

扫码看戏 刷脸观展 气死“黄牛” 搞掂“替跑”……

携手机“游全国” 无纸化入场高大上

移动互联网正在不断为人们的生活带来改变。在文化和旅游领域，移动支付、无纸化入场方兴未艾。

日前，国务院办公厅印发的《关于进一步激发文化和旅游消费潜力的意见》指出，为了进一步优化文化和旅游市场消费环境，推广移动互联网新兴支付方式，并将引导演出、文化娱乐、景区景点这些场所广泛应用互联网售票、二维码验票。这为移动支付尤其是无纸化入场的进一步推广和普及提供了政策支持。可以说，移动支付、无纸化入场正在成为文化和旅游行业数字化的一把钥匙，这一技术的应用，将为文化和旅游行业的发展注入新活力，为人们的文化和旅游生活带来更多便利。

无纸化入场一是大幅提升入场核验效率：天漠音乐节采用人脸识别和二维码电子票混合入场，无纸化入场比例达78%，其中人脸识别

平均核验速度2秒/人。二是提高核验和排查能力：第32届大连国际马拉松赛首次引入人脸识别技术，应用到“参赛物品领取”“选手检录”等选手服务场景，大麦网在全程和半程各检录区域共铺设66台人脸识别设备，拦截多名替跑者。三是提升大型活动安全性：河南郑州黄帝故里拜祖大典上，来自40多个国家和地区的近万名嘉宾、工作人员和志愿者快速而有序地完成票证检验。智能人脸识别闸机设备能够快速验证人脸、身份证、票证信息。入场票证查检可以实现数据信息与公安指挥中心的实时交互。四是联动场景定制支持：2018乌镇戏剧节首次实现可售票品无纸化。从观众选座购票到电子票流通再到检验入场，进行了全链路的跟踪服务。同时，从票务销售、票品核验、证件管理等各个环节，大麦网为戏剧节提供了多剧院、多项目联

动的场景定制支持。五是有效解决“黄牛”难题：2019ChinaJoy全面采取门票无纸化。在现场，大麦网设置了89台自主研发的G1多功能型闸机（其中49台双向进出），实现1秒以内完成核验、动态电子票每分钟刷新，打破了静态电子票可以被复制和传播的壁垒，有效避免了“黄牛”盗票。六是多业态合作实现智慧旅游。

有人担心大型展会或活动采用无纸化入场会造成网络瘫痪。某大型通讯设备运营商相关技术专家说：事实上，在打开手机APP提取二维码之后，无纸化入场的全部技术环节就已经与无线网络脱离关系了。而提取二维码的在线操作，在大型展会或活动中也并不会对现有通讯网络造成太大负担。无纸化入场技术在现有通讯网络环境下，基本不存在技术风险。 宋佳烜

央视多频道改版升级

10月21日，央视纪录频道、财经频道改版升级，这也是中央广播电视总台全面改版大动作之一。此次全面改版涉及总台19个电视频道、17套对内广播频率、44种语言对外广播和主要新媒体平台、3个中央重点新闻网站以及央视新闻客户端等各新媒体。

改版后的央视纪录频道(CCTV-9)以“中国故事，国际表达，中国价值，全球视野”为理念，加强社会现实类和历史人文类纪录片的创作与传播。全新推出九大首播时段涵盖四大纪录片类型，包括主打社会现实类、历史文化类精品节目的《故事·中国》和《特别呈现》时段，主打融媒体短纪录片的《9视频》和《微9》时段。

央视财经频道改版后，财经新闻栏目总时长达到540分钟，增加了74%。当天，原娱乐广播更名为阅读之声，以小说、纪实文学为主，并向人文社科类图书拓展，呈现高水准的有声阅读节目。

金力维

大鹏花式套路追柳岩 宁浩监制《受益人》定档

宁浩监制，申奥导演，大鹏、柳岩、张子贤主演的电影《受益人》定档11月8日全国上映。日前，该片发布了预告和海报，代驾司机吴海与好友钟振江密谋娶妻骗保，满口谎言猛追网红主播岳淼淼，殊不知却上演了一场啼笑皆非的爱情“事故”。预告披露了影片剧情，代驾司机吴海(大鹏饰)，在好友钟振江(张子贤饰)的唆使下，使出花式套路追求网红主播岳淼淼(柳岩饰)，试图娶她为妻并骗其签下受益人为自己的保险单，再制造意外获取巨额赔偿，上演一段险象环生、啼笑皆非的荒诞现实故事。本片取景重庆，同时也是一部全方言电影，以贴近片中底层边缘群体的现实生活，大鹏的“平凡”，柳岩的“韧性”，张子贤的“狠戾”，在阴暗、湿冷的环境设定中碰撞出不一样的火花。三度合作的大鹏和柳岩，将在监制宁浩、导演申奥打造的“坏猴子式”故事中，呈现不一样的化学反应。张子贤曾以高口碑黑色喜剧《我叫黄国盛》中的演技收获肯定，此次也鲜活塑造了一位“金钱至上”的利己主义者。

尹雪松

“中华民族一家亲” 文艺晚会在滇举行

10月20日，中央民族歌舞团歌唱演员扎西顿珠在文艺晚会上演唱《阳光》。

当日，“中华民族一家亲”庆祝云南省寻甸回族彝族自治县成立40周年大型文艺晚会在云南寻甸举行。 新华社发



第十二届中国音乐金钟奖在成都开幕 下周一将举办颁奖典礼暨闭幕音乐会

10月19日晚，一曲气势恢宏的《我爱你中国》交响大合唱拉开了“放歌十月·盛世金钟”第十二届中国音乐金钟奖开幕音乐会的序幕。在举国欢庆新中国成立70周年的喜庆氛围里，在文艺工作座谈会召开5周年之际，由中国文联、中国音协主办，成都市人民政府承办的第十二届中国音乐金钟奖在成都开幕。

金钟奖是中国音乐界最具权威性和导向性的国家级专业大奖，自2001年创办以来，始终保持与中国音乐事业的蓬勃发展同步，始终坚守艺术审美、文化价值和社会责任的底线，经过近20年的发展，受众面不断扩大，评奖机制不断完善，社会

影响越来越大。金钟奖培育了一大批优秀音乐声乐人才，他们中很多人已活跃在国内外舞台上。开幕音乐会上，金钟奖获奖者郑洁、王传越、王泽南演唱的歌剧《图兰朵》选段《今夜无人入睡》，吴娜、龚爽、王喆、曲丹带来的经典歌曲《在希望的田野上》都让现场观众领略到金钟奖获奖者高水准的艺术呈现。音乐会最后奏响了经典交响作品《红旗颂》。由余隆执棒，杭州爱乐乐团、四川音乐学院交响乐团、成都乐团演绎出宏伟庄严的旋律，表现了中国人民英勇顽强、奋发向上的革命气概，热情讴歌了伟大祖国蒸蒸日上、繁荣景象。

本届金钟奖赛事时间为10月19日至10月27日，包括声乐(民族、美声)、器乐(小提琴、二胡)两大类、四个项目的复赛、半决赛和决赛，共计42场比赛，全国各地选拔出的近300名选手将角逐20个金钟奖奖项。期间还举办杭州爱乐乐团专场音乐会、金钟之星西洋管弦乐专场音乐会、金钟之星声乐专场音乐会、金钟之星民族器乐专场音乐会和贵阳交响乐团专场音乐会。金钟之星进社区惠民演出将于10月27日走进成都市郫都区唐昌镇战旗村，为社区群众带去金钟奖艺术家、获奖选手等的精彩演出。10月28日，将举办金钟奖颁奖典礼暨闭幕音乐会。

张悦