

灯光秀：城市野心如何被点亮

在杭州市中心的武林广场对面，28层高的厦在夜幕中发出银白色背景光，平滑的建筑立面成为天然的巨大液晶屏。就在10月的最后几天，王俊凯的粉丝们为爱豆即将到来的演唱会打广告。“表白”成了市政照明在节日灯光秀之外的日常功能。10月17日南开大学校庆前，校友发起一场“百年南开，点亮全球”的活动，从美国纽约时代广场，再到广州“小蛮腰”、上海外滩、北京奥体公园，甚至是拉萨布达拉宫广场，用LED灯打出校训或贺词。据不完全统计，这场“地表最强应援”点亮至少26座城市近50栋建筑。

与“表白”规模相当的是越来越多可被点亮的城市建筑。近几年，从一线城市到三、四线城市，大都采用这样的照明方式，“把城市建筑物表面贴满LED光源，把它变成大电视，我们晚上就不用再看夜景，不看城市，不看建筑，就看电视。”北京远瞻照明设计有限公司设计总监、执行董事齐洪海说。

照明升级

国内灯光秀兴起的时间无从考证，但多位业内人士称，2013年南昌的灯光秀应是源头之一。“南昌市亮灯创造的建筑立面媒体化应是国内景观性亮灯走向‘异化’的转折性‘代表作’。”浙江工业大学城市发展研究中心主任、杭州市决策咨询委员会委员吴伟强在《城市灯光秀，亮出了规划和设计者的文化“底裤”》一文中写道。2013年最后一天，南昌赣江两岸一条长8公里，由近60万盏灯装饰的光表演蓄势待发，2013年最后10秒，被称为“南昌之星”的摩天轮和两岸高楼用灯光打出倒计时，在跨年2014年的同时，一场15分钟的灯光秀铺开，被点亮的不仅有297栋现代临江高层建筑，还有1300多岁的滕王阁。工程设计者之一是时任清华大学规划设计研究院光环境研究所副所长陈海燕。项目2015年获全球“最多建筑参与固定性声光秀”的吉尼斯世界纪录。

“技术和内在行业利益的驱动是（灯光秀兴起的）本质。”齐洪海对记者分析说。2007年，由日本电器制造商松下推出的长250米、宽30米的巨大LED屏幕安装在北京中央商务区的主街“世贸天阶”。走在“天阶”下，抬头就是蔚蓝海水，鲸鱼在珊瑚中悠游，仿佛置身海底。那时，发展夜间经济的概念已兴起。2004年5月，青岛市出台《关于加快我市市区夜间经济的实施意见》，杭州市旅游委员会两年后发布《杭州市夜间娱乐休闲生活发展报告》。

中国照明学会秘书长窦林平曾撰文介绍，中国照明产业可追溯到1979年改革开放之初，1989年中国照明电器协会成立。伴随LED照明等技术的发展，1999年到2009年被认为是国内照明产业发展的黄金十年，这十年照明行业前期主要依托于兴起的房地产和商业，2008年金融危机前后，照明项目逐渐紧贴大型市政照明工程。

北京王府井商业区夜间照明工程1998年开始，奥运前才完成，为期近十年。齐洪海回忆说，他在清华大学攻读硕士期间曾参与王府井照明工程，并以此为实践案例完成了毕业论文。



2018年9月30日，北京世贸天阶的超长天幕亮起灯光秀，营造国庆节喜庆气氛。

国家发改委在《关于2009年深化经济体制改革工作的意见》中明确提出，要加快研究鼓励民间资本进入石油、铁路、电力、电信、市政公用设施等重要领域的相关政策，带动社会投资。

在这种情势下，城市被逐渐点亮，市政照明范围越来越大，与之相反的是越来越短的工期。2013年，总长8公里的“南昌—江两岸景观照明提升改造工程”只用了73天。

城市“过曝”

在南昌“打造”诸多夜间盛景后，各大城市的照明也悄悄变化。2016年6月，杭州中央商务区所在地钱江新城出现了媒体立面。“媒体立面联动的地方只有钱江新区、运河沿岸和个别景点。”浙江城建园林设计院有限公司副院长沈葳解释说。其团队曾负责G20峰会杭州核心城区景观亮化的整体规划。这是杭州市第三次大规模的照明提升。

齐洪海曾在2009年做过杭州市总体照明规划，市政府当时认识到问题所在。宝石山被照亮后，鸟飞走了，市民游山时，虫从树上掉下，这种照明方式引起生态问题；在齐洪海团队为照明规划所做的有限的调研范围内就发现了31种路灯，这给城市照明系统性和日常维护都增加了难度。花红柳绿的亮化掩盖了西湖原本的调子，青山远黛消失在几处高亮条带间的城市黑暗中。但因为种种原因，最终齐洪海的方案并未被采纳。

2016年，台风“莫兰迪”过境致厦门原有夜景亮化被破坏，市政府2017年就全市照明总规划进行招标。“当时的主要目标是重建、恢复、提升城市照明，后来传出厦门将举办金砖峰会的消息，为灯光秀提供了技术基础。”中标单位栋梁国际照明设计（北京）中心有限公司总经理许东亮说。许东亮团队做了几项“相对收敛”的照明试验。“最终基本按这个格调实施。”保留了个别建筑的彩色照明。

齐洪海在浙江嘉兴西塘古镇的“艺术试验”却没保留下来。2010年10月底，西塘举行“国际低碳生态灯光艺术展”，九个国际照明设计团队各选一处景点做展示，齐洪海选到最写意的“风雨长廊”，他对这一自娱自乐的设计很满意，活动结束后却被拆掉了。

城市照明在近乎竞争的状态中不断“升级”。在新一轮亮化提升改造之

后，南昌赣江两岸景观亮化扩展至约27公里，点亮的建筑增加至320栋。

许东亮团队于2018年上合峰会前再次中标青岛市政照明规划项目。2018年6月9日，上合峰会灯光焰火艺术表演《有朋自远方来》在青岛奥帆中心上演，由张艺谋执导，沙晓岚为总制作人，制作单位是沙晓岚的北京锋尚世纪文化传媒股份有限公司。位列第一梯队的锋尚世纪已于2016年上市。据招股书披露，该公司毛利多高于同期行业平均毛利水平，2015年~2018年上半年分别为47.40%、42.97%、49.05%和37.52%，行业友商华奥传媒、华凯创意、风语筑等毛利率仅在30%左右。

大众审美的培养需要时间

在全国人民流行“吃荤”的同时，杭州人民开始“吃素”。去年10月提出的《2018年杭州市区城市照明总体规划（修编）》引入“黑天空”概念，即城市照明并非是一味求亮，而应与城市生态环境相呼应。不过，新规划中提到的“一轴、两廊、三心、多点”总体结构似乎又为新的灯光秀埋下伏笔。

“建筑不是灯光秀的显示屏，不是可以被过度装扮的站街女。”2018年8月，中国工程院院士、中国建筑设计研究院名誉院长崔恺在主题为《让照明回归设计》的讲课中表示。半年后，更大范围的审视和批判在故宫元宵花灯秀后逐渐浮出水面。2019年正月十五、十六两晚，故宫博物院创办94年来首次举办灯会。全网对这场灯光秀的评价呈现出两极分化的趋势。有网友觉得很好，但有网友却吐槽“土”。

高工产研LED研究所（GGII）调研数据显示，中国成为全球最大的景观亮化市场，2017年规模达680亿元。

法国里昂灯光节被称为“光的盛宴”，每年12月8日前后的周末举行3~4晚，近年来越来越多中国城市代表队参与。“置身其中的刺激是全方位的，那是我第一次感受到超乎经验的美。”齐洪海回忆2005年欧洲之行说道。里昂灯光节首先基于整体、舒适的城市照明。“美是由时间凝结的。”齐洪海说，这不仅指大众审美的培养，城市照明和灯光节的筹建同样需要时间，设计师对光的理解和运用也需要时间。

2005年，齐洪海做南京夫子庙地区照明规划设计时，把灯装在屋顶上。一番游学后，齐洪海追悔莫及。在建筑

底部用投光灯将其照亮，砖墙的斑驳清晰可见，红楼灰瓦显得更为柔和，“古”味就出来了。相比于把灯具贴到屋顶上，这样既不会破坏建筑表面，又便于维护、控制亮度，同时用灯少、造价低。

“美”的效果很大程度上也依赖于施工技术。光效的另一个基础是灯具等设备的质量，而市政项目则是价低者得。质量可想而知。既然不美，为何还有越来越多的城市加入灯光秀行列呢？“这能带来视觉惊奇的感受，在巨大尺度的屏幕上演绎一个故事，本身就很震撼。”清华大学建筑学院副教授、建筑光学专家张昕解释说。

城市灯光困境

“炫光扰民、生态破坏、审美品位不符，反对的声音主要就是这三点。”浙江城建规划设计院副院长沈葳说，“但没有照明，就没有夜间经济。”

发展夜间经济一定需要这样的照明方式？多位业内人士表示，目前中国以城市照明为基础的灯光秀普遍要求时间短、见效快、便于控制、风险低，其功能性为主的底色注定对艺术审美不那么追求。“政府方面起到决定性作用，从投资、立项，到方案选择，政府是主导。”一位受访人员表示，他们做方案时会准备有媒体立面和素雅的两套，但被选中的往往是有媒体立面的。

2009年，张昕应邀对某市一条街道做联动照明设计，计划在每栋建筑上取一块构件做云的投影，灯光联动起来就是一幅错落的云图。规划最终失败，政府领导觉得设计不宏伟，另一个原因是张昕的设计不能把预算全花掉。此后张昕不再做城市照明规划。

伴随LED技术的发展，光本身也成为信息，有了被表达的需求。媒体立面的出现为夜间巨幅广告提供了基础，公开资料显示，上海浦东陆家嘴花旗集团大厦LED灯光幕墙在指定时间包屏价格为40万元/小时。

最初服务于节日或大型会议、赛事的灯光秀逐渐由特殊需求转换为城市的一般需求。“城市在现代化过程中觉醒，发展相对缓慢的城市认为发达地区灯光秀好，也要学，这样看来，市场需求依旧很大。”许东亮分析道。

有业内人士认为，灯光点亮城市后可延伸旅游时间，创造夜间消费，为城市旅游目的地带来新的发展契机。文化和旅游部数据显示，2018年国内旅游人数55.39亿人次，增长10.8%；全年实现旅游总收入5.97万亿元，同比增长10.5%。当照明成为城市夜间经济发展的前提条件，谁又能阻止下一座城市被点亮？

“光对人看到的東西的影响往往是很大的，甚至是决定性的。”齐洪海评价说。张昕将人工光比作建筑的“后卫”，“即使没后卫，前锋也存在，只是进球难看些罢了。”在他看来，人工光与建筑的关系是多元的，他的风格是尊重并保护多元性。许东亮选择让步，即便80%项目并不符合他的审美，但存在即合理，有其存在的需求，“只有做出来，能力和问题才得以暴露，之后才有反思、提高，这么看来也不完全是坏事。”

（图文来源：中国新闻周刊）