

冷军超现实主义油画拍场受追捧

“网红作品”《小姜》 拍出七千万

上周末,一位名叫“小姜”的女孩刷屏了。她一头黑色秀发,颌首低眉,身上所穿的绿色毛衣和她肌肤上的纹理都纤毫毕现,让人怀疑下一秒她就会眨眼。这就是著名画家冷军的超现实主义油画《肖像之相——小姜》。就在上周六晚,《小姜》在中国嘉德“二十世纪及当代艺术夜场”以7015万元的天价成交,成为全场最为耀眼的一件拍品。

当晚,这件作品从3000万元起拍后,价格很快飙升至5000万元,之后争夺出现在两个电话委托之间,经过一番互不相让的激烈角逐,最终以6100万元落槌,加佣金7015万元成交。而在今年的嘉德春拍中,冷军作品《世纪风景之三》曾以4370万元创造了当时艺术家的成交价纪录,此次《小姜》更让冷军跻身目前身价最高的当代艺术家之一。

►冷军

冷军是中国当代超现实主义油画最具代表性的画家,其作品的最大特点就是极端写实。对于《小姜》这件作品尤为特别的是,它首先在大众当中火了起来。去年,一条关于该画的短视频在社交网络上获得数百万次点赞,人们惊叹于作品细腻和真实的程度。而在本季秋拍,从预展开始,该画就引起了强烈关注:深圳预展期间,争相一睹《小姜》的观众排起了长队;北京预展期间,《小姜》面前也聚集了大量举起手机拍摄的观众。

“这本是大家认为在市场上不可能出现的一件作品。”中国嘉德二十世纪及当代艺术部总经理李艳锋说,冷军作品创作耗时很久,总量较固定,由于冷军早年准备建立博物馆,《小姜》又是其镇馆作品,不少藏家虽有意收藏,该作却是“非卖品”的存在。前两年该作品终于释出,此次进入拍卖市场十分引人注目。李艳锋认为不应该简单称之为“一幅网红作品”,“这样的理解非常片面,不过大众在社交网络平台上关注艺术,也是一种好现象”。



据介绍,为这件作品,冷军创作了一年之久,从女孩细腻的皮肤到一根一根的发丝,从牛仔服上的布料纤维到毛衣的一针一线,《小姜》几乎代表了这个时代中国超写实油画的巅峰水平。有趣的是,传闻画中的模特小姜,可能因为受不了这份工作,在画家画了半年后不辞而别。“后来冷军结合之前的一些照片和记忆,用模特道具仿制场景,继续画完了这幅作品。”李艳锋说道。

对于这样一件极度写实的作品,艺术界也有不同的评论声音。有人认为,堪比照相机的画面究竟有多少艺术性有待推敲,“摄影技术这么发达,超写实作品有什么意义”更是关于冷军作品的经典争议。

来源:北京日报



新华社北京11月19日电 第33届北京图书订货会将于2020年1月9日至11日在京举行。本届订货会由中宣部指导支持,中国出版协会、中国书刊发行业协会主管主办,

新中国成立70周年、改革开放40周年、精准脱贫、全面建成小康社会等,集中展示中国出版界一年来取得的成果;将坚持为出版服务、为读者服务、为全民阅读服务的宗旨,在出版、发行、读者

会精神的出版物,重点展现全国出版发行单位在服务三农、建设农家书屋、助力脱贫攻坚等重要活动中作出的贡献。

展会期间,将组织中国出版高层论坛、中国出版发展报告

第33届北京图书订货会将聚焦出版业高质量发展

主题为“全面推进出版业高质量发展,精品图书助力小康社会繁荣”。

记者从19日在京召开的新闻发布会上获悉,本届订货会将贯彻新时代新发展理念,围绕新

之间搭建沟通、交流、贸易的一站式服务平台。

北京图书订货会组委会表示,展会将紧跟新时代出版发行高质量发展新形势,突出展示宣传党的十九大和十九届四中全

会、中国民营书业峰会、全国高等教育教材峰会等一系列研讨活动,以及红沙发、新书发布、作家见面会等文化活动,展现在信息时代、智能化背景下出版融合发展新局面。

新华社武汉11月18日电 来自2400多年前的曾侯乙编钟“遇见”盛唐“流行音乐”古琴会擦出怎样的火花?湖北省博物馆与山东博物馆日前通过5G网络向全球观众直播这两种跨越千年的乐器“隔空协奏”,此次博物馆间运用5G技术“跨时空”演奏在我国尚属首次。

湖北省博物馆“国宝”曾侯乙编钟,是我国出土数量最多、重量最重、音律最全、气势最为宏伟的一套编钟;山东博物馆盛唐“天风海涛”古琴,是我国出土的古琴中保护完整的唐代七弦琴,“天风海涛”即形容琴声犹如天空的长风、大海的波涛。

曾侯乙编钟 与盛唐古琴 上演“跨时空”协奏

编钟古音浑厚、古琴韵律悠远,中国传统文化和现代科技在《楚商》《关山月》《梅花三弄》《竹枝词》四套乐曲中充分融合和展现。在湖北省博物馆编钟演奏厅内,编钟乐团现场演奏,舞台上同时架设大屏,实时投放山东博物馆内的古琴演奏画面。两地博物馆通过5G直播、影像投屏技术,在5G高速度、低延时下实现“跨时空”协奏,为观众带来沉浸式体验。

“武汉和济南两地的演奏画面通过5G网络传输,这么一来一往,我在现场几乎感觉不到延迟。”湖北省博物馆的现场观众徐林告诉记者,这是他第一次观看曾侯乙编钟复制件演奏,这样的“隔空演奏”令人震撼。

湖北省博物馆馆长方勤说,随着技术的革新和信息时代的到来,全球的博物馆也在迎接属于它们的新时代。未来的博物馆还将结合新的技术手段不断提升观赏方式,带给观众更多的惊喜和愉悦。

央视再推文化综艺 康辉领衔名家 开讲《一堂好课》



央视出手的文化类综艺,总能带来意外的惊喜。11月17日晚,由中央广播电视总台央视综艺频道和喜马拉雅联合出品的《一堂好课》正式开讲。这档节目是央视综艺频道在文化节目上持续加大布局的全新力作,“好课班主任”康辉将邀请十二位大家,从国学、艺术、军事、体育等各个领域为年轻学子和广大观众传道授业解惑。

第一节好课为思政课,由国防大学教授金一南在航天工程大学士官学校展开分享,他带领大家进一步认知和强化我们心中的国家意识。宋玺、黄景瑜、屈楚萧则作为课代表,和现场的士官学员们一起聆听,同时展开课堂讨论、课前预习等丰富互动,分享他们心中的爱国观和信仰观。

继第一节思政课课后,《一堂好课》还将陆续走进北京外国语大学、中国人民解放军仪仗大队、北京理工大学等地展开授课。故宫博物院原院长、故宫学院院长单霁翔的文博课,著名导演陈凯歌的时代影像课,中央美术学院院长范迪安的美育课,著名作家王蒙的文学课将陆续开讲,一期一会,一课一识。(李夏至)