

物语星思 罗光成专栏



罗光成

罗光成，中国作协会员、安徽省作协理事、南陵县文联主席。作品见《人民文学》《小说选刊》《散文百家》《雨花》《人民日报》等。出版专著多部。入围第六届鲁迅文学奖。

烟霞网讯 寇研专栏



寇研

寇研，作家，出版《思奔》《大唐孔雀》《上官婉儿和她的大唐》等作品多部。

红楼槐梦 纪永贵专栏



纪永贵

纪永贵，笔名槐下牵牛郎，文学博士，池州学院教授，安徽省学术与技术带头人。业余爱好旧诗、书法与垂钓。

有一些事情

一直是超满的状态，超满的水就只有沿着信号管细小地流出。十分感谢信号管，是它透露了上水阀渎职的秘密。

问题清楚了，但问题又来了。当时装潢时我对热水器上下水阀比较重视，听水工的话买了最好的日丰牌大球阀，稳稳地嵌装在了墙上。这大球阀里面的构造我是不知道的，而这又不像洗脸洗衣池上的龙头，坏了我自己就会换的。我就打电话给一个卖五金水暖的朋友。朋友在外地进货，热情地说找个人过来看看，能修则修，需换则换。

中午回家，看到滴嗒的细流，心想不就是个大球阀吗，反正已经关不严了，也就是说等于是坏的了，不如自己来修修看，修不好也不失去什么，反正是准备换个新的了。就去物业借了扳手、螺丝刀，手握这两样工具，咚咚咚直奔墙上的大球阀。先是将耳朵紧贴在大球阀边的墙上，静心静气地听。听到滋滋的声音，这说明有水正经过已经关闭的球阀。我的目的就是要让这滋滋的水声彻底没有。

杀五王

前者是本能，选择后者是政治。中宗能在亲生母亲的死亡威胁中成功活过十六年，他到底不是吃干饭的。

所以天津桥丑闻事件，应该仍系团伙作案。大胆推测一下队友分工：传单内容，当为武三思和韦后亲自操刀，毕竟只有他们自个儿才能掌握好分寸，愿意秽到什么程度。上官婉儿负责再加工，润色。语词也能杀人，这乃婉儿的看家本领。中宗呢，负责装聋作哑，以及最后御笔一挥：贬！

神龙二年(706)，武三思等再次炮制多起冤案，嫁祸五王，最后，他们流放岭外。岭南啊，武三思太知道那地儿了，风光绝好，是个不错的葬身之所。整垮五王的任务圆满结束，武三思拍拍手，干完，收工。

但，有人发表异议了：“晖等异日北归，终为后患。”要是哪天他们回来了呢？斩草不除根，后患无穷！武三思一瞧，说话的是智囊团新进成员，大才子崔湜。

崔湜原为五王阵营的人，听命与五王之一的桓彦范。神龙政变后，五王与中宗集团的矛盾火速上升。相权与皇权之争，已经势不两立。桓彦范想了一招，即派一个卧底去武三思身边，刺探消息。

还泪神话

更多些，就会修成男体——那么这本书就不会写成，读者也就无所期待了；另一层是说，她既是女体，“故五内便郁结着一段缠绵不尽之意”。原来“债务”由此而生，这是施恩与报恩的因果结构。

既然欠了债，就得还债，那么拿什么来还呢？降珠仙子说：“他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生的眼泪还他，也偿还得过他了。”仙子一无所有，只有一生的眼泪可以偿还那份浇灌之恩，在欠债必还的逻辑背后，是人生浪漫与苦痛的命运。

二人来到人间后注定要相逢，这是前世的宿命。但是，泪如何才能还清呢？我们知道，流泪的前提是苦痛、悲伤、失望、怨恨、误解等负能量。只有不断地用这些情绪刺激黛玉，她的眼泪才能流得更多，债也就还得更多，这是多么天衣无缝、无可奈何的艺术设计！

那么，黛玉还给宝玉的是什么泪呢？或者说，什么泪最容易流下，什么泪流得最

小心地打开大球阀的盖帽，拧下里面的梅花螺丝，看到里面的大螺母上有两道平行的凹槽，估计是用来拧紧或拧松这个大螺母用的，也可能就是控制这大球阀关得严实不严实的。将扳手调到适当的张度，卡在这两道凹槽上，用暗力轻轻一拧，再将耳朵紧贴墙上倾听，没有了，滋滋声真的没有了！为了确认自己的判断，盯着信号管十多分钟，只见里面流出的水线越来越细，水滴的频率越来越慢，最后终于几乎没有水滴了。

我就这样赶在朋友帮忙之前，修好了我起先一点也不了解、不打算自己处理、也不相信自己能处理好的太阳能上水管的大球阀。一件本来在我想来很复杂的事情，就在我的无意中变得十分的简单。我修好了这个本来不敢自己动手的大球阀，这一丝丝小小成功的快慰，让我不由地联想到，那些从同一起跑线出发的人，为什么会因为态度与思想的不同，渐次就拉开了不同的距离，渐次就处于芸芸众生不同的境界层面。

这个卧底就是崔湜了。

其时，武三思和中宗夫妇已经完成各方面的接洽，确认了眼神，对方就是自己要找的人，正在你依我依的好时节。崔湜一看这阵势，心中明白五王死定了，便果断地弃暗投明，参与进整倒五王的合作中。

《资治通鉴》载，崔湜向武三思建议“晖等异日北归，终为后患，不如遣使矫制杀之。”神龙二年(706)七月，武三思爪牙周利贞“奉使岭外”，从京都至岭南，千里追杀，致五王惨死异地。

“矫制”诏书，不论真还是弄假成真，中宗政坛只有一位一等一的高手，上官婉儿。因之，矫制杀五王事件，虽从现有史料看，只有武三思、崔湜两人明确出镜，但在背地里，一定需要上官婉儿的配合、运作……不管怎样，五王伏诛，三派势力中最具威胁的，已清理干净。

中宗阵营的骨干分子，自然都成人生赢家。韦后、武三思收服了一批从前五王的追随者，趁机坐大。中宗给予武家最高规格的皇族待遇。崔湜，被拔擢为中书舍人。至于上官婉儿，在京城长安的最繁华地，中宗夫妇赏赐她一套私宅。

多、最美、最感人？当然是“情泪”。他们天生是一对“冤家”，不论如何心相印，意相连，但现实中各种矛盾尤其是宝玉的负心都会刺伤黛玉脆弱、敏感、孤独的心，在情泪中受伤、期盼、绝望，这样看来，其实还的哪里是泪，而是刻骨铭心的爱情。最后，黛玉的泪还完了吗？这是有定数的，她离去之日也就是泪尽之时，更是恩断义绝之结局，她带着不尽的遗憾与依恋而去，但是就“债务”而言，她已经死而无憾！

“还泪”是爱情的代名词，是一个象征，一个原型。“还泪神话”的象征意义是，每一个来到这个世上的男子都是那个“男神”的化身，每一个女子的前身都是那株仙草；每一个女子都是为某人“还泪”而来，每一个男子必将背叛为他“还泪”的那份柔情！这便是“木石前盟”。问世间情为何物？不过是施因如放债，泪尽便两清！

诗曰：

前身草木误相随，浊世重逢恨石痴。都道还他清债了，千秋一泪泪空垂。