

3万元学搭讪 学员诉老师涉“PUA”

原告:培训没效果涉嫌欺诈 被告:帮助部分人解决社交问题

31岁的陶先生花费3万元参加顾先生组织的培训,目的是想找一个女朋友。7天后,顾先生认为自己已经教授了全部培训内容,却被陶先生诉至法院要求退还学费。12月2日上午,北京海淀法院开庭审理该案,两人互指对方是“PUA”,即通过“套路”让女性产生信任,进而对女性进行情感和思想上的控制。

教8次课学费三万

31岁的陶先生从事设计宣传工作。他起诉称,2017年开始知道顾先生的网站,上面显示关于教授搭讪口才专业的网站招生信息。2018年对顾先生的网站进行了进一步关注。通过视频网站及多个平台文字介绍,同时参考其对学生学习效果的承诺后,陶先生主动加了顾先生微信,2018年10月5日,陶先生报名参加了学费为30000元的培训。

2018年10月6日上午,顾先生在家里教授理论课,下午带陶先生去西单商场教授搭讪口才,在随后课程中,顾先生先后带着陶先生去其他学校和商场,教授搭讪口才业务。以上8次授课时间不超过72小时。

陶先生表示,经过自己多方求证得知,顾先生教授搭讪口才与宣传的教学内容不一致。其招收的多名同学都表示未达到宣传承诺的效果,这才意识到自己已经上当受骗。在此后多次交涉中,顾先生态度蛮横,毫无退款之意,并多次辱骂和诽谤自己。



庭审现场(图片来源于网络)

原告请求法院判返学费

陶先生多方打探得知,顾先生从属行业性质为民办教育培训机构,但其并没有办理《办学许可证》与《营业执照》。且在此期间招收多名学生,部分学生学费从30000到46000元不等。

陶先生表示,因为自己年龄大了,到30岁了,当时想到快过年了,想找个女朋友结婚,于是才参加顾先生的培训,但参与之后,他才发现顾先生擅自开展教学的行为违反了《教育法》、《合同法》、《民办教育促进法》等相关法律法规;同时,顾先生培训

中违反社会公德和善良风俗。在培训和聊天系统中,顾先生告诉自己与女生牵手、拥抱和上床为目的进行交往,在明知道教授无结果的情况下,引诱自己交费,涉嫌欺诈。

陶先生诉至法院,认为顾先生涉嫌“PUA”教学,请求法院判令确认双方合同无效同时返还全部学费30000元。

根据此前的报道显示,“PUA”(Pick-up Artist)是男性根据心理学理论等知识,通过包装等技巧与女性搭讪获取信任,实现对女性情感与心理进行操控的一门新兴文化。2019年5月9日,江苏省厅网安总队、连云港市局网安支队成功查处一起搭建

网站兜售非法PUA教程,传播涉及实施诈骗、淫秽色情等违法信息的案件。这起案件是全国首例查处发布违法违规PUA信息的行政案件。

被告称教授课程为挽救原告

作为被告的顾先生在法庭上准备了大量的证据,他将印有“北京大学”字样的红色毕业证和自己反对“PUA”的文稿向法院展示。顾先生称,自己在北京大学毕业后,曾经在不少大规模房地产公司工作过,从2010年左右开始教授搭讪技巧。2013年,创办关于人际关系交流的个人网站。“很多人内心很闭塞,因为小时候家里和同学的压力,不能正常和别人交流”。顾先生说,自己有一部分学员年龄在36岁左右,却没有过恋爱经验,自己的课程是帮助这部分人解决社交问题。

顾先生认为原告陶先生的指控是“无稽之谈”。他表示,陶先生在参与自己的课程前,已经违反了社会公德心,学习了两三年“PUA”课程,“我在试图挽救他,我拍了一个纪录片,名称《觉醒》……我十多年的经验,就是为了反对‘PUA’,我是‘PUA’的死对头!”顾先生称,陶先生来找自己的目的是想找个女朋友,而陶先生却将自己起诉,这种行为属于“恩将仇报”。顾先生表示,陶先生本人从事“PUA”多年,自己想通过授课来挽救他,因此不同意陶先生的诉讼请求。

由于顾先生不同意调解,法庭宣布休庭,并未当庭宣判。 新京报

相声迷从连麦到登台献艺终成眷属

她跟他因爱好结缘 有情人抖完包袱牵手回家

11月30日,又一场雪翩然而下。一地的素白,配上夜色霓虹,颇有意境。21时,一男一女牵手走出沈阳隆亿兴相声茶楼,两人捂着厚厚的羽绒服,踩出两道欢快的脚印,渐渐消失在转角的路口。这是一对夫妻,妻子艺名“李元霸”,丈夫叫刘向文。他们白天各有工作,每个周末的晚上,摇身一变成了相声搭档。

连麦了大半年后 这对相声迷终于找到彼此

两人的好事皆因共同的爱好。“李元霸”自小就是相声迷。即便日后上学、工作,只要有时间,就会搜相声段子消遣,渐渐地自己还试着学起来。2013年前后,她开始在一个视频平台的曲艺板块跟别人连麦说相声,而说得最多、最有默契的便是刘向文。“当时,我在沈阳做

平面设计师,他在本溪老家一家保险公司工作。”“李元霸”说,俩人连麦了大半年,终于在刘向文出差来沈时,见面吃了顿饭。人来人往年轮光转,两颗心越走越近。

又过了半年,刘向文辞掉工作“嫁”了过来。晚上,他们不用再连麦,而是面对面说相声,学习并讨论段子,过起了热闹而有趣的小日子。

首次登台找到归属感 曲艺圈又添夫妻组合

2017年5月26日,沈阳的皇城老街上多出了一个招牌——隆亿兴相声茶楼。“因为喜欢相声,所以特别关注这个圈子。”“李元霸”和刘向文成了这里的常客,而在王思勇的鼓励下,刘向文迎来平生的相声首秀。王思勇是茶楼的联合创始人,14岁就开始说相声,如

今在辽沈曲艺圈颇为有号。他愿意给年轻人机会,也珍惜每一位观众。

2017年9月的一天,还没有演出服的刘向文,穿了件棉布褂子就上了台。“那天穿得像个厨师,但感觉真是太好了。”20分钟的时间里,让他终于明白了自己对于相声的执念为何如此之深,不仅是因为喜爱,更因为这门艺术的魅力,那种归属感不可言说。2018年5月,“李元霸”也走上舞台。从此,刘向文为她捧哏,两人也成为辽沈曲艺圈里,为数不多的相声夫妻组合。

最难时台下只坐一人 每次演出仍风雨无阻

“说相声不足以维持生计,若非情怀所在,恐怕很难坚持下来。”刘向文说,茶楼里的演员大都白天干自己的一摊儿工作,周

末晚上过来演出。

最难的时候,7名演员为1位观众服务。眼见四座空空,观众台就自己一人,这位观众连称:“这太不好意思了,我还是改天再来吧。”“但只要有人看,就要演下去。”刘向文清楚地记得王思勇当时的这句话。当晚演出结束后,演员们照例为观众鞠躬致谢,这位观众也还以深深的鞠躬。从那以后,这位观众还获得了茶楼终身免票的待遇。

尽管演出费也就是一顿饭的钱,但“李元霸”依然从榆林大街坐1个小时的车,刘向文也要周折20多分钟的时间,两人从各自单位急匆匆赶到茶楼。无冬历夏,通常在晚上9点,俩人才手牵手回家。一路上,他们总有唠不完的话题,关于演出,关于观众,关于茶楼的一幕一幕。

沈阳晚报