

《少年的你》超越李安的《双子杀手》、卡梅隆的《终结者》和新海诚的《天气之子》继续稳居票房榜首

「少年的你」

缘何挑落一千大导？

《少年的你》10月25日上映。它上映前一周的10月18日,李安导演的作品《双子杀手》公映;它上映后一周的11月1日,卡梅隆监制的《终结者:黑暗命运》、日本年度票房冠军作品《天气之子》上映。在左右夹击中,《少年的你》始终保持票房榜首,迄今已突破14亿,且刚一上映即成话题之作。

反之,《双子杀手》票房哑火;《天气之子》未能复制导演新海诚前作《你的名字》



《少年的你》海报 10.25

在国内的票房佳绩,豆瓣评分7.1,逊色于《少年的你》的豆瓣8.4分;《终结者:黑暗命运》尽管满满的情怀与特效,但依旧没能撼动“少年”票房霸主的地位。

《后天》《2012》的导演艾默里奇执导

的太平洋战争巨制《决战中途岛》11月8日上映,影片质量上乘,然而,它依然没能把《少年的你》挑落票房冠军宝座,《少年的你》反而在上周末票房就突破了13亿,并且占据着30%的市场排片。

技术派落寞了吗？

《少年的你》的强势,显示出中国观众对于现实主义题材的亲近,这是否宣告了技术派的落寞呢?大导马丁·斯科塞斯导演引发了“漫威电影是不是电影”的话题,把人们对于电影的关注引到艺术内核和思想启示。120帧作品《双子杀手》,延续AI与人类矛盾的《终结者:黑暗命运》两部科幻动作巨制都未能延续其神话。

相反,人们对于《少年的你》的追捧,反而印证了斯科塞斯的观点:“电影讲的是‘启示’——美学、情感和精神上的启示;讲的是‘角色’——人的复杂性和他们充满反差、有时甚至自相矛盾的本性,他们能彼此伤害、彼此相爱,又能突然直面自我的那种方式。”

“刻舟求剑”式错误

《终结者:黑暗命运》和《双子杀手》犯了“刻舟求剑”式的错误。《终结者1》震撼亮相的时刻是在35年



《天气之子》海报



《终结者:黑暗命运》海报

前,《双子杀手》所反思的克隆概念是在1996年。35年前的卡梅隆导演能够预测到机器人对于人类命运的困扰,设想人性消失的世界是什么样子,这是一种超前思维,他们无异于电影界的思想先知,展现了那个时候人们根本想象不到的世界。这其中有一种当头棒喝的力量,让人们突然去思考未来格局的颠覆。

然而,如今的社会技术飞速发展,AI已经进入了人们的生活,“预言”已经失去了吸引力。机器人与人类打架的故事已经让人们倒了胃口,反倒没有《美国工厂》中机器人直接让中产阶级下岗造成的震撼大。而且,这么多年来,《终结者》系列已经有了六部,都是在消耗同一个概念,而没有更大的突破,硬是把“警世之言”变成了套路。

现实主义的崛起

当技术的外在已经与电影内容产生了背离,人们开始回望自己的生活。《少年的你》中,不仅有生动的人格呈现,更是将人们引入了校园欺凌与少年成长的情景之中,看似平静的校园中也有千钧之势,看似无忧的少年心头却有无法排解的苦难与尊严。

《少年的你》突破国产青春片的狭小格局,不再只是呈现青春,不再去聚焦于恋爱情愫,而是在探讨怎样护佑少年和这个世界,这其中有对于教育、成长的反思,有对家长、老师责任的探讨,也有法理与人性的较量。中国电影能从这样的角度去呈现和记录校园和教育的生态,本身就是一次进步。

“少年”的命运与每一个人都息息相关。这部影片凭借真实的残酷意味去牵动观众、牵动那么多的家庭,牵动整个社会。

《双子杀手》《终结者:黑暗命运》《决战中途岛》质量都属上乘,但像之前的《我不是药神》一样,《少年的你》这种现实主义电影,在那些超级英雄、铁甲战舰之外,更加能够击中人心。

来源:
北京青年报

新华社武汉11月11日电 10日晚,鄂派黄梅戏《党的女儿》在武汉上演,拉开第二届全国地方戏曲南方会演的大幕。在接下来近一个月的时间里,18位中国戏剧“梅花奖”得主、来自全国南方片区的19台优秀剧目将陆续亮相,全面展示全国南方片区戏曲艺术的最高水平。

本届会演由中宣部文艺局、文化和旅游部艺术司主办,上海、江苏、安徽、福建、江西、河南、海南、云南、西藏等16个省

第二届全国地方戏曲南方会演 18朵“梅花”集结亮相

区市各推荐1台剧目参演,湖北省推荐3台剧目参演,共计19台剧目将演出38场。参演剧目包括黄梅戏、楚剧、荆州花鼓戏、沪剧、锡剧、越剧、闽剧、南昌采茶戏、川剧、藏戏等17个地方戏曲剧种。

作为全国南方片区戏曲艺术的大会演,各剧种都派出了高水平的作品与团队参加,可谓名家荟萃。开幕大戏、湖北省戏曲艺术剧院创作的黄梅戏《党的女儿》由“梅花奖”得主杨俊领衔主演。这是一部向经典致敬的现代戏,去年在武汉首演,已经多轮打磨。

据悉,此次会演活动采取政府补贴与市场运作、观众培育与文化惠民、戏曲艺术普及推广和戏曲进校园相结合的方式。会演期间,来自全国的戏剧专家将对剧目进行观摩、研讨,加强艺术评论,引导创作方向,推动和促进地方戏曲艺术繁荣发展。

青少年戏剧教育成果展演 30台剧目 28场演出

11月21日至12月4日,“庆祝中华人民共和国成立70周年校园戏剧系列活动暨2019青少年戏剧教育成果展演”将在中国儿童艺术剧院举行。30台剧目,28场演出,将在中国儿艺大小剧场和风尚剧场三个剧场演出,无论参演院校数量还是参演人数、参与的群体,较以往均有很大突破。

今年除部分剧目为邀请外,大部分剧目由各院校自主报名,经相关专家选拔后进入到本次展演中,该举措进一步拓宽了展演的开放性和包容性。本次展演还将邀请来自河北和天津的师生来到现场观摩演出,进一步打造校园戏剧的“京津冀”一体化。

来源:北京晚报



《少年的你》剧照