访了潘伯鹰。“第一次见到潘伯鹰的印象是个文质彬彬的学者样子，他非常客气地招呼我喝茶，问我家的情况，还是有点关心我的祖母，问这问那，要我春节如果不回家就住到他那里。在交谈中得知，他已不在中央银行工作，改在上海书法家协会任专职副主席，回归搞书法和国画的研究……他那时还没有再婚，我当时只是称他为伯父，没有喊他姑父，他也没有计较。”

据李志贤《潘伯鹰年表》记载，1925年潘伯鹰开始从章士钊学逻辑。1926年，潘伯鹰与章夫人吴弱

男（庐江县人，同盟会女会员）的干女儿何世珍结婚。何世珍的父亲何雯与吴弱男，都是清末皖籍留日学生。吴弱男曾在孙中山主办《民报》时担任过他的英文秘书。何雯在东京的《民报》见习办报。

章士钊非常欣赏潘伯鹰，公开表达“风流吾爱潘怀县”。1931年年3月1日，潘伯鹰在北京酒肆宴客，突遭张学良的东北宪兵抓捕（有人举报潘伯鹰的小说暗喻政府，有左倾的论调），连夜解往沈阳。章士钊联名保释潘伯鹰，并亲赴大狱将其接出。1957年章士钊在《柬伯鹰上海》诗中写道：“伯鹰振奇人，评诗乃绝妙。吾诗可不作，每作必相照。……江东君独秀，况乃益谢眺。差池成三影，千里月同耀。……”

何世珍后来从安庆登云坡小学调到怀宁石牌中学任校长，直到1957年去世。

第三次婚姻：美女张荷君

1958年5月，潘伯鹰娶了比自己小12岁的张荷君为妻。张荷君是宁波人，1915年出生于一信奉基督教家庭，自幼受教会学校之教育，中学就读于南京汇文女中，后毕业于金陵女子大学。潘伯鹰称其“一纯全朴素之基督徒也”。张荷君早年以戚谊被章士钊收为“义女”。后来，章竟以“妹”称之。章士钊出版《柳文指要》，赠送张荷君并题语云：“荷君贤妹指疵，一九七二年六月廿八日，章士钊病床题赠，时年九十三”。

潘伯鹰与张荷君结婚，当时祝贺的名流不少，沈尹默作《贺新婚诗》；谢稚柳、陈佩秋精心绘制《荷塘鸳鸯图》。《吴宓诗集》中有一首《贺潘伯鹰张荷君女士新婚》：“十年相望后先行，人海文林共此生。怜我滋兰终玉碎，喜君织芰订鸥盟。同心伉俪绸缪乐，两戒河山去住情。书法诗篇名世久，虞初鸿著盼完成。”

吴宓与潘伯鹰结交于1928年，一直保持着友谊，可1959年两人差点绝交。原来，吴宓早年因慕毛彦文，而与夫人陈心一离婚。追毛无果，又于59岁时续娶邹兰芳，邹于婚后三年病逝。潘张夫妇同情吴宓晚年孤苦零丁，于是写信给他，劝其与陈心一复婚。可是，吴宓看到此信勃然大怒，忿然斥批，最后以朱笔大字，痛骂潘氏夫妇：“张荷君快死快入地狱。潘伯鹰折寿十年。”发誓要与潘伯鹰绝交。接着念及与潘30余年的情谊，于是又在“绝交”二字前，特补一“暂”字，而后托许伯建退还于潘张夫妇。

1959年4月，潘伯鹰入京参加第三届全国政协会议，27日受到毛泽东接见，当晚写信给妻子张荷君，充满兴奋之情：“今天是一个伟大的日子！今天下午怀仁堂选出了国家的新领导人！今天又是我们结婚的纪念日，第一个圆满的纪

念日！尤其值得宝贵纪念的是，毛主席也亲自向我祝贺！今天伟大的人民领袖毛主席召见了。在怀仁堂主席的休息室中，我有极大的光荣和人民的大救星谈了十几分钟话……所以我特别为此事，把这最高的光荣传达给妹！我希望妹在儿女前，宣读这一封信。让他们一起祝妈妈妈！”

张荷君长得非常漂亮，与潘伯鹰结婚时已经43岁，风韵犹存。书画家、篆刻家陈巨来，曾称潘伯鹰为上海“十大狂人”，他在《安持人物琐忆》中写到了潘伯鹰再婚后的情景：“访潘氏，直趋卧室，见他已横卧床头，云正从华东医院回家未久也，仍豪谈为乐。并介见其妻张夫人，貌亦楚楚，而风骚特甚。余领会潘得病所在矣，以一年老之翁，而当如虎之年之娇妻，安得不病乎。”陈巨来竟以这种视觉，判断潘伯鹰得病原因。

1964年，陈巨来再去看望潘时，潘已肝炎病毒转腹水而屡入华东医院，当时“神志颓然”地对他说：“在此，虽号称最高级医院，但区区小官耳，不过初出道少年诊病而已，而且清规戒律太多，急欲归家了。”1966年5月25日，潘伯鹰病逝。

“文革”期间，张荷君想尽一切办法，将潘伯鹰的书法、诗作、书札都保存了下来，并做了细心整理。上世纪八十年代初，张荷君联系上潘伯鹰生前好友潘受，委托新加坡鉴藏家周颖南在新加坡出版了《玄隐庐印录》和《玄隐庐诗》。潘受在《玄隐庐诗》序中，推崇潘伯鹰：“伯鹰诗声，寓沉雄于掩抑，极缥缈而回荡。”并赞扬张荷君：“其坚苦戒慎，卓绝人寰。”1986年，张荷君被聘为上海文史馆馆员，她于书法、诗文也有一定造诣。2006年5月17日，张荷君在上海辞世，享年91岁。