

天津自然博物馆： 见证百年前科考传奇

博物馆发展史上的“活化石”

红墙，白窗，墨绿窄门，眼前这座造型简洁的三层小楼，就是北疆博物院旧址。

小楼由三个部分组成。

北楼建成于1922年，陈列室后建，与北楼的西端相接，1928年对外开放。1929年再建南楼，与北楼通过廊道连接，呈“工”字型布局。

窗户很高，利于采光。窗台、窗框都是白色，每扇窗户外有4根白色竖条，既能起到防盗作用，又显得美观。不同于一般的窗户，这里的窗玻璃直接嵌入墙中，防潮且防震。

从小楼西侧走进陈列室，一进门就遭遇视觉冲击。

正中的位置，一人多高的玻璃柜里立着巨大的野驴骨架，上方悬挂着巨型剑齿象头骨化石。

两个玻璃长柜像透明的火车车厢，装着巨型动物标本。四周靠墙皆为壁挂式展柜，摆放着地质学和古生物学系列标本。展柜两侧有多排圆孔，可以根据展品大小调节隔板高度。

向左转，进入库房。

这里的库房是开放式的。一侧靠墙立着木制标本储藏柜。拉开抽屉，玻璃盒里的标本栩栩如生。库房楼梯口设吊装滑轮，通过柳条小筐传送标本，省去上下楼搬运之劳。

据北疆博物院的工作人员介绍，展厅里的铁柜和库房里的木柜，都是北疆博物院的创始人桑志华使用过的，现在依然能够正常使用。

2015年底，北楼及陈列室进行修缮和陈列复原，2016年1月向公众开放。2018年10月，南楼修缮后开放。

除了恢复原实验室、图书室、古生物库房外，南楼利用当年部分库区作为展陈空间，通过桑志华留下的历史照片、绘制的地图、采集的标本等，展现他在中国黄河以北广袤地区25年的科考历程。

如今，北疆博物院是国内唯一一座原址、原建筑、原藏品、原展柜、原文献资料保存完好的百年博物馆，被称为中国近代博物馆发展史上的“活化石”。

填补中国旧石器考古空白

天津自然博物馆是首批国家

一级博物馆之一，两处馆区共藏有生物标本36万件。北疆博物院旧址区的藏品主要包括地质学系列、古生物系列和现生动植物标本。这些标本的积累主要都归功于博物院创始人桑志华。

1914年，法国博物学家桑志华带着对东方大陆的好奇来到中国。他是第一个在中国组织大规模野外发掘的科学家。

在中国长达25年的时间里，桑志华的足迹遍布了华北、东北和西北地区，行程将近5万公里，采集到多达20余万件的自然人历史标本，并在天津创立了中国北方第一座自然博物馆——北疆博物院。

在北疆博物院南楼二层中央展柜里，有几件古老的石器意义非凡。它们是中国境内第一批有确切记录的旧石器时代人工制品。

1920年，桑志华在甘肃庆阳考察时，发现了一块旧石器时代的石核，随后又发现两件旧石器时代的石片。

“庆阳的发现叩开了中国旧石器时代考古研究的大门，打破了此前外国专家提出的中国北方不可能有旧石器的论断。”天津自然博物馆馆员许渤松介绍。

最靠里的展柜放着两枚小小的牙齿化石模型，分别展示齿面和冠面。这是北疆博物院收藏的珍贵文物之一——“河套人”牙齿模型。

1922年，桑志华在内蒙古萨拉乌苏采集到了一颗门齿化石，后来经过加拿大的人类解剖学家步达生鉴定为旧石器时代晚期人类的牙齿化石，并定名为“河套人”牙齿。这是中国境内首次发现的古人类化石。中国的古人类研究由此揭开序幕。

桑志华依据这些重大发现出版的著作、刊物，被列入世界自然科学文献宝库。收藏着桑志华发掘成果的北疆博物院，享有极高的国际声誉，在20世纪二三十年代跻身世界一流博物馆。

抗日战争爆发之后，野外采掘被迫中断。

1938年，桑志华不得已返回了法国。北疆博物院也停止了野外考察工作，将少数的标本转移至北京。后来“河套人”牙齿原件不知去向，北疆博物院现存这两枚是从原件翻制的模型。

全景式展示自然家园

桑志华离开中国回法国之前，把这些珍贵的标本都留在了中国。

桑志华写道：“我坚持的一贯原则是，所有被发现的这些世上仅有的古生物文物必须要留在发现地。”

新中国成立后，北疆博物院由私立津沽大学代管。1951年，天津市委宣传部接收了北疆博物院。1952年，在北疆博物院基础上成立天津市人民科学馆，后更名为天津市自然博物馆。

2014年，天津自然博物馆新馆开放，总建筑面积3.5万平方米，展示面积1.4万平方米。展览分三层，一层为“家园·探索”展区，二层是“家园·生命”，三层是“家园·生态”。

“如果说北疆博物院旧址偏重于科研，那么天津自然博物馆新馆更倾向于科普，每年有100多万青少年到这里参观学习。”天津自然博物馆副馆长王凤琴介绍，“新馆以‘家园’为主题，是国内第一个主题单元化、全景式展示，集自然探索、科学体验、科学教育于一体的自然史博物馆。”

一层“探索”展区设有巨型恐龙骨架和国内首个博物馆内的活体蝴蝶园，此外还有科普剧场。博物馆工作人员编排了《欢乐的海洋》《小蝴蝶成长记》《来自猩猩的你》等科普剧，寓教于乐，实现知识性、趣味性、互动性的良好融合。

二层“生命”展区展出古生物化石、岩矿及现生动植物标本近万件。墙上展示着地球历史演化图，便于观众理解标本所处的地质年代。“整个‘生命’展区从头到尾是连贯的。从地球上出现生命开始，把古生物、动物、植物的发展和演化用一条线串了起来。”王凤琴介绍。

三层“生态”展区汇聚了美国慈善家肯尼斯·贝林捐赠的200多件世界珍稀野生动物标本和馆藏大熊猫、金丝猴等珍稀动物标本。“我们不是简单地罗列标本，而是把它们放在所处的生态环境里展现。”王凤琴说。通过仿真景观和声光电等现代展示手段，还原野生动物真实的生活场景，让观众有身临其境的感觉。

(文图来源：人民日报)

天津五大道以小洋楼闻名中外。有处小楼很隐蔽，却非常值得一看。它位于天津外国语学院校园内，看似不起眼，却曾享誉世界。

它的名字叫北疆博物院。

北疆博物院是天津自然博物馆的两个馆区之一，与位于天津市文化中心的新馆相距3公里，南北相望，各有各的特色。

今年10月公布的第八批全国重点文物保护单位中，北疆博物院旧址在列。这座有着近百年历史的老建筑，见证着法国博物学家桑志华在中国的科考传奇。



天津自然博物馆新馆一角