



版式:薛文 摄影:许萍

遇到过于“老成”的少年时，心里都有些发怵，也有些悲观。他们很会察言观色，说什么话，眼角都会瞄着人；对谁都不惜赞美，深谙这是成本最低却又近乎所向无敌的武器；他们的一举一动，严丝合缝，几乎无懈可击。能这么圆熟地应对世事、几乎滴水不漏的人，要是再过几十年，是不是真的会成传说中的“人精”？

“人精”不讨人喜，却是令人畏的。

我设想的少年该是这个样子：有些毛糙、容易冲动，有些羞涩、敏感，有些执拗、轻狂，甚至有些桀骜不驯、目空一切。他们生长得也许不那么正、那么快，但他们有干净的底色，他们像饥渴的

生长

魏振强

庄稼一样，只要浇点水、施点肥，再稍稍扶一扶，又会噌噌噌，长成生机勃勃的模样。

生机勃勃是少年最该有的状态。看着那些红扑扑的面孔、忽闪闪的眸子，看着他们兔子般敏捷的身手，看着他们大口大口地扒着饭、咕嘟咕嘟吞着

水，看着他们坐在蓝天下幻想的身影，就是老如枯松的人，也没有理由不直起腰，对他们笑一笑啊。

少年是我们远去的影子，也是照亮我们去路的灯盏。我们从那个青涩的年纪一路摸爬过来，对少年的心思有更多的了解、理解；今天我们所做的一切，是为少年铺路，也是为他们照亮前程。我们期待每个少年顺其自然地生长而不是速成，我们必须有耐心，等待他们长成一棵棵树，然后洒下一片绿荫。

今天我们追忆少年时光，其实也是一次自我淘洗和检点。时光如箭，容颜易衰。那些葆有少年底色的人，依然鲜活如初，美好可人。他们是携带着灯火的人，照亮、温暖着尘世。