

# 这些90后缘何“心急火燎”写遗嘱

## “无钱包族”此举引关注：网络时代咋处理自己的数字遗产？

中华遗嘱库的数据显示，截至2019年8月底，90后立遗嘱人数已达236人。在立遗嘱的年轻人中，年龄最小的只有18岁。同时，90后遗嘱订立者的财产继承主要以现金存款和虚拟财产为主，虚拟财产包括支付宝、虚拟货币、游戏账号等，财产的继承人绝大多数都是父母。

今年5月，1994年出生的小玲（化名）来到中华遗嘱库天津登记中心订立了属于自己的遗嘱。小玲说，她希望通过这种方式能在自己身故后，为父母留下一份保障。

小玲是典型的“无钱包一族”，不仅习惯了移动支付，还将自己的大部分现金收入存入了支付宝账户。立遗嘱之前，她并不知道支付宝、微信这些虚拟账号也可以写入遗嘱。在中华遗嘱库工作人员的帮助下，小玲了解到虚拟财产也可以写入遗嘱，于是她把微信、支付宝账号和密码一并写进了自己的遗嘱里。

“90后遗嘱订立者的财产继承中，不动产、股票等财产极少，主要以现金存款和虚拟财产为主。”中华

遗嘱库管委会主任陈凯介绍。他认为，90后在立遗嘱时着重强调虚拟财产，体现了他们对于精神需求和情感价值的重视。

早在2003年，联合国教科文组织在《保存数字遗产宪章》中明确提出，数字遗产是人类特有的知识及表达方式，它包含文化、教育、科学、管理信息和技术、法律、医学以及其他以数字形式存在的信息，或从现有的类似模式转换成数字形式的信息。

学界一般认为，数字遗产可以分成物质和精神两类。物质数字遗产指的是跟财产直接挂钩的，比如支付宝余额、比特币等虚拟货币；精神的则是社交账号、个人文件等，是用户花费大量的时间和精力形成的虚拟财产，不仅是用户日常生活的精神家园，也能够通过继承使亲属得到精神上的抚慰。

陈凯向记者指出，当前，虚拟财产作为遗产写入遗嘱中存在着归属难以确认、查找困难以及传递难等问题。“因为虚拟财产散布在各运营商的服务器中，同时有的虚拟财产，

比如QQ空间等相对比较隐私。”

据了解，目前平台对用户数字遗产主要有两种处理方式：一是用户本人对账号仅享有使用权，网络服务提供者享有所有权，此时账号无法被继承，网络服务提供者可以选择关闭、删除、注销用户账号；第二种是用户享有所有权，数字遗产可以被继承，此时继承数字遗产需要提供一系列证明材料。而大多数情况下，互联网公司规定用户账号的所有权与使用权是分离的。

中国人民大学商法研究所所长刘俊海认为，处理数字遗产主要从两方面入手：一是平台方面要详细规划数字遗产继承的规则，明确继承人继承数字遗产的流程。当有继承人出现时，平台有义务协助继承人依法继承数字遗产。平台在处理数字遗产时应履行好通知的义务、披露的义务、协助的义务以及保密的业务，这也是处理数字遗产时要遵循的基本法律要求。二是立法方面，建议立法机关在修改相关法律时，要把数字遗产的问题考虑进去。

工人日报

## 世界媒体巨头呼吁治理网络虚假新闻

多家世界知名媒体机构负责人18日在上海举行的世界媒体峰会第四次主席团会议上提出，应加大力度治理网络虚假新闻，尽早建立有效机制、运用新兴技术和有效手段维护新闻报道的真实性和可信度。

世界媒体峰会执行主席、新华社社长蔡名照说，互联网的普及打破了信息传播的专业门槛，这带来了信息的极大丰富，但也带来了信息的真假莫辨、鱼龙混杂。假新闻成为网络公害，不仅受众深受其害，也冲击了主流媒体的权威性和公信力。目前各媒体有各自核查事实、澄清谣言的做法，但如何加强合作、共同打击虚假新闻，目前还缺乏有效机制。他建议峰会在打击虚假新闻方面形成更加广泛的合力。

塔斯社第一副社长米哈伊尔·古斯曼说，一些网络黑客捏造不实新闻并在社交媒体上发布传播，世界新闻媒体机构在反击虚假新闻方面承担着重要的职责。媒体应展现正义，诉诸法律手段打击虚假新闻。

路透社产品与战略总监苏·布鲁克斯说，虚假新闻对媒体公信力造成巨大伤害，新闻业一旦失去受众的信任将陷入十分危险的境地。世界各主要新闻机构应展开合作，形成有效机制，更好地甄别、应对虚假新闻。

美联社高级副总裁詹姆斯·肯尼迪介绍，美联社建立了专门团队每日审查虚假新闻，通过人工与机器结合的方式对互联网用户上传的图片和视频进行识别和鉴定。

他指出，随着技术的不断发展，“深度伪造”在未来将更猖獗，媒体机构可以共同探索人工智能领域的相关技术工具，对深度伪造的内容进行识别，而世界媒体峰会可以促进各大媒体探讨相关的人工智能技术。

法新社亚太区总监孟飞说，虚假新闻自新闻业诞生伊始就存在，但这一现象在近年来随着社交媒体的发展而日益严重。虚假新闻在很大程度上以图像形式出现，新闻业因而面临一个危险境地——新闻内容呈现越视觉化，虚假新闻的传播活动就越多。媒体应该增加采编程序的透明度以提升公众信任度，提供高质量内容，建立虚假新闻甄别和事实核查方面的合作机制，以更好应对这一问题。

新华网

## 平遥一煤矿瓦斯爆炸 15人遇难 9人受伤

这两张照片是11月18日拍摄的救援现场。当日13时50分许，山西平遥峰岩煤焦集团二亩沟煤业有限公司9102工作面发生一起瓦斯爆炸事故。记者从抢险救援指挥部了解到，截至11月19日2时，抢险救援工作结束，事故共造成15人遇难、9人受伤。目前，受伤人员生命体征平稳。新华社发



## 两部门首次联合发文：

## 文物建筑上不得直接安装灯具搞“亮化工程”

光明网讯 近年来，俄罗斯新圣女修道院、巴西国家博物馆、法国巴黎圣母院、意大利皇家马厩与马术学院、日本首里城等相继发生火灾事故，一大批文化遗产遭受了严重损害，引起国际社会的广泛关注。近日，国家文物局、应急管理部联合印发《关于进一步加强文物消防安全工作的指导意见》（下称《指导意见》），针对我国文物、博物馆单位防火形势，进一步加强和改进文物消防安全工作的重要举措。

《指导意见》是国家文物局、应急管理部第一次专门就文物、博

物馆单位消防工作联合出台的政策性文件。文中提到，针对文物、博物馆单位防火特点，按照标准化、规范化、精细化要求，从健全责任体系、强化安全管理、整治火灾隐患、加强基础建设、增强应急能力、开展宣传教育和严格督察问责等七个方面，提出了22项具体意见和要求。重点明确了要强化文物消防安全责任，健全消防组织，落实岗位职责；科学评估火灾风险、完善制度建设，严格用火用电和易燃可燃物品管理，加强文物保护工程工地和大型活动消防措施等。

从《指导意见》中可以看出，

文中重点强调要科学评估火灾风险，列出火灾风险隐患清单，加强制度建设；要严格生产生活用火，文物建筑用于宗教活动场所或者民居建筑等确需动用明火的，必须加强火源管理。

另外，严格安全用电，文物、博物馆单位每年至少开展一次电气安全检测维护，严格落实用电管理制度，文物建筑上不得直接安装灯具搞“亮化工程”，在文物建筑外安装灯具的要保持安全距离；严格用火用电和易燃可燃物品管理，加强文物保护工程工地和大型活动消防措施等。