

12部贺岁片定档 葛大爷打头阵

与赵薇合演《两只老虎》
对垒十佳影片《利刃出鞘》
甄子丹《叶问》上演终结篇

2019年的电影市场已经进入收官阶段。截至目前,年度票房累计已突破582亿,最终赶超2018年609.76亿成绩几乎已无悬念。

虽然这些年来,春节档已经超越了年末贺岁档成为了最受欢迎的档期,但在接下来的一个多月,据媒体记者统计,至少将有12部重量级影片接连出场,甚至出现了同台打擂的激烈状况。

葛优和007同时起跑

最先登场的一组就是赵薇、葛优、乔杉出演的《两只老虎》、007丹尼尔·克雷格和“美国队长”联袂的《利刃出鞘》以及卢庚戌歌曲IP改编电影《一生有你》。三部影片都是11月29日同时起跑。

有葛大爷助阵的《两只老虎》人缘不浅,影片讲述的是一个低配绑匪遇上极品人质,没想到绑架不成,反被葛优饰演的人质利诱,一路上互相嫌弃又惺惺相惜而引发的故事。

《两只老虎》的强劲对手是《利刃出鞘》。该片围绕克雷格饰演的侦探侦破神秘凶案展开,风格类似阿加莎·克里斯蒂经典探案。由于“007”丹尼尔·克雷格和“美国队长”克里斯·埃文斯的参演,该片备受网友的关注,收获了年度必看认证的今年十佳影片之一。

卢庚戌的《一生有你》改编自经典同名歌曲,讲述了水木大学建筑系男生欧洋与外语系女生方瑶的一段校园爱情故事,将为银幕带来一段怀旧感的青春气息。

胡歌首度进军贺岁档

12月6日,将有三部重要影片要在同一天飙戏:胡歌、桂纶镁主演的《南方车站的聚会》,汤唯、雷佳音主演的《吹哨人》和布拉德·皮特主演的《星际探索》。

《南方车站的聚会》带着刁一男导演独特的作者电影气息,在犯罪片的类型下拓展着对于人性、社会现实的刻画。胡歌在其中的演技不同于之前的任何作品,可谓是一次很有新鲜感的尝试。

薛晓路导演的《吹哨人》也是一部悬疑犯罪片,由看似浪漫的爱情步入了罪恶的陷阱,演绎了一场横跨三大洲的极致追击。

《星际探索》中,影星布拉德·皮特饰演一名轻度自闭的航天工程师罗伊,故事讲述了他飞越太阳系,找到父亲,并查清父亲20年前任务失败的原因。

12月7日,娄烨导演、巩俐和赵又廷出演的《兰心大剧院》上映。该片此前在戛纳电影节上亮相很受关注,讲述了一个以珍珠港事件爆发前夕为背景的东方谍战传奇故事。

12月12日



《吹哨人》海报



葛优



《两只老虎》海报

—— 相关新闻 ——

3部大片 扎堆春节档 导演们坦言 压力很大

“中国电影的新商业大片时代”新浪潮论坛日前在刚刚闭幕的金鸡百花电影节上举行,张一白导演担任主持,与陈可辛、徐峥、陈思诚三位导演畅谈“大片”未来。巧合的是,陈可辛的《中国女足》、徐峥的《囧妈》和陈思诚的《唐人街探案3》,都定在大年初一上映。春节档如今竞争越来越激烈,三位导演坦言压力很大。

徐峥说大年初一的档期要考虑的元素太多了,“甚至还得考虑到发布会的日子是不是撞期,我们不想有任何恶性竞争。”徐峥表示,“从创作者的角度来讲,还是要把更多注意力放在内容本体上,内容好了放在什么档期都会好。”

陈思诚认为很多东西是机缘,“我们是最早定档的——《唐人街探案2》上映时就说了‘两年以后的春节见’,‘唐探’具备很强烈的合家欢属性,适合春节。”第一次进入春节档的陈可辛笑着说,觉得很怕,“市场可能就那么大,观众就看那么几部电影。”

尽管竞争激烈,但陈可辛、徐峥、陈思诚均表示,彼此期待对方的电影,不会互黑。有趣的是,三位导演还互相了解了一下片长问题。陈思诚透露,《唐人街探案3》现在是139分钟,徐峥说《囧妈》时长在两个小时之内,陈可辛则表示《中国女足》定为138分钟,自己第二天一大早回去就继续剪。

来源:北京青年报

电影《半个喜剧》和13日的《唐顿庄园》碰撞在了一起。《半个喜剧》由《驴得水》原班人马打造,讲述三位年轻人为了平衡爱情、友情、亲情之间的关系而发生的。它的对手《唐顿庄园》拥有强大的剧迷拥趸,讲述了英国上层贵族与仆人们身上的人间百态的故事。

甄子丹《叶问》IP出终篇

12月20日,冯小刚导演的《只有芸知道》和甄子丹的《叶问4》上映。《只有芸知道》改编自冯小刚挚友的真实爱情经历,《叶问4》是《叶问》系列的终篇,甄子丹将继续演绎叶问的传奇故事。

在《只有芸知道》《叶问4》充分释放了市场空间之后,12月29日,李少红任总监制兼总导演、常晓阳任导演的战争电影《解放:终局营救》上映。该片由钟汉良、周一围主演,讲述了平津战役末期,解放军炮兵连长蔡兴福与有正义感的国民党军需官姚哲临时组队,为了所有人的解放,与敌人同归于尽解救孩子的感人故事。

来源:北京青年报

中国电影《第四面墙》亮相第41届开罗国际电影节

新华社开罗11月24日电 中国电影《第四面墙》24日晚在埃及首都开罗歌剧院大礼堂放映,影片导演、制片人和男主演现身放映仪式,数百位中外影迷观看了影片。

“我尤其对影片平行宇宙的设计感兴趣,因为它展示了人生的另一种可能。这是一部让人想去看,能够引发人们讨论的电影。我对中国电影产

业十分感兴趣,期待能够与中国电影从业者做更多交流。”第41届开罗国际电影节评委、摩洛哥制片人拉米娅·什赖比说。

影片联合制片人杨慧在接受新华社记者采访时说,大部分人在生活中难免遇到挫折和困惑,有的人选择逃避,而有的人会选择面对。这部电影讲述的就是女主人公在遇到挫折、困

惑后逐步克服、走出来的过程,并最终实现自我治愈和救赎。希望更多人能看到这部电影,并从中得到启发。

“现在越来越多中国电影走出国门,展示中国文化和电影艺术。尤其是现在,年轻电影创作者越来越多,他们一定会从一些新的、有趣的角

度,向全世界展示我们。这也是我们向世界各国电影从业人员学习的好

机会。”影片导演张波说。
第41届开罗国际电影节20日晚在开罗歌剧院开幕,吸引来自60多个国家和地区的150多部影片参与。除《第四面墙》入围电影节主竞赛单元外,中国电影《六欲天》入围国际影评人周单元,中国电影《地久天长》入选官方评选非竞赛单元,著名女演员秦海璐担任本届电影节评委。