

第25届北京电视节目交易会上
发布《中国电视剧风向标报告2019》

电视剧集数下降 宫廷剧首次消失

11月11日至14日,第25届北京电视节目交易会(2019·秋季)在北京会议中心进行,来自全国广电行业的近3000人参加会议,会上还正式发布了《中国电视剧风向标报告2019》(以下简称“报告”)。报告显示,受国家政策调控影响,备案剧的集数有所下降,今年更是首次没有宫廷剧备案。

压缩集数 严审剧作内容

报告指出,在政策方面,今年1月至8月出台的具有行标性的政策通知,从内容管理方面,对宫斗剧、抗战剧、谍战剧、老剧翻拍在公示审核和内容审查方面提出了严格要求,确保精品推出。

报告披露的数据显示,今年1月至9月在国家广播电视总局备案的电视剧部数和集数跟去年同期相比有所下降,减少了240部和10612集,同比分别下降27.1%和30.1%。其中,集数下降更多是因为“注水剧”当中把集数进一步压缩。备案情况中,重点是整治“注水剧”泛滥,2019年6月全国电视剧月报备案通报中,72%的电视剧都在变更集数,《大明风华》一下子压缩了17集,属于比较多的。

《大明风华》是由张挺执导,汤唯、朱亚文、邓家佳、乔振宇、吴越、梁冠华领衔主演的古装剧,原定62集,故事发生在明永乐年间,迄今尚未播出。

古代剧比去年减少过半

从题材方面,当代题材电视剧占比上升,古代和近代剧占比下滑。从今年的1月至9月,全国电视剧拍摄制作备案剧目一共有646部、24597集,其中七成是当代题材的电视剧,古代剧只有一成左右,与2018年相比,古代剧减少过半。

现代题材剧中,当代都市题材占比较高,其次是现代农村题材、军旅题材、涉案题材等。近代

题材剧则以革命和传奇题材占比较多,有将近一半是近代革命题材,近代传奇题材也占到30%以上。

由于今年对古代题材剧的政策收紧,使整个古装剧市场进入调整期,今年前三季度,古装剧市场的备案部数和集数有所下降。古装剧中,古代传奇题材的占比是最高的,占到40%以上。值得一提的是,在前三季度备案的古代题材中,宫廷题材首次消失。

来源:北京青年报

推介剧目

《舍我其谁》

棋手聂卫平跨界本色出演

《舍我其谁》以围棋为切入点,围绕一代天才青年围棋手展开,交织着爱与梦想,弘扬了中国传统,传承了中国围棋精神。该剧邀请中国杰出围

▶ 秦海璐《河山》剧照



棋职业棋手兼专业顾问聂卫平指导拍摄。聂卫平表示:“为围棋做宣传是我义不容辞的责任。”

当提及在该剧中被特邀出演,他笑称:“本色出演担心你们扛不住。”总导演朱锐斌也笑言观众可以期待一下本色出演的聂卫平在剧中带来的惊喜。

对于这部展现中国围棋新生代力量的电视剧,总制片人刘宁直言:“年轻人看了这部剧之后,不见得会变成围棋高手,但是会知道围棋的知识,了解围棋的历史,对这项运动也不再感到陌生”。

《河山》

秦海璐王新军夫妻档献礼

作为一部献礼新中国成立70周年的精品抗战题材剧,电视剧《河山》以史为据,通过一群极具代表性的小人物在大时代下守护大好河山的峥嵘过往,彰显抗战英雄身上的爱国情怀、民族气节、英雄气概和必胜信念,展现国家与人民之间的紧密关系。

总制片人苗萌表示:“《河山》最打动我的是导演王新军和监制秦海璐对剧本和故事人物的热爱和执着。当他们夫妻俩跟我讲这个故事的时候,在他们眼里我看到了光。”

为了还原好每一处细节,导演王新军亲自“开路”,“大概走了7000多公里,所有场景要走一遍,尽可能地把我们所掌握的这段历史能够更真实、更客观地反映出来”。秦海璐更是用一串令人震撼的数字回忆了拍摄的艰辛:“我们在拍摄地修了30多公里路,挖实地战壕,直径长达4公里多,全剧组常住人口700人,工作量300日,我们在165天内完成全部拍摄,每天工作时长在17个小时以上,整个横跨了山西14个县区,19次转场,每次转场300公里,每天群众演员不低于150人,整个群众演员4万多人次,单爆破点超过4万次。” 来源:北京青年报

由李骏执导,范伟、宋洋、焦俊艳、陈数主演的电影《长安道》近日在京举行发布会,主创们围绕着范伟扮演的万正纲“是否为坏男人”一事展开争论,范伟表示剧中的自己“是一个老实人”,不过他也进行了“忏悔”。

《长安道》根据海岩小说《长安盗》改编,讲述了卧底刑警深入虎穴,与盗墓团伙斗智斗勇、殊死搏斗,最后历经艰辛追回国宝、擒获疑犯的故事。导演坦言《长安道》展现了人性中的复杂,每个人都有自己不太愿意面对的小小角落及所谓的“黑洞”,希望每个人都能用爱填满“黑洞”。导演现场用巨型扑克牌为主演解读各自的角色,焦俊艳的卡牌符号是红心,导演称这个人物有“勇敢的心”。导演又为范伟选择了卡牌

海岩小说 再上大银幕 范伟踏上 《长安道》

K,形容万正纲在自己的内心世界就是国王。导演称赞陈数“美得不可方物”,“林白玉是一个可以掌控自己命运的,像女王一样的人物”。

陈数现场“反水”称范伟的角色是“渣男”。范伟则一脸委屈,回应称“自路演以来,走到哪儿都被人叫‘渣男’,自己也没想到”。片中的“女儿”焦俊艳更是补上一刀,直言范老师这个父亲不太合格,因为他抛弃了女儿两次。范伟也现场“道歉”,重新演绎了片中万正纲喂女儿吃糖的画面,并真挚地对“女儿”焦俊艳说“爸爸对不起你”。

当晚众多明星来到现场助阵,演员袁弘看完后对导演李骏表达了崇拜之情,张歆艺看完后也赞叹了影片的叙事功力,将一本长篇小说浓缩成两个小时的电影,还能让人看到一份厚重感。演员李光洁更是变身导演“迷弟”,认为这群电影人能够在“寒冬”下踏踏实实拍出一部好电影实属不易。影片于11月15日在全国正式上映。

来源:新快报

