

“买买买? 好好好!”她的京剧唱念有点另类

王珮瑜分享京剧的现代美学

10月21日晚,被亲切地称为“瑜老板”的青年京剧表演艺术家王珮瑜,应由新华日报社、德基美术馆合作推出的“公共美学计划”邀请来宁,带来一堂别开生面的“京剧课”。她以轻松幽默的方式,向大众传递更多关于京剧的内容。她还说,四年前经戏迷众筹来宁演出,“如今我们都长大了,真是别有一番滋味在心头”。

“买买买?好好好!”她的京剧唱念有点另类

“厉害了我的哥!老板,拿瓶阔乐,要冰镇的……”这些也能唱京剧?王珮瑜说:这个可以有!现场演绎引发观众大笑鼓掌,还有人现场出题,“哎呀我的妈呀,你这也太帅了吧?”这也难不倒王珮瑜,她说之前有小伙子用绕口令出题很奇葩,“红凤凰粉凤凰红粉凤凰花凤凰……我根本不怕,张口就来。”

再譬如,“马上双十一了,各位女同志要干什么?买买买!你老公或者男朋友会怎么回答,那当然是,好好好……”京剧唱念每个字音至少有两种或两种以上的声调,相互配合使用,从而使得京剧的唱腔丰富起来。王珮瑜用现实中的生活场景,甚至是年轻人熟悉的网络语言来演绎,讲解专业戏曲词汇,何为余叔岩的“三级韵”,让观众在哈哈一笑中轻松理解。在她看来,“京剧在不脱离湖广音、中州韵这个体系的前提下,京剧念白要尽可能的生活化、口语化。由心而发、从心所欲是可以的,但关键是不逾矩,这是高级的艺术境界。”

她不仅用念白来表演绕口令,还用表情包来展示戏曲里的喜怒哀乐,平常人的开怀大笑、冷笑、偷笑、咳嗽到了京剧里是怎么表现,你会发现其充满音韵美,让零基础的观众也能分享京剧的妙处。循序渐进理解,在王珮瑜看来,对京剧发展有着重要影响的当属梅兰芳时代,梅兰芳奠定了如今京剧的审美基础。

只是“娱乐圈菜鸟”,要做好京剧的当代传播者

“瑜乐京剧课”到今年已经是第九年,旨在引导非戏迷群体进行“京剧初体验”,在短时间以轻松幽默的方式,了解京剧基本常识。名为“京剧课”,不是为了教育别人,而重



王珮瑜

在“瑜乐”,寓教于乐,带你学京剧学的有趣,王珮瑜也与你同乐。

分享中,王珮瑜演讲与唱念相结合,介绍京剧的历史渊源、基本常识,以及老生主要流派,从余三胜到谭鑫培,从余叔岩到孟小冬,从念白到唱腔,从甩发功、髯口功到水袖功,唱念做打,手眼身法,演绎“有声必歌、无动不舞”的京剧表演内涵。

谈起京剧界的创新人物,王珮瑜堪称流量担当。她多演出骨子老戏,在演出包装形式、京剧推广方式等方面,创新的步子迈得很大,带给行业以启示。

王珮瑜已在京剧传播之路上走了20多年。从在各大高校和文化机构做京剧分享,到登上热门综艺。观众在《朗读者》《跨界歌王》《天天向上》《经典咏流传》《吐槽大会》等综艺节目中看到了王珮瑜的身影,她以轻松娱乐的方式介绍、推广京剧,“圈粉”不少。

“希望在受大众关注的节目中得到一些话语权,这是我的全部诉求,一不留神被圈粉,这是意外收获。现在也有不少节目邀约,我们会做一些筛选。”京剧名家频频出现在综艺节目中,也一度引发争议,王珮瑜说,确实一直在上通告,置身娱乐圈,对自己来说,也要适度保持距离,毕竟时间和精力上也不允许。“我对自己的定位是‘娱乐圈菜鸟’,做好京剧的当代传播者。以后也可以是戏楼的运营者、戏剧教育者。”

四年前众筹来宁,如今别有一番滋味在心头

王珮瑜是当今京剧界拥有个人

演出品牌的知名演员,“老生常谈”——王珮瑜京剧清音会增添多元的互动方式,让人耳目一新。还加入弹幕互动,手机等设备成为观众拿在手里的“话筒”,成为“京剧剧场叫好文化的延展”。

11月12日,王珮瑜京剧清音会全国巡演·南京站,就将登陆南京保利大剧院,来到这座戏曲表演颇有历史渊源的古都。对这次演出,王珮瑜说:“我希望到时候底下的观众可以跟我一起合唱《我正在城楼观山景》,我特意安排了这个环节来,希望大家能够一起来完成这个东西。”

王珮瑜说,四年前,经高利平和热衷戏曲的小伙伴发起,曾在南京成功举办了众筹演出,当时时机还不成熟,尽管演出很成功,如今弹指一挥间,我们有了很大进步,整个市场也在改善,真是别有一番滋味在心头。

“京剧曾一统天下,谁都比不过它的号召力和影响力,但现在大家有了更多选择,今天的从业者如何去争取未来,给我们提出了新的课题。我觉得大家可以有不同的选择。”王珮瑜说,“妈妈常说,多吃点,这有营养。但你就是爱吃垃圾食品。也许你现在觉得好吃,但过了一段时间,你会觉得那东西真是垃圾。而妈妈让你吃的东西,你到了一定年纪,自己会要吃。时间、机遇,以及各种因素凑到那儿了,就会觉得那个好。我们要给公众提供的是营养,让他觉得会得到启示才对。”

扬子晚报 10月23日报道

《红海行动》《我不是药神》《流浪地球》等将角逐“金鸡奖”

新华社北京10月22日电(记者 史竞男)记者从22日在京举行的第28届中国金鸡百花电影节暨第32届中国电影金鸡奖新闻发布会上获悉,《古田军号》《地久天长》《后来的我们》《红海行动》《我不是药神》《流浪地球》获最佳故事片提名;王景春、徐峥、段奕宏、杨太义、涂们、富大龙将争夺最佳男主角奖;最佳女主角将在马伊琍、白百何、咏梅、周冬雨、赵小利、姚晨中产生。

据介绍,第28届中国金鸡百花电影节暨第32届中国电影金鸡奖将于11月19日至23日在福建省厦门市举办,将评选最佳故事片、最佳中小成本故事片、最佳儿童片、最佳美术片、最佳纪录片、最佳科教片、最佳戏曲片,以及最佳编剧、最佳导演、最佳导演处女作、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳摄影、最佳录音、最佳美术、最佳音乐、最佳剪辑共计19个奖项。

发布会现场公布了本届金鸡奖各奖项提名名单。王小帅(《地久天长》)、吕乐(《找到你》)、林超贤(《红海行动》)、郭帆(《流浪地球》)、董越(《暴雪将至》)、霍猛(《过昭关》)入围最佳导演提名名单;《我不是药神》获得了包括最佳故事片、最佳编剧、最佳导演处女作、最佳男主角、最佳男配角等多项提名,《地久天长》得到最佳故事片、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角等多项提名,《流浪地球》获最佳故事片、最佳导演等奖项提名。

中国电影金鸡奖创建于1981年,是经中宣部批准设立、由中国文学艺术界联合会和中国电影家协会主办的全国性评奖活动。38年来,中国电影金鸡奖按照“学术、争鸣、民主”的评奖原则,奖励优秀影片,表彰成绩卓越的电影艺术家,被称为中国电影的“专家奖”。

“中国书架”落户伦敦

新华社伦敦10月22日电(记者 张代蕾)中国优秀图书海外推广项目“中国书架”在英国的启动仪式22日在英国伦敦福伊尔书店旗舰店举行,来自中英出版发行界和学术、教育、传媒界的数十位来宾出席仪式。

“中国书架”落地英国项目由

中国青年出版社主导实施。中国青年出版总社社长皮钧在启动仪式上说,越来越多外国人渴望通过高质量、有分量的图书系统了解中国,“中国书架”就是满足这一需求的重要举措。

据了解,为在英国开设“中国书架”,中国青年出版总社与合作

伙伴经过一年策划筹备,组织英国出版发行界专家精选了百余种介绍中国政治、经济、文化、艺术、文学、科技等内容的优秀图书,将陆续在英国知名大中型书店和文化场所设专架长期展销。

“中国书架”是由中国国家新闻出版署主办的重要图书对外推广项目,通过在全球各地的大型书店集中展销反映当代中国政治、经济、文学、艺术等方面的图书,满足当地读者通过阅读直接、客观、全面了解中国的需求。